

nel bouquet  
**Profumi Servetti**  
 sta per nascere  
 un fiore nuovo



un nuovo grande  
 negozio per voi

36 PAGINE

Giovedì 25 Giugno 1981  
 Anno 113 - Numero 171

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**ANNUNCI  
GRATIS**

**DEI  
LETTORI**

● l'elenco  
nel supplemento

● **In  
casa**

Dayan  
ammette:  
**Israele  
pronta  
per  
l'atomica**



TEL AVIV — Israele è in grado di preparare un ordigno nucleare: lo ha ammesso ieri l'ex ministro della Difesa israeliano Moshe Dayan.

«Israele — ha aggiunto l'eroe della "guerra dei sei giorni" — ha i mezzi per produrre rapidamente armi nucleari, e lo farà se gli arabi avranno le bombe atomiche».

NELLA FOTO, Dayan nel giardino della sua residenza con Danielle Gardner, moglie dell'ex ambasciatore americano in Italia, alla quale ha fatto queste confessioni.

## Convocato dal presidente del tribunale dei minori **Dal giudice il padre dei 4 bimbi adottati**



Il piccolo ecuadoriano Milton ricoverato all'ospedale Regina Margherita di Torino

Se la perizia medica confermasse che il piccolo Milton ha subito maltrattamenti, il magistrato revocherebbe l'adozione ai coniugi Dell'Utri. La madre è ancora in carcere

■ I SERVIZI A PAGINA 5 ■

**Il nuovo allenatore  
 Giacomini  
 rinnova  
 il Torino**



Massimo Giacomini, il nuovo allenatore del Torino, si confessa. Attraverso una intervista parla del suo passato, del suo carattere, dei suoi sistemi di preparazione, dei rapporti con i giocatori e con il pubblico, e di una squadra che vuole riportare a livelli competitivi

● SERVIZIO A PAGINA 23 ●

**L'assessore sequestrato a Napoli  
 Cirillo ha scritto  
 a Piccoli e Craxi**



Cirillo

ROMA — Cinque lettere autografe di Ciriaco Cirillo, l'ex assessore democristiano rapito a Napoli dalle Brigate rosse, sono state fatte trovare stamane a redattori del «Giornale d'Italia» in un cestino per rifiuti in via Cernaia.

Le lettere sono indirizzate a Piccoli, a Craxi, al sottosegretario Gargani, al presidente della Federazione della stampa, Agostini, e a Giancarlo De Carolis, eletto nel Consiglio superiore della magistratura. Le lettere sono composte di numerose pagine.

**ESIM**

ACQUISTA  
DIRETTAMENTE  
APPARTAMENTI  
E INTERI STABILI  
PAGAMENTO  
CONTANTI

**ESIM**

ANTICIPA IL 30%  
DEL PREZZO  
DEL VOSTRO  
IMMOBILE  
IN ATTESA  
DI VENDERE

**ESIM**

VENDE  
APPARTAMENTI  
LIBERI E OCCUPATI  
CON DILAZIONI  
FINO AL 50%  
DEL PREZZO

**ESIM**

ESPERTI  
SETTORE  
IMMOBILIARE

VIA BERTOLOTTO N. 7  
TEL. 512012



## Intervista al prof. Forte sulla nostra economia Tasse e disoccupazione le previsioni sono nere

TORINO — Nuove tasse, più disoccupati, inflazione stabile, probabile svalutazione, dollaro sempre su, Borsa depressa e marea di scioperi. Ecco che cosa ci aspetta nei prossimi mesi. Le previsioni sono di Francesco Forte, professore di Economia, presidente della Commissione Industria alla Camera, forse ministro nel prossimo governo.

— Professor Forte, prevedete che il nostro tasso d'inflazione salirà ancora?

«Non credo, perché abbiamo la stretta creditizia, un'alta disoccupazione e, per tradizione, d'estate i prezzi aumentano meno del solito. Nei prossimi mesi l'inflazione sarà tra il 18 e il 20 per cento».

— A proposito di disoccupazione, crescerà?

«I posti di lavoro diminuiranno in numero notevole anche in zone caratterizzate da alta occupazione, come il Piemonte e la Lombardia. Forti perdite si registreranno nelle aziende medie e grandi. E le piccole non assumeranno».

— Scioperi?

«Nel settore industriale credo che non ne avremo molti, nonostante tutto. Anche perché si è capito che si tratta di un'arma che non si può usare di continuo. Se non si arriva ad una regolamentazione per legge, invece, avremo una marea di astensioni dal lavoro nei servizi pubblici, soprattutto nei

trasporti. Succede sempre così quando parte la stagione turistica ed arriva un nuovo governo».

— Il nuovo governo, appunto. Secondo lei, come si comporterà nei confronti della spesa pubblica, uno dei fattori principali d'inflazione?

«Bisognerà vedere come Spadolini saprà impugnarla e come sarà questo governo. Comunque, il contenimento è essenziale: sia per ridare fiato al credito sia per normalizzare il mercato finanziario: ci sono troppi Bot, e questo crea problemi a tutti».

— La Borsa, prevede che risale?

«Credo che rimarrà in questa situazione di difficoltà un po' di tempo; inevitabile conseguenza del provvedimento che consente gli acquisti soltanto per contanti e

della stretta creditizia che non aiuta certo quanti vogliono fare operazioni. Nei prossimi mesi, quindi, la Borsa resterà depressa, anche se qualche recupero ci sarà».

— Dollaro e lira...

«Il dollaro stia su; la lira, chi lo può dire?».

— Ma non si parla di svalutazione?

«Se ci sarà un riallineamento delle monete Cee, è certo che anche la lira verrà riallineata».

— Tasse. E' stato detto che ne arriveranno nuove. Lei che cosa prevede?

«Che i Comuni cominceranno di nuovo a tassare e che le categorie autonome dovranno pagare contributi più alti per la previdenza. Quanto alle imposte vere e proprie, non penso che ne metteranno altre».

Rodolfo Bosio

## Cagliari - Arrestato con la moglie Disoccupato prostituisce le tre figlie bambine

CAGLIARI — I coniugi Pasquale Cordedda di 33 anni, operaio disoccupato, e la casalinga Pasqua Deidda di 30 anni, entrambi nativi e residenti a Villasor (Cagliari), sono stati arrestati sotto

le accuse di aver indotto, sfruttato e favorito la prostituzione di tre loro figlie di età compresa tra gli 8 ed i 12 anni.

La squallida vicenda, secondo gli accertamenti svolti dalla polizia femminile e dai carabinieri, durava ormai da diversi mesi.

Sullo sfondo della penosa storia vi sono le condizioni di estrema povertà della famiglia Cordedda che vive in una modestissima casa ubicata nella via Paoli, alla periferia dell'abitato di Villasor, un centro agricolo a circa 26 chilometri dal capoluogo isolano. Dopo aver lavorato per qualche tempo come operaio al Comune, Pasquale Cordedda era rimasto senza occupazione; di tanto in tanto qualche lavoro saltuario che gli consentiva di portare dei soldi a casa. Andava inoltre a raccogliere nelle campagne del paese cicoria, lumache e funghi che poi le figlie vendevano

## Gli aumenti Inps dal 1° luglio

ROMA — Da mercoledì prossimo, 1° luglio, quasi tutti i trattamenti di pensione dell'Inps aumentano in virtù di varie leggi vigenti.

• **Lavoratori dipendenti.** Minimi da L. 188.250 mensili a 204.050. Superiori ai minimi, aumento (per contingenza maturata) di lire 40.110. Minimi con più di 780 contributi, da lire 200.450 mensili a lire 217.300.

• **Lavoratori autonomi.** Minimi da lire 167.400 mensili a lire 181.450. Superiori ai minimi, aumento dell'8,4%.

• **Pensioni sociali:** da lire 119.850 a lire 129.900 mensili.

## Girava un film su John Reed

## Il regista Racikhin è fuggito dall'Urss

MOSCA — Nuova defezione in Occidente di un artista sovietico. Questa volta, secondo quanto si è appreso oggi a Mosca negli ambienti del cinema, è stato il turno del giovane regista Vladimir

Racikhin che, mentre si trovava in Messico per girare alcune scene di un film dedicato alla vita del rivoluzionario americano John Reed, ha «scelto la libertà» decidendo di non far ritorno in patria.

## Foto Br di Sandrucci nella sede sindacale dell'Alfa ad Arese

MILANO — Un volantino firmato «Per il comunismo Brigate rosse» e una fotografia del dirigente dell'Alfa Romeo ing. Renzo Sandrucci sono stati fatti trovare stamane verso le nove all'interno della stanza dell'esecutivo del consiglio di fabbrica di Arese dell'Alfa Romeo.

Nella fotografia a colori, dietro l'immagine di profilo dell'ing. Sandrucci, appare un drappo con la solita stella a cinque punte delle «Brigate rosse».

Il trentaduenne Racikhin era stato personalmente scelto da Serghiei Bondarjuk — il regista di Guerra e pace e di Waterloo — come suo assistente per un film che racconterebbe la vita di John Reed, il giornalista americano che trovandosi in Russia all'epoca della Rivoluzione d'Ottobre vi aderì con entusiasmo, ne raccontò l'epopea nel libro «I dieci giorni che sconvolsero il mondo» e si meritò alla sua morte nel 1920 una sepoltura d'onore sulla Piazza Rossa di Mosca.

Racikhin era al suo primo viaggio all'estero e ha lasciato nell'Urss la moglie e tre figli.

NEW YORK — Una cerimonia senza precedenti nella storia degli Stati Uniti, di questo Paese continente che fin dalla nascita ha accolto gente di ogni Paese, credo, razza e condizione sociale, esuli e avventurieri, letterati e analfabeti, tutti però decisi a piantar radici per rifarsi una vita e guardare all'avvenire da «buoni americani», è stata celebrata in California.

C'erano tutti, dal sindaco di Los Angeles, Tom Bradley, al governatore Brown, dai rappresentanti del clero a diversi esponenti del mondo economico e sindacale, senatori, alti magistrati, leader di organizzazioni etniche. Al centro dell'evento erano loro, erano i «diecimila» immigrati ex albanesi, tedeschi, russi, cambogiani, messicani, italiani, laotiani, ungheresi, cinesi, greci, spagnoli, irlandesi, portoghesi, argentini, vietnamiti, thailandesi, cecoslovacchi, romeni, diecimila ex cittadini di 73 Paesi di quattro continenti decisi a «farsi americani».

Guidati da un giudice federale, la mano levata nel segno del giuramento, hanno scandito in coro in molteplici accenti (molti tentennanti nella pronuncia) le parole del tradizionale giuramento. «Non più rifugiati, siamo americani», ha declamato Loc Nam Nguyen, un ex corrispondente di guerra di origine vietnamita (durante quel conflitto lavorò per il New York Times) che ha parlato a nome dei nuovi cittadini.

L'atmosfera era più che festiva, poiché per molti dei «diecimila» l'evento significava la fine di un'attesa spesso protrattasi per anni. La folla ha reagito con patriottici applausi ad ogni comparsa o menzione di simboli Usa: la bandiera, l'inno nazionale, la banda del corpo dei marines. I nuovi cittadini, molti dei quali provenienti da Paesi dove i marinnes ancora qualche anno fa erano considerati nemici o ex alleati, hanno entusiasticamente applaudito quando la banda, in alta uniforme, ha eseguito l'inno del corpo.

• **ROMA:** L'attacco preciso sulla P2 — L'ex ministro della Difesa ha fatto la seguente dichiarazione: «In risposta alle notizie in base alle quali l'ammiraglio Casardi avrebbe trasmesso una indagine riservata sulla P2, affermo di non aver mai ricevuto una relazione sulla P2 nel periodo in cui ebbi la responsabilità di ministro della Difesa. Se mi fosse stata presentata l'avrei affrontata con il dovuto impegno così come era già successo per altre questioni».

## Sarà vietato ai cani il centro di Siracusa

SIRACUSA — E' proprio il caso di dire «vita da cani» per gli amici dell'uomo residenti a Siracusa. Il sindaco ha firmato un'ordinanza che vieta ai cani di passeggiare per le strade del centro di Siracusa. Il divieto è tassativo in ore ben precise della giornata e cioè dalle 9 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 21.

Per non essere esclusi dal centro cittadino i cani siracusani possono dunque solo sperare in padroni disponibili a passeggiare durante le ore dei pasti (saltando naturalmente la «pennichella») e nottetempo.

Che cosa ha scatenato la «cinofobia» del sindaco? «La passeggiata fisiologica degli amici dell'uomo finisce con il rendere intransitabili i marciapiedi». E' un problema che riguarda tutte le città.

## Processo a New York: 17 condannati Traffico droga in Usa: in Sicilia la centrale

NEW YORK — Il tribunale federale di New York ha incriminato 17 persone, tra cui americani, italiani e siriani, per un colossale traffico di stupefacenti tra la Sicilia e gli Stati Uniti per il va-

lore di molti miliardi di lire.

Tutti i componenti della banda, eccetto due, sono stati arrestati, compreso il capo dell'organizzazione, il cittadino americano di origine siciliana Riccardo Cefalo di 54 anni. Le indagini sono durate più di un anno. Gli investigatori hanno scoperto che la base delle operazioni era la Sicilia, dove la morfina importata dal Libano veniva trasformata in eroina e poi contrabbandata verso gli Stati Uniti.

A capo del gruppo siciliano era il palermitano Francesco Mafara di 40 anni, ancora latitante. I proventi della vendita sul mercato americano venivano riportati in Italia attraverso banche elvetiche che cambiavano i dollari in lire o franchi svizzeri. Dal giugno 1979 al novembre 1980 sono stati introdotti in Italia dagli Usa circa quattro miliardi di lire.

Tutti gli arrestati, accusati di traffico di eroina ed esportazione illegale di denaro, rischiano un massimo di 15 anni di prigione.

## Le notizie di oggi

• **Chiazza di gasolio a Venezia.** Un'ampia chiazza oleosa (probabilmente gasolio) è stata notata ieri nella laguna di Venezia, all'altezza del ponte trans lagunare che collega il «centro storico» alla terraferma. Due mezzi speciali antinquinamento hanno cominciato a ripulire la zona.

• **Accordo per forza internazionale nel Sinai.** Egitto, Israele e Stati Uniti hanno raggiunto un accordo sulla formazione della forza armata internazionale che dovrà pattugliare il Sinai e garantire la linea di demarcazione israelo-egiziana una volta che il territorio peninsulare occupato dagli israeliani sarà restituito all'Egitto. Le tre parti hanno concordato che la forza non debba superare i 2000 uomini, di cui 800 dovranno essere americani.

• **Massacro in Siria: centinaia di morti?** Le truppe siriane avrebbero massacrato decine di uomini nella città di Hama nello scorso aprile. Si tratta di una notizia portata in Occidente da un testimone oculare e confermata da fonti diplomatiche in Europa e nel Medio Oriente e raccolta dalla «Washington Post» che la pubblica nella sua edizione odierna. Il numero delle vittime varia a seconda della fonte informativa da un minimo di 150 ad un massimo di «diverse centinaia». La città di Hama, in Siria, è il centro dell'opposizione contro il governo del presidente Hafez Assad.

• **Annega turista tedesco.** Un turista tedesco, Edwin Ingeney, 61 anni, commerciante a Colonia, è annegato mentre faceva il bagno a Tirrenia. L'uomo, che stava compiendo un giro in Italia insieme alla moglie ed alla figlia, appena si è gettato in acqua è stato colto da un male.

• **Tenta di uccidersi come il padre.** Sconvolto dal suicidio del padre Aurelio Carconi di 60 anni, pensionato, lanciaioli ieri dalla terrazza del condominio, il figlio Pierangelo di 20 anni ha tentato di uccidersi lanciandosi da una finestra del nono piano della sua abitazione di Palermo.

• **Studente italiano in carcere in Bolivia.** L'ambasciatore italiano è riuscito a incontrare lo studente in teologia bergamasco Pier Giuseppe Cumineti, di 23 anni, arrestato per cause ignote insieme al leader sindacale boliviano Genaro Flores, gravemente ferito dai soldati che li stavano arrestando. «E' in condizioni abbastanza buone», ha detto l'ambasciatore. Non si sa ancora per quanto tempo Cumineti resterà in carcere.

• **Non assunta: è troppo piccola.** Una donna di Macomer, Antonietta Deriu di 28 anni, è stata scartata alla visita medica, dopo aver vinto un concorso per l'assunzione alle ferrovie complementari sarde, perché troppo bassa. E' alta 152,5 centimetri e una norma che risale alla prima guerra mondiale prescrive una statura non inferiore ai 155 centimetri. Antonietta Deriu si era classificata al primo posto a un affollato concorso per tre posti di impiegata di stazione.

• **Si costituisce imprenditore accusato di bancarotta.** E' l'industriale Nereo Bressan, di Vicenza, titolare di due imprese metallurgiche dichiarate fallite. Era colpito da due mandati di cattura: bancarotta fraudolenta e appropriazione indebita. E' stato denunciato dall'Italsider per non aver pagato materiale per l'industria (5 miliardi).

• **In 11 milioni a Shanghai.** La cifra esatta degli abitanti della più popolosa città della Cina è di 11 milioni e 460 mila, con un aumento, rispetto al 1979 dell'1,2 per cento.

STAMPA SERA  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto  
Consiglieri Vittorino Chiusano,  
Luca Cordero di Montezemolo,  
Umberto Cuttica,  
Carlo Masseroni,  
Francesco Paolo Mattioli,  
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.),  
Giovanni Peradotto,  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa  
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 208  
DELL'11-2-1981



# Il turismo per ora «tiene»: preoccupazione per i prossimi mesi

## Le vacanze degli stranieri forse ancora «made in Italy»

Turismo in crisi? Anche quest'anno all'inizio delle vacanze gli operatori del settore lanciano l'allarme: arriveranno meno stranieri. Ma è proprio vero? Anche nell'80 le previsioni erano pessimistiche (rincarico della benzina e dei prezzi in generale, scioperi dei trasporti pubblici), poi, alla fine i turisti sono venuti e i conti si sono chiusi in attivo. Succederà anche quest'anno? Un giudizio definitivo è ancora prematuro, anche se analizzando le statistiche e confrontando i primi dati a disposizione con quelli dell'anno scorso è possibile ricavare alcune linee di tendenza indicative.

Nel corso del 1980 un miliardo 650 milioni di persone in tutto il mondo si sono allontanate dalla propria residenza per raggiungere una località di villeggiatura, di vacanza o per fare del turismo. Ovviamente è tutta gente che si è spostata usando o mezzi di trasporto collettivi (aerei, treni, pullman, navi) oppure che ha viaggiato con mezzi propri ma ha usato strutture collettive (alberghi, camping ecc.). Cioè da questo numero sono escluse quelle persone che usando un mezzo proprio si sono recate per esempio in una loro casa o villa al mare o in montagna. Ovviamente nella cifra suddetta è compreso, per assurdo, tanto chi ha fatto un solo giorno di vacanza e chi invece ha trascorso qualche mese fuori dalla sua abituale residenza. Cioché si può desumere che nel corso degli ultimi 15 anni il totale degli spostamenti a fini turistici si è triplicato nel mondo. Una ulteriore dimostrazione di quale enorme sviluppo abbia raggiunto l'affare vacanze, una attività che, comunque vadano le cose, tende ad espandersi. Tuttavia va detto che su un miliardo 650 milioni di spostamenti, per la maggior parte dei casi si tratta di viaggi nella cerchia della propria nazione, o nell'ambito del proprio continente.

Balza subito agli occhi un fatto confortante: l'Europa spadroneggia su tutto il resto del globo. Se diamo uno sguardo agli spostamenti divisi per continente, si può constatare con soddisfazione il fatto che il vecchio nostro decaduto continente costituisce ancora, malgrado tutto, il polo d'attrazione mondiale e il consorzio umano per il quale è più diffuso l'interesse turistico.

Vediamo dunque in dettaglio quanti sono stati i viaggiatori internazionali che hanno visitato un diverso continente. Cominciamo con l'Africa. Gli arrivi in Africa sono ammontati a 6 milioni di visitatori con un aumento del 9 per cento rispetto al 1979. Nelle due Americhe il totale degli arrivi internazionali è ammontato ad oltre 52 milioni con un incremento del 5% rispetto all'anno precedente.

In Estremo Oriente si sono registrati 15 milioni di arrivi (più 9%). Il Medio Oriente invece ha visto 3 milioni di visitatori, con un incremento del 17%. Ma, come abbiamo detto all'inizio, la parte del leone la fa l'Europa che ha visto un movimento turistico internazionale di ben 208 milioni di arrivi, quasi tre volte di più del resto del mondo. C'è stato inoltre un incremento del 6% e un totale di 64 miliardi di dollari

di entrate (più 18,5 rispetto all'anno precedente).

E poiché fra i Paesi europei l'Italia è al primo posto delle presenze straniere, verrebbe voglia di dire che veramente l'Italia è al centro del mondo, per lo meno dal punto di vista dell'interesse turistico. Il che ci potrebbe confortare di tante

altre nostre disgrazie. Ovviamente ciò non dipende soltanto dalle nostre bellezze naturali ed artistiche ma anche dal fatto che in Italia, a Roma, c'è il Papa e il Vaticano.

I risultati in sostanza appaiono soddisfacenti e complessivamente sono andati al di là delle più ottimistiche

previsioni che erano state formulate nei primi mesi dell'80. Tuttavia s'è registrato un mutamento non tanto dei gusti del pubblico, quanto del modo di fare vacanze e nel comportamento della domanda turistica. C'è stato innanzi tutto un lieve aumento nell'uso dei mezzi collettivi, cioè del treno, dell'aereo, della nave, del pullman a discapito dell'auto privata.

Poi s'è constatato un accorciamento delle distanze. Si è andati cioè un po' meno lontani degli anni precedenti, e s'è anche verificata una riduzione della permanenza in un certo paese.

Ciò malgrado, per quanto riguarda l'Italia, nel com-

plesso si deve registrare un aumento del flusso turistico del 5-6 per cento. Se ne potrebbe concludere che malgrado le difficoltà economiche la gente non pensa a rinunciare alle vacanze, semmai le fa in modo più ragionato. Ma si potrebbe anche pensare che senza le difficoltà di cui s'è detto l'incremento avrebbe potuto essere ancora maggiore.

Nei primi mesi dell'80 si prevedeva — pessimisticamente, alla luce dei primi risultati — che l'incremento rispetto all'anno precedente si sarebbe aggirato attorno al 3%. Mentre, come abbiamo visto, è stato superiore quasi del doppio. Il che fa appunto ritenere che in un momento più favorevole l'incremento avrebbe potuto aggirarsi attorno al 10-12%.

Quali i motivi, oltre quelli economici del singolo proprio Paese, che hanno frenato la spinta costante del turismo internazionale verso l'Italia? Il primo fattore negativo — come risulta da una analisi dei fatti — è connesso alla lievitazione dei prezzi degli esercizi alberghieri che, rispetto al 1979, è stata attorno al 20%. Poi gli elevati costi sia del carburante, che è tra i più alti d'Europa, sia dei pedaggi autostradali. Quota minore di negatività riguarda l'instabilità politica, gli scioperi, la delinquenza ed il terrorismo.

Da parte degli operatori turistici italiani si lamenta il fatto che non vengano effettuati ulteriori stanziamenti finanziari per più efficienti attività promozionali malgrado la prima posizione occupata dall'Italia nel turismo internazionale. Si fa rilevare infatti che l'Italia spende soltanto lo 0,4% degli introiti apportati dal turismo per propaganda all'estero, mentre la Spagna e la Jugoslavia ne spendono il 4% e la Grecia il 7%. Inoltre sviluppano le loro campagne promozionali durante l'arco di un anno intero e non puntano soltanto sul turismo estivo come si fa in gran parte in Italia.

Si può concludere che per quanto riguarda il 1981 le previsioni sono sufficientemente ottimistiche. Prevedono un apporto per l'Italia di circa 9 miliardi di dollari di valuta, contro gli 8,2 dell'anno scorso, mentre la Spagna ne introiterebbe 7,5 e la Francia 6. Dovremmo dunque conservare il nostro primato qualora non dovessero sopravvenire fatti nuovi, per ora non previsti.

E a questo proposito non va sottovalutata la preoccupazione degli ambienti turistici romani che, in seguito all'attentato, il Papa non debba per lungo tempo costituire quel forte richiamo per i fedeli provenienti da altre nazioni che ha caratterizzato gli anni precedenti. Abbastanza significativo a questo proposito quanto scrive un giornale di categoria: «Vien fatto di pensare che fra tante analisi, diagnosi e prognosi formulate negli ultimi tempi sull'andamento del turismo, si è tenuto troppo poco conto del fatto che il Papa, questo Papa, rimane la figura centrale della vita pubblica italiana, il polo di attrazione di tanti nostri visitatori stranieri, per i quali il viaggio in Italia assume anche il significato e il sapore di un pellegrinaggio».

Lamberto Antonelli

## E' il «mostro» di Atlanta?



Atlanta. Wayne Williams, al centro, nel momento in cui viene arrestato (Tel. Ap)

ATLANTA — Le telecamere hanno fissato a lungo il volto di questo giovane negro. Milioni di americani hanno creduto: il mostro di Atlanta è lui. Altri, anche numerosi, hanno seri dubbi. Come in tutti i grandi processi, l'opinione pubblica è divisa in colpevolisti e innocentisti. Lui, Wayne Williams, un bulletto fotografato-giornalista di 23 anni, di razza nera, è indicato dalla polizia di Atlanta come il probabile omicida di parte dei 28 bimbi. Una lunga lenta strage che ha sconcertato con l'America il mondo intero. Questa pagina di violenza sta per essere chiusa?

Tutto il grande apparato di sicurezza intorno ai bambini della capitale della Georgia resta in piedi. Oltre cento agenti speciali e centinaia di volontari continuano a pattugliare giorno e notte i boschi, la periferia, le rive del fiume. Cercano altri indizi. Le risposte degli inquirenti dopo l'arresto di Williams non esauriscono tutti i drammatici perché.

Chi è l'arrestato? Un giovane sveglio e molto intraprendente. Figlio della piccola borghesia nera di Atlanta, aveva messo su tempo fa un'emittente radio privata, faceva servizi fotografici e si piccava di essere un infallibile talent-scout. Cercava i «nuovi Stevie Wonder», poi li lanciava dai suoi microfoni. Come giornalista seguiva i delitti insieme agli agenti. E insieme a loro si recava là dove veniva scoperto il cadavere di un bambino ucciso. Su di lui non c'erano sospetti. Era nero, collaborava (o fingeva) alle indagini, aveva amicizie influenti. Da alcune testimonianze raccolte adesso presso questi suoi amici risulta però che Williams aveva «uno strano modo di fissare la gente e parlava in modo strano del sesso». Più volte è stato visto in un locale frequentato da prostitute e giovani travestiti. E' vero: questi non sono indizi né, tantomeno, prove. Ma c'è dell'altro.

La polizia sostiene che Williams è

stato visto scaricare un sacco dal suo camioncino nel fiume, proprio nel punto dove poco dopo sarebbe stato trovato il cadavere di un bimbo assassinato. Su quel camioncino, nell'appartamento e sull'auto, gli agenti avrebbero trovato fibre vegetali, tracce di sangue (appartenenti alla vittima) e altre prove. La parola passa ai giudici.

Chi sono i colpevolisti? Quelli che dubitano della fondatezza delle prove, raccolte, dicono, in un clima nevrotico, sotto tremende pressioni da parte di Washington e delle altre autorità che temono lo scoppio della rivolta nei quartieri neri e preoccupate per le imminenti elezioni municipali ad Atlanta.

La tensione, invece di allentarsi, cresce ancora. Mentre agenti e volontari continuano a battere la città, un giovane, Williams, minaccia querele e giura che proverà quanto prima di essere la vittima di un complotto.



Piena luce sulla sparatoria avvenuta in largo Saluzzo

## Si conosce l'uomo della lupara ma del ferito nessuna traccia

I nodi vengono al pettine, soprattutto quando l'omertà, davanti alle precise accuse della polizia, fa correre il rischio a certa gente di finire in carcere per favoreggiamento. Dopo aver individuato i testimoni della sparatoria di sabato notte in largo Saluzzo gli inquirenti della Mobile sono così riusciti a tirare fuori almeno il nome dell'uomo della lupara. Manca però ancora quello del ferito che ha lasciato vistose tracce di sangue sul marciapiede.

Si tratta di un muratore toscano, Luigi Bertolucci, 31 anni, abitante in via Berthollet 41. A casa però mancava da tempo perché era già ricercato dovendo scontare un anno di reclusione per furto. Un tipo poco raccomandabile, già processato più volte, anche per un tentativo d'estorsione.

Sabato sera era nel caffè Roma prima della sparatoria. E nel locale ha avuto una furiosa discussione con un altro avventore. Non ne è stata accertata l'origine. Comunque era stato visto uscire minaccioso. E' ritornato poco dopo imbracciando un fucile a ripetizione con le canne segate.

Il suo avversario l'ha affrontato sulla porta del «Roma». Impiacciabile, appena gli si è presentato davanti, Luigi Bertolucci ha fatto fuoco due volte e poi è fuggito liberandosi dell'arma.

Qualcuno ha avvertito la polizia ma quando gli agenti sono arrivati a testimoniare non c'era più nessuno. I quindici avventori del caffè si erano eclissati. Con loro anche Vittorio Buciroso, poi rintracciato in un altro bar mentre giocava a carte e subito arrestato.



Vittorio Buciroso e Luigi Bertolucci

Il proprietario del «Roma» aveva subito abbassato le saracinesche spegnendo le luci. Proprio questo comportamento indusse la polizia a rinchiuderlo nella camera di sicurezza assieme al Buciroso che si supponeva fosse addirittura lo sparatore.

Invece, con la collaborazione dei due, gli inquirenti sono riusciti a risalire agli altri testimoni della sparatoria e da questi si sono fatti dire il nome del vero responsabile. Nessuno sembra invece conoscere il ferito che, evidentemente preoccupato di essere identificato dalla polizia, ha preferito allontanarsi in auto lasciando però dietro di sé le tracce di san-

gue che usciva copioso dalle ferite dei pallettoni. Non si è neppure presentato in ospedale a farsi medicare.

Ora la caccia è aperta per rintracciare il Bertolucci e chiarire definitivamente cosa si nasconde dietro questo scontro a fuoco.

Gli interventi per rispondere alla richiesta di alloggi

## Il problema casa a Torino Ecco le proposte del psi

Dopo le proposte urbane, che proprio in questi giorni sta discutendo con il psi per eventuali modifiche al progetto della giunta per Torino '81-85, il psi, stamane, ha presentato un piano di interventi concreti per risolvere il problema casa. Le federazioni socialiste regionale, provinciale e cittadina — d'intesa con i gruppi consiliari, gli assessori — ha varato un programma che dovrebbe dare risposte alla richiesta di alloggi, rilanciare l'edilizia privata e trovare gli strumenti finanziari per attuare i progetti.

Il segretario provinciale Daffara ha posto una premessa politica alla nuova linea che il psi torinese intende intraprendere su questo campo. «Non vogliamo — ha detto — trascurare ulteriormente la possibilità di destinare altrimenti quote di edilizia libera, consapevoli come siamo della urgenza di dare risposta nel più breve tempo possibile al drammatico problema della casa e insieme di normalizzare il mercato immobiliare attualmente drogato a causa della limitatezza e delle disponibilità esistenti».

Annunciando che il psi propone un'edilizia conven-

zionata di tipo nuovo, il segretario provinciale Daffara ha affermato che questa «dove potersi indirizzare verso ampie fasce sociali anche non popolari, che non sono più in grado di accedere verso il libero mercato edilizio». Infine ha ripreso il tema urbanistico. «I socialisti — ha aggiunto Daffara — si impegneranno risolutamente per modificare alcune norme urbanistiche che frenano la nostra volontà di risolvere il nodo-casa a Torino. Pertanto con quest'ottica riconsideriamo la variante generale del piano regolatore, il piano della collina, la formazione del programma pluriennale di attuazione con criteri nuovi, la modifica della legge regionale». Argomenti sui quali si troverà a discutere con tutte le forze politiche, ma soprattutto con il psi, alleato di governo negli enti pubblici piemontesi.

L'assessore per l'edilizia privata Mercurio ha illustrato le possibilità pratiche: «A Torino è possibile costruire ancora — ha detto —. Si possono edificare 7-8 mila vani a prezzi di vendita e di affitto controllato. Bisogna lavorare sui piani di recupero». Quindi ha informato di aver presentato, nei giorni scorsi,

all'amministrazione civica una proposta di convenzione per l'edilizia residenziale. Il recupero degli stabili degradati avverrebbe in maniera strettamente collegata ai valori immobiliari stabiliti dalla legge sull'equo canone, e ciò al fine di consentire fino a due salti di livello per lo stabile, contenendo prezzi di locazione e di vendita.

Il vicepresidente della Cassa di Risparmio di Torino, infine, ha parlato della necessità di dotarsi di nuovi strumenti finanziari per raggiungere gli obiettivi fissati. Ci sono due proposte principali: una riguarda l'applicazione di forme di investimento a tempi brevi che consentano l'utilizzo di fondi di assicurazioni o anche di enti pubblici (su questa proposta la Cassa di Risparmio ha già deliberato ora e attende il beneplacito della Banca d'Italia). L'altra riguarda la cessione di alloggi con un contratto misto di locazione a equo canone e di leasing finanziario; per effetto di tale contratto il locatario pur pagando l'equo canone, attraverso un progressivo acquisto di parti del fondo comune, potrebbe acquisire, trascorso un certo periodo, la proprietà dell'immobile.

Per scagionarlo dalle accuse br

## Una lettera di Peci al fratello Roberto

Patrizio Peci ha fatto pervenire alle sorelle, tramite il suo difensore avv. Albanese (il quale ne ha comunicato oggi il contenuto ai giornalisti), una lettera indirizzata al fratello Roberto (che, come è noto, è tuttora «prigioniero» delle «Br»).

La lettera di Patrizio Peci — datata 24 giugno — è la risposta allo scritto di Roberto Peci che nei giorni scorsi era stato fatto pervenire ai suoi parenti.

«Caro Roberto — scrive Patrizio — rispondo alla tua lettera nella quale mi chiedi di fare chiarezza. Ebbene, proprio per fare chiarezza la prima cosa che debbo dirti (che d'altronde viene fuori anche dal tuo scritto) è che la mia posizione non va assolutamente unita o paragonata alla tua. Con la mia scelta mi sono assunto delle enormi responsabilità sia dal punto di vista politico che umano, che possono certamente far trasparire anche qualche forma di opportunismo; ma fra l'altro essa è dovuta anche alla stanchezza, pensando di dover continuare per anni la lotta armata nella prospettiva di giungere chissà quando alla guerra civile».

«La tua posizione — continua la lettera di Patrizio Peci — è totalmente diversa dalla mia nei confronti del movimento rivoluzionario e del proletariato; questo emerge anche dalla tua lettera, dove viene fuori quanto meno la tua buona fede rispetto ad ogni contestazione di te rivolta».

«D'altronde — prosegue Patrizio Peci — nessun com-

pagno è mai finito in galera per colpa tua. Le «Brigate rosse» ed i relativi comitati di lotta carcerari devono, proprio perché sostengono di non aver rapito mio fratello, scindere le tue posizioni». «Oltre tutto — si afferma ancora nella lettera — lo eguaglierei la tua posizione, visto il tuo comportamento attuale, a quella di alcuni compagni arrestati un anno fa che presero le distanze dall'organizzazione e ultimamente riavvicinati».

«Fatti coraggio — conclude Patrizio Peci — ti sono vicino, e ti abbraccio. Tuo fratello Patrizio».

Per la scala mobile

## Api: «Fallito lo sciopero»

Secondo l'Api, l'Associazione delle piccole e medie industrie di Torino, è stata del 10-15 per cento la percentuale di operai che hanno aderito allo sciopero di due ore questa mattina, proclamato dal sindacato per protesta contro la decisione della Confapi di disdire l'accordo del '75 sulla contingenza.

Davanti alla sede dell'Api, in corso Galileo Ferraris, nella tarda mattinata c'è stata una manifestazione di protesta, con circa duecento lavoratori. Una delegazione s'è incontrata con i responsabili sindacali dell'Associazione e ha chiesto l'intervento dell'Api presso la Confapi affinché quest'ultima ritiri la disdetta.

## Non siamo insensibili al grido di dolore che proviene da moltitudini di managers all'ora dello spuntino delle 13.

Può un ristorante dedito ai riti della cucina e al culto dei grandi vini prendere a cuore un problema apparentemente irrilevante come lo spuntino di mezzogiorno degli uomini d'affari?

Il Tastedin se n'è fatto un preciso dovere.

Ed ha creato per quelli che in fondo sono i suoi clienti più cari, il «Manager's Club». Un Club che non esige tessere né presentazioni, ma è aperto a chiunque abbia gusto raffinato e poco tempo disponibile.

Il Manager's Club vi propone il menù «Piatto unico»:

Inizia con il classico aperitivo del Tastedin  
Cinzano Formula Antica

Segue un equilibrato piatto unico,  
accompagnato da una fûte  
di delicato Pinot Nature Cinzano

Si conclude con uno  
squisito dessert e un espresso  
Gran Miscela Coince



Mezz'ora di tempo, 10.000 lire: un risultato tipicamente manageriale

Se avete con voi partners d'affari, e avete poco tempo, scegliete allora il menù «Colazione d'affari»: potrete proseguire indisturbati nelle vostre discussioni di lavoro, gustando i piatti e i vini selezionati proprio per queste occasioni dal Tastedin.

Se invece tempo e calma non vi mancano, inoltratevi, prego, nella «Grande Carta»: il Tastedin non chiede di meglio che condividere con voi la sua grande passione per i cibi e i vini.

Il Ristorante dei Vini  
a Torino in Corso Sissardi 15 bis,  
telefono 64.55.50 - 64.56.40



# Il dottor Dell'Utri rischia di perdere la patria potestà sui quattro bimbi adottati Il tribunale dei minori potrebbe decidere se togliere gli altri figli al commercialista



Il commercialista Dell'Utri con gli altri tre figli sul terrazzo della sua villa in collina

Oggi Armando Dell'Utri, padre adottivo di Milton, il piccolo ecuadoriano finito in ospedale, verrà interrogato dal giudice Paré del tribunale minorile.

Bisogna chiarire, al di là delle parole, come sono andate effettivamente le cose. Se Milton e i suoi fratelli potranno restare nella casa che li ha accolti un anno fa oppure se ai loro genitori italiani dovrà essere tolta la patria potestà.

Milton, continuano a ripe-

tere i medici del Regina Margherita, quando si è presentato all'accettazione del pronto soccorso sembrava «un cadaverino di quattro anni e mezzo che cammina». Se questo è dovuto ai maltrattamenti della madre adottiva Anna Arona, attualmente in carcere, oppure a causa delle cadute provocate da un equilibrio particolarmente instabile, resta ancora da appurare.

Intanto, nuove tessere si

aggiungono al mosaico. I coniugi Dell'Utri, dopo aver ottenuto dalla Croce Rossa l'autorizzazione ad adottare un bambino straniero, sono tornati inaspettatamente dall'Ecuador con ben quattro figli.

Li hanno presi per pietà, spiegano loro, perché non hanno avuto il coraggio di respingere nessuna delle povere creature incontrate, al limite della sopravvivenza, nel corso del viaggio. Che è durato due mesi.

Poi, al ritorno, i rapporti

tra la famiglia e la Croce Rossa si sono definitivamente interrotti. L'ultimo contatto risulta avvenuto l'inverno scorso. Quando un vicino di casa, sconvolto per aver trovato in giardino il fratello maggiore di Milton, Ugo di otto anni, seminudo e piangente in una notte con otto gradi sottozero, denunciò l'episodio alla polizia, i coniugi si giustificavano spiegando come Ugo, «creciuto nella giungla», scappasse continuamente all'aperto. La Croce Rossa, come ci è stato precisato presso l'Ufficio adozioni internazionali dell'ente, si limitò a «consigliare uno psicologo non tanto per i bambini quanto per la madre, la quale sembrava stentare a portare avanti la nuova situazione».

E così adesso Milton è all'ospedale, mentre la città segue il caso diviso tra innocentisti e colpevolisti. Una reazione emotivamente più comprensibile ma forse troppo facile e, comunque, finisce la vicenda del piccolo ecuadoriano, riduttiva.

Milton va protetto e difeso, chi può dubitarne? Ma la sua storia non è un giallo che potrà considerarsi chiuso con la scoperta del colpevole, ammesso che ne sia uno. Si ripeterà, purtroppo, finché in Italia le adozioni internazionali non verranno regolamentate per legge. Finché i bambini abbandonati con la pelle gialla o nera non godranno della medesima tutela di quelli di casa nostra, e si continuerà a trattarli come uova da procurarsi mezza dozzina o poco meno alla volta, oppure come patetiche cucciolate.

## Oggi la perizia dei medici legali

L'esito di una perizia legale, compiuta ieri all'ospedale Regina Margherita, chiarirà se per il piccolo Milton si deve parlare di un'adozione irresponsabile o di una serie di sfortunate coincidenze. Il bimbo ecuadoriano è stato visitato, ieri pomeriggio nel reparto dove è in cura da sabato pomeriggio quando fu portato al pronto soccorso dai coniugi Dell'Utri, dal medico legale Gatti e dal pediatra De Sanctis. Oggi il fascicolo sarà letto e valutato dal giudice istruttore.

Su tutta la vicenda, come è noto, pesa l'inquietante dubbio che sia stata la madre adottiva Anna Arona a picchiare Milton. Con quest'accusa la donna da domenica pomeriggio è in carcere. I medici dell'ospedale Regina Margherita, fin dal primo istante in cui hanno visitato il bambino di quattro anni, sono convinti che Milton sia stato vittima di maltrattamenti. Le loro diagnosi cliniche parlano chiaro. Le fratture al gomito destro, a tre costole, le varie contusioni ed ecchimosi sarebbero state procurate.

Se è vero, sarà compito dei giudici stabilire chi è responsabile di tali crudeltà. La perizia legale, per ora, lascerebbe ampio spazio al dubbio. I segni traumatici sul corpo di Milton ci sono, e alcuni risulterebbero al dicembre scorso. Per il medico designato dalla famiglia Dell'Utri si è ipotizzato che Mil-

ton soffra di una micosi cutanea. Il piccolo sarebbe stato colpito da una infiammazione intestinale.

## Nessun parere dell'assistente

Venerdì della settimana scorsa avevamo pubblicato un articolo sul mercato delle adozioni in Guatemala e in particolare avevamo scritto che una coppia di coniugi di Volpiano aveva adottato un bambino guatemalteco e che la pratica era stata corredata dal parere dell'assistente sociale di quella cittadina.

Ora l'assistente sociale Isabella Ugues ci scrive per far presente «di non aver mai formulato pareri in merito a coppie di coniugi che richiedessero adozioni dirette con Paesi esteri».

Ne prendiamo atto senza stupirci. Sulla pratica burocratica che ci è stata sottoposta il nome di Isabella Ugues non c'era, e difatti il suo nome non è comparso nell'articolo citato. Di certo c'è invece, e lo ribadiamo, che una certa coppia di Volpiano ha dato in mano alla donna che offre bimbi del Guatemala per settemila dollari una pratica burocratica di adozione. Compresa la relazione positiva sui coniugi di una non meglio precisata assistente sociale che è stata ufficialmente vidimata con il timbro del Comune di Volpiano.

## Successo della stagione del centro di formazione del Nuovo

# Giovani e anziani a scuola di teatro per diventare attori, mimi e danzatori

Con una serata di teatro in piemontese. «I foi a beivo al camp» di Federico Garrelli e «Cravot» (da un racconto popolare cuneese) in scena il 30 giugno, si conclude la serie fiume di saggi della stagione del Centro di formazione teatrale del Teatro Nuovo, la più grande delle scuole private d'Italia. L'anno in corso finisce con la bellezza di oltre 500 allievi che hanno frequentato le diverse sezioni di teatro, mimo e danza.

L'esperienza si era avviata anni fa in modo informale — dice Massimo Scaglione anima e direttore artistico dell'iniziativa — senza particolari pretese. Molti si avvicinavano giustamente a noi per liberarsi da complessi, per socializzare in qualche modo col prossimo. A distanza di tre anni ci troviamo con alcuni allievi promossi alla Bottega del Teatro di Gassman, ed elementi scritturati da balletti e compagnie nazionali. Senza incoraggiare nessuno, ci troviamo oggi con almeno una ventina di attori e ballerini avviati al professionismo.

## echi di cronaca

### Bagno! Bagno! Bagno! Dirattamenti in fabbrica

Tutto l'arredamento del vostro bagno: box doccia, specchi, accessori. Vi assistiamo alla D&A-TO Bagno, via Nizza 41 e str. Settimo 73, tel. 051.596. Implants voce Bose, Montebello, Lam, Casotron, Lombardi, Ratzioni, affitti, leasing. Prezzi imbattibili. Magazzino Musicale, B&B (CNR), p. Muriolo. Tel. 0172/41.18.24.

grazie alla scuola del Nuovo.

Per l'anno prossimo abbiamo in programma — spiega Germana Erba Mesturino, che si occupa della complessa struttura organizzativa — di istituire un quarto corso, che conclude il triennio di studi, soprattutto per consentire agli allievi di avere un punto di riferimento a Torino, producendo degli spettacoli che andranno magari anche in giro per il Piemonte. Questo soprattutto per i giovani che intendono rimanere in città, lavorando in radio, televisione, o compagnie diverse. Parecchie decine infatti hanno preso il volo verso i quattro punti cardinali della Penisola, non solo come attori, ma come scenografi e aiuto registi. Due ballerini invece sono attualmente in compagnia con l'americana Carolyn Carson, in tournée in Italia.

A proposito di danza la scuola «moderna» è gestita da Carla Perotti, che dopo aver ballato e insegnato per vent'anni a San Paolo del Brasile, è tornata a Torino, riprendendo l'attività didattica con risultati sorprendenti. Le iniziative del Nuovo si ampliano anche in provincia con l'appuntamento annuale con gli «stage» estivi di balletto a Vignale Monferrato, che cominciano domenica 28 giugno, in piazza alla sera, con la prima italiana del Balletto Nazionale di Cuba, con Alicia Alonso in «Giselle» di Adolphe Adam.

Fino alla fine di agosto poi il paese di Vignale diventerà

una capitale del balletto, con spettacoli in piazza ogni domenica sera, conferenze dibattiti, incontri con critici e coreografi la domenica pomeriggio, film di balletto al sabato sera e corsi di 14 giorni (due lezioni giornaliere) per i giovani che vogliono perfezionarsi con insegnanti come Jacqueline De Min, Ileana Riescu, Rajko Pakaski, James Urbain (per la classica) Carla Perotti, An-

## Protesta alla Facis

Nuova manifestazione di protesta delle lavoratrici della Facis di Settimo a sostegno della lotta delle 50 operaie del reparto «baundling» che chiedono il passaggio di categoria. La vertenza va avanti da tre mesi ed è già costata 200 ore di sciopero alle lavoratrici interessate.

Stamane, dopo l'assemblea di lunedì davanti al cancelli dello stabilimento nel corso della quale sono intervenuti anche i consigli di azienda della zona (che la Facis si è rifiutata di fare entrare in fabbrica), ci sarà un corteo per le vie di Settimo.

Le trattative tra le due parti sono attualmente a un punto morto. Il sindacato chiede il passaggio dal secondo al terzo livello delle 50 operaie del «baundling» che dopo aver ricevuto i tessuti dal «taglio» li dividono e li preparano per distribuirli alla «confezione».

tonio Della Monica, Franca Dorato (per la moderna), Alan Finlayson e Alessandra Musoni per il mimo, tutti coordinati da Loredana Furno, e la direzione organizzativa di Gian Mesturino e Germana Erba.

Un piccolo discorso a parte merita la sezione della scuola che si occupa di teatro piemontese, curata da Enza Giovine che dopo anni di palcoscenico con Macario è ora fissa col teatro delle Dieci. Solo 16 gli allievi, ma tali erano tre anni fa al principio del corso, tanti sono rimasti, senza nessuna defezione; dai 16 ai cinquant'anni, molti provenienti dalla provincia, tutti autentici personaggi, molti dei quali hanno già trovato lavoro, nella compagnia di Farassino. Da ricordare infine gli insegnanti di teatro Rosalba Bongioanni, Carlo Enrico, Vittoria Lottero e Alessandra Musoni per il mimo; nomi noti in città, attori consumati, che dividono la giornata tra la «cattedra» del Nuovo, la Rai e le diverse compagnie piemontesi.

In piena eruzione creativa quindi il vulcano di iniziative del Nuovo che conferma come in città ci sia una domanda incredibile di spazi «artistici», anche se la selezione naturale, al momento di verificare la concretezza delle vocazioni, è alta, visto che solo il dieci per cento degli studenti si dedica professionalmente al teatro o alla danza.

Renato Scaglione

TROTTO NOTTURNO A VINOVO

## BUONANOTTE CON UN CIAO



In tutte le rivenditori serali di giugno, luglio, agosto, settembre, un Ciao della Piaggio in regalo tra i presenti.

Inizio rivenditori ore 20.45



VINOVO (PRODOTTO IN TOSCANA)

## MINIMIZZA



INNOCENTI

## I CONSUMI.



# Nei progetti di Comune e Regione per un rilancio turistico della città Un nuovo stadio, uno zoo, un'enoteca Sono sogni o diverranno presto realtà?

Il giardino zoologico lascerà le sponde del Po e si sposterà in periferia, la nuova destinazione sembra essere La Mandria. Anche lo stadio si trasferirà: il sindaco Novelli premiato i giocatori della Juventus, campione d'Italia, ha parlato di un nuovo complesso sportivo. Sorgerà in un'area tra Vinovo e Stupinigi?

L'amministrazione civica, ancora, d'intesa con la Regione, sta cercando una sistemazione in città per una grossa enoteca che favorisca l'incremento dell'esportazione dei vini piemontesi. Si sta vagliando la possibilità di

crearla nello stabile di via del Carmine 13.

Questi sono soltanto alcuni dei progetti che la giunta ha per rilanciare Torino. Si punta sul turismo e la città ha bisogno di potenziare i punti di richiamo. Nei giorni scorsi l'assessore competente Alfieri ha illustrato le proposte per interventi a medio e lungo termine. A Palazzo Civico si è già svolta una prima riunione, promossa dalla commissione consiliare presieduta dalla socialista Tessoro, con le forze sociali, economiche e di settore per concordare l'attuazione del piano. Nelle prossime setti-

mane ci saranno altri confronti.

Al momento la città registra due milioni di pernottamenti all'anno. Una cifra non indifferente, ma esclusivamente legata a un turismo d'affari, tant'è che i soggiorni negli alberghi cittadini avvengono per lo più nei giorni feriali. Torino cerca un rilancio di tipo turistico nel vero senso della parola.

In passato ci sono state occasioni di richiamo. Italia '61 prima e la più recente esposizione della sacra Sindone hanno dimostrato come, essendoci i motivi d'at-

trazione, i visitatori possano inserire la nostra città nel loro itinerario. Torino ha musei illustri (quello egizio, del cinema, dell'auto), ha monumenti noti (come la Mole, Superga, palazzo Madama, palazzo Reale), ha parchi invidiati (il Valentino, Cavoretto, il parco della

Rimembranza, La Mandria), ha attività sportive di primo piano (la Juventus sarà impegnata nella coppa Campioni di calcio). C'è da augurarsi che i festival di cinema, le manifestazioni culturali, le mostre, le iniziative promozionali proposte dall'amministrazione civica incon-

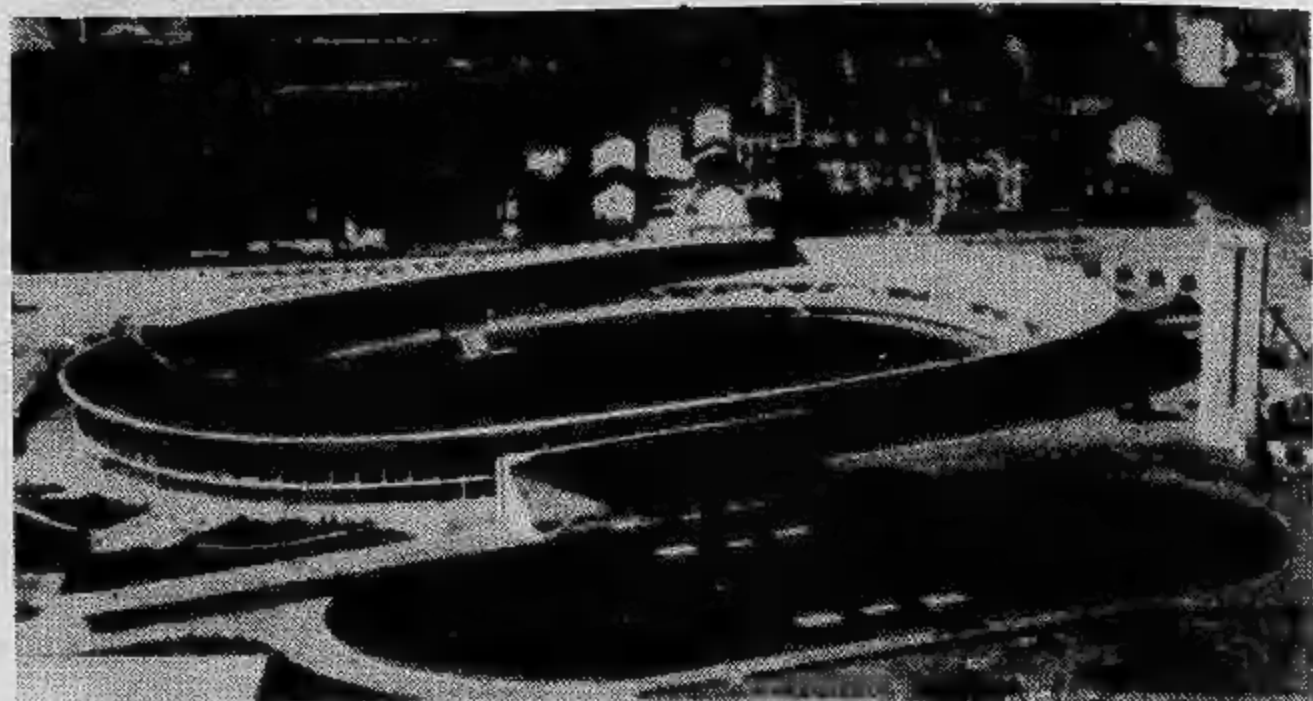
trino i favori dei turisti. Vediamo come le strutture si dovrebbero adeguare alle nuove esigenze. Oggi parliamo dello stadio, dello zoo e dell'enoteca. Nei prossimi giorni tratteremo il rilancio della zona fieristica, del Po, della collina e dell'area per il campeggio.

## Si cerca una vera casa per barbera e dolcetto



Può aumentare l'esportazione dei vini piemontesi. Potenzialmente ci sono le caratteristiche quantitative e qualitative. E' uno dei prodotti su cui punta maggiormente la nostra regione. Produzioni da pubblicizzare, da far conoscere nel mercato internazionale. Ma si può pensare a una valida campagna di propaganda quando a casa nostra non c'è un luogo in cui è raccolta ed esposta permanentemente la gamma dei vini? La Regione, di intesa con i viticoltori, ha elaborato piani di sviluppo, ora è alla ricerca di una sede in Torino da destinare ad enoteca. L'amministrazione civica l'avrebbe individuata nel palazzo di via del Carmine 13, all'angolo con corso Palestro. L'enoteca regionale centrale con annessi locali per degustazioni e ristorante, raccoglierà le selezioni di altre enoteche regionali e servirà da punto di partenza per itinerari turistici.

## Il Comunale senza nome

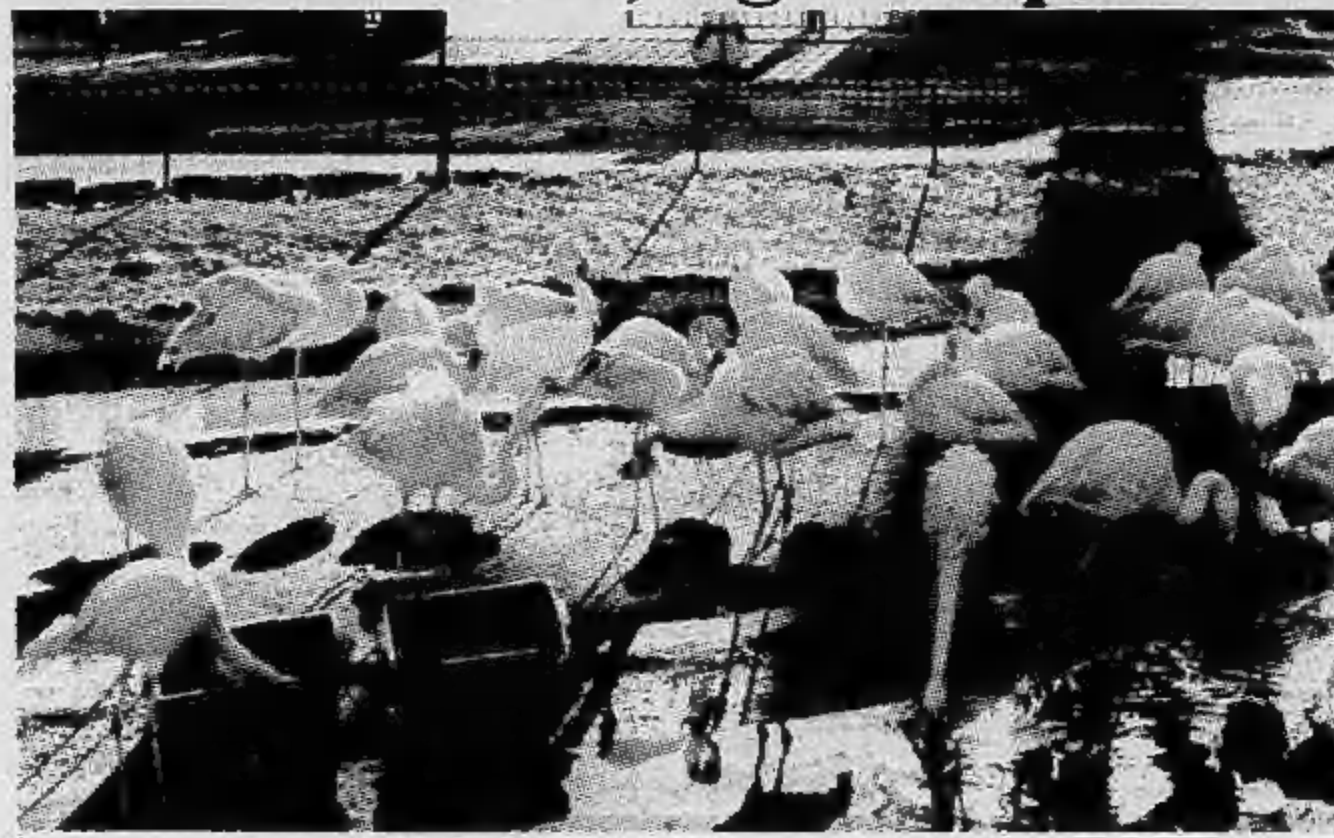


Lo Stadio Comunale ha 48 anni. E' rimasto senza nome da quando con la caduta del regime fascista gli fu tolto quello di «Mussolini». Ha una capienza di 71.160 posti; struttura considerata inadeguata ai tempi. Il campo di corso Agnelli ospita le partite di calcio di serie A del Torino e della Juventus. La conquista dello scudetto da parte della Juventus porterà a Torino, auspicando il supera-

mento dei turni in cui saranno impegnati i bianconeri, le più forti squadre europee. Anche per questo «ricco» e ulteriore calendario la città ha bisogno di un impianto potenziato. Il sindaco Novelli, nei giorni scorsi, premendo gli uomini di Boniperti, ha riproposto di costruire un nuovo stadio capace di ospitare 100-120 mila persone. Costerebbe circa 40 miliardi e potrebbe essere edificato

in cinque anni. Per la distocazione, tempo fa, si parlò di un'area compresa tra Vinovo e Stupinigi. Il progetto dovrebbe essere ripreso da un comitato che sarà appositamente formato. Se il nuovo stadio sarà deciso e la scelta di Vinovo sarà fatta, per quella zona si tratterebbe di una destinazione sportiva di particolare qualità. Vinovo, infatti, com'è noto, ha già l'ippodromo.

## Liberi leoni, tigri e aquile



Lo zoo se ne andrà dal Parco Michelotti. E' una notizia che si era già letta sui giornali del 1970. Allora la proposta era di trasferirlo dietro la palazzina di Stupinigi sulla strada per Piosasco, poi tutto andò in fumo. Sono rimasti i motivi per cui il giardino zoologico dovrebbe essere spostato: gli attuali spazi per gli animali sono angusti, occupa un'area sulle sponde del Po che potrebbe essere interamente destinata a parco. Ma c'è di più: la giunta comunale vorrebbe superare la vecchia concezione di zoo come luogo d'esposizione di animali; intende realizzare un parco ecologico, lasciando maggiore libertà agli animali in un ambiente naturale con le caratteristiche tipiche della fauna del nostro continente. Il progetto dovrebbe essere concretizzato in questi anni, per l'area si è proposto il parco della Mandria.

## Il sindaco parla di questa piaga al congresso degli enti locali nell'Ohio Vandalismo e delinquenza giovanile Così il Comune li vuole eliminare

Il sindaco Diego Novelli è intervenuto ieri al 25° Congresso mondiale degli enti locali che si svolge nell'Ohio, a Columbus, sui problemi della delinquenza giovanile e del vandalismo nelle grandi città. Il sindaco di Torino ha parlato del programma elaborato dall'amministrazione civica e denominato Progetto Giovani.

«Fin dai primi passi di questo Progetto Giovani — ha detto Novelli — abbiamo avvertito, tramite le analisi che i nostri operatori conducevano periodicamente, le

urgenti necessità di predisporre interventi mirati e incisivi nella direzione di quella fascia giovanile compresa tra i 14 e i 18 anni, che, in situazioni particolari e difficili, è maggiormente esposta al rischio della deviazione. Su queste realtà giovanili hanno lavorato in un apposito gruppo di studio funzionari dei diversi assessorati e consulenti specializzati in stretta collaborazione con il Tribunale dei minorenni di Torino.

Da una relazione del presidente del tribunale per i mi-

nori di Torino è emerso che quella che viene definita violenza domestica, vandalismo di tutti i giorni nei confronti di paline segnaletiche, raccoglitori di rifiuti, panchine, verde pubblico etc, per molto tempo, è costata alla città un milione di dollari all'anno, circa un miliardo e cento milioni di lire.

Il sindaco Novelli ha precisato come per evitare l'allargarsi del fenomeno e il conseguente aumento di questa perdita siano stati fatti considerevoli investimenti in fa-

vore dei giovani. E' stata potenziata la struttura della scuola pre-obbligo, per i bambini dai 3 ai 6 anni, e quella dell'obbligo con il tempo pieno, per i ragazzi dai 6 ai 14 anni. «Decine di migliaia di adolescenti, di fatto — ha sottolineato Novelli — sono stati sottratti ai pericoli e alle insidie della strada».

Sono state ancora ricordate le iniziative «Estate ragazzi», i centri d'incontro e gli interventi per giovani tossicodipendenti o reclusi nel carcere minorile.

## PLANOFORTI



Förster di Löbau, Gaveau, Grand, Handok, Hoffmann & Kühne, Kaps, Klein, Pfeiffer, Pleyel, Rönisch, Schulze & Pollmann, Alex Steinbach, Zimmermann

le migliori marche di pianoforti sono in vendita o noleggio da

## RICORDI

...una garanzia in più.

Torino  
via Lagrange 35/B

## MINIMIZZA





# Un mare di folla, danze, barche, fuochi per la chiusura di «San Gioan '81» In centomila alla Festa sul Po



Diciamo centomila, e non sbagliamo. Certamente erano di più che ad una grande partita di calcio. Folla su tutti i ponti, da quello delle Molinette a quello della Gran Madre, folla lungo le rive del Po, folla anche sul piazzale del Monte dei Cap-

puccini; i Murazzi, corso Cairoli invasi da una marea che toglieva il respiro. Così la gente di Torino ha risposto all'appello per venire a passare una sera, tutti assieme, in allegria, attorno al grande fiume: e noi siamo qua ora, ancora un po' com-

messi dallo spettacolo straordinario, a ringraziare tutti coloro che per ore si sono assiepati per godersi una fetta della parata delle barche e assistere poi allo spettacolo di fuochi artificiali. San Giovanni '81 si è così concluso nel più felice dei

modi, soltanto con una spruzzata di pioggia che non ha allontanato nessuno. Nel pomeriggio c'era stata la sfilata di auto d'epoca per le vie del Centro, poi la gente ha cominciato ad affluire lungo le sponde del fiume, mettendo in crisi la circola-

zione e sottoponendo a dura prova i vigili urbani, la polizia, i carabinieri che si sono prodigati in tutti i modi. Verso le venti, le ottanta majorettes di Rivoli, tutte belle e tutte brave, in costumi molto eleganti, si sono esibite in corso Cairoli, poi

sul Po sono entrati in azione i rombanti «hovercrafts» con le loro sensazionali piroette, e verso le nove l'orchestra System Show, nel ballo a palchetto costruito a tempo di record sotto lo sguardo di Garibaldi, ha attaccato una serie infinita di valzer, di polche e di mazurche.

Era stato eretto un palcoscenico sul bordo dell'acqua: qui gli artisti di Radio Montecarlo, il presentatore Maurizio, l'imitatore Alberto Colman, il cabarettista Gianni Giannini, hanno imperversato con una valanga di scenette, di canzoni, di battute. Poi è toccato all'ospite d'onore: Gianduja Flaminio, sotto una grandinata di applausi, è arrivato per via acqua, su uno dei vaporetto Atm che da oggi prendono servizio regolare. Dove c'è Gianduja, c'è allegria. La gente straripava dall'alto delle ringhiere, qualcuno si era arrampicato precariamente sugli alberi, molti captavano le voci dalla riva opposta, invadendo la base di lancio dei fuochi artificiali. C'è stato qualche momento di crisi, poi la folla è tornata a posto.

Gianduja e la sua corte sono stati costretti a prodigarsi più a lungo del previsto: le barche, per motivi tecnici, hanno percorso il Po piuttosto lentamente. Della sfilata parliamo in questa stessa pagina: diciamo qui, che è stata superiore a tutte le altre precedenti.

La serata si è conclusa verso mezzanotte, dopo lo spettacoloso bombardamento di fuochi artificiali effettuato dalla ditta Panzera di Carignano, che aveva studiato il programma esattamente in base alla zona: non più davanti al Borgo medievale, ma sulle pendici del monte dei Cappuccini, nel parco Ginzburg ed in parte sul terreno del Quartiere Po, cortesemente concesso.

Non è piaciuto soltanto ai bambini, ma a tutti. Lo dicevano i boati di stupore, i battimani scroscianti che incoronavano i diversi «numeri»: tra i quali ricorderemo soltanto, per la novità, quello dei razzi che si infilano in acqua e ne emergono dopo qualche tempo, piroettando e sparando saette e tuoni.

Con l'ultimo strepitoso mortaretto, San Giovanni è terminato che era quasi mezzanotte. La gente è sfollata tra gli inevitabili intasamenti, ma senza troppe proteste, perché era stata una serata di serenità e di amicizia. E quindi c'è già qualcuno che pensa al «San Gioan 1982».

## Acqua-bici, zattere, mulini a vento

La sfilata delle imbarcazioni addobbate e illuminate: una serie di invenzioni bizzarre e spiritose

Tra barche e barchette erano un centinaio. Qualche partecipante si era limitato al patercolo lumino, altri avevano fatto le cose in grande, con molte trovate, con ingegno e con lavoro. Come si fa adesso a ricordarli tutti? Cominciamo con i «Dragsters» (che sarebbero bolidi da corsa) di un gruppo di Moncalieri: biciclette munite di galleggianti e trasformate in

veicoli da acqua: sono avanzate a forza di pedali, con una fatica improba, in testa a tutti, dando il ritmo. Un'ora dalla zona Enel al traguardo...

Su una zattera, c'era uno «scampato al naufragio dell'Andrea Doria»; anche la «Libellula I», avanzava vorticosamente a pedali; Ugo Liava, pescatore di Castiglione, aveva confezionato una co-

pia dell'idrovolante che nel '26 faceva servizio tra Torino e Trieste; i soci Enel inalberano una romantica barca dei sogni carica di fiori.

Ed ecco gli amici del Po di Villafranca Piemonte, guidati dall'infaticabile Ezio Fugigiano: un mulino a vento bianco e rosso, alto nove metri (tanto da creare difficoltà per il passaggio sotto i ponti) con luci variabili e pale che girano; un piccolo capolavoro di applicazione e di ingegnoseria, forse il meglio della serata.

Non siamo riusciti a sapere perché una motozattera di un gruppo di amici di Cavour fosse chiamata «Giannina», che in piemontese significa itterizia; diciamo solo che era ricca di palloncini colorati: una trovata semplice e spiritosa, che molti altri avrebbero potuto adottare. Un gruppo, sempre di Cavour, si è presentato con un altro zatterone, dal nome classico di «Lady Jane». «Il Po non deve morire», affermava categoricamente, dal suo natante, Luciano Cantale di Borgo San Pietro, e intanto sollevava dall'acqua la draga che aveva prelevato dal fiume scarpacce, bottiglie vuote, brandelli di plastica.

Molto intensa la partecipazione della società «Amici del fiume». Belle ragazze in costume su «La Luna d'Moncalé», sotto una mezzaluna gialla e splendente come una fettona di polenta. L'Enel aveva mandato ancora uno «Spaventapasseri», un gruppo di ragazzi torinesi deve essere particolarmente ringraziato per la barca «Stampa Sera» (una barchetta di carta, di quelle che fanno i bambini, ma dotata di motore velocissimo); il lombrico «Gioanin» si snodava per cinquanta metri, formato da una serie di bidoni di plastica multicolore; il «Solitario». Aldo Marcarin dipingeva tranquillo il Po nel suo gommone; «I brocchi» e «Popeye» si disputavano il premio per la barca



più stravagante, e c'erano anche rematori in tuniche da Ku Klux Klan e una miriade di «singoli», di canoe e di kayak.

Un mare di luci tra una

marea di applausi, sotto i potenti raggi delle stazioni fototelegrafiche dell'Esercito sul ponte Umberto. Certo una delle serate migliori vissute dal vecchio Po.





## Il p.m. Bernardi valuta la loro posizione all'interno dell'organizzazione Gregari e fiancheggiatori di Prima linea La «banda» ha alimentato il terrorismo

I gregari e i fiancheggiatori di «Prima linea». Sono coloro che hanno tirato le bombe, ma che non avevano capito: che sono andati a sparare in montagna per esercitarsi con le armi, ma solo adesso — a sentire le loro testimonianze — si sono resi conto che si trattava di cose «gravi». Il pubblico ministero Alberto Bernardi deve esaminare, uno ad uno, i loro fascicoli. Fra tutti hanno rappresentato l'area del consenso al terrorismo dove la banda armata ha potuto nascondersi, formarsi, crescere e intimidire la città.

Hanno preso parte ad azioni di poco conto. Come Bevione che dalle gabbie sembra un trucculento rivoluzionario disposto a chissà quali massacri di nemici dei proletari ma che, gratta-gratta, nel suo passato di eversione deve rispondere del furto di qualche automobile e di una bomba «moltov», gettata sul motore di una macchina parcheggiata accanto al marciapiede. Ca-

porali di «Prima linea». A volte le loro «imprese» di guerra dovevano apparire dei ridicoli tentativi per mettersi in mostra.

Roberto Mazzucato si presta «anche per cose illecite», ma spiega che non ha mai avuto la sensazione che si stesse giocando pesante. Parte dal bar per incendiare la sezione democristiana di corso Siracusa. Fa il «palo» sotto lo studio dell'avvocato Galasso, ma si spaventa e scappa prima del tempo. Degradato sul campo e cacciato dall'organizzazione per «violata consegna» e «codardia davanti al nemico».

Silvio Gallo credeva di partecipare a riunioni «generiche» dove si potesse parlare di politica. Anche se alla fine di ogni incontro ci scappava un attentato: alla Singer, all'autoparco della Sip, alla sezione della Democrazia Cristiana di via Luserna.

Donatella Donzella delle «ronde proletarie della Barriera di Milano» ha comin-



Roberto Mazzucato e Maria Velleda al processo di Prima linea

ciato a distribuire un volantino con la rivendicazione dell'attentato Orecchia e poiché i «capi» dell'organizzazione volevano delle informazioni su gente del quartiere ha cominciato a seguire un carabinieri che prendeva il pullman «47» in via Bologna. Una banda raccogliatrice. Molti giovani dietro le sbarre sono arrivati al terrorismo e non erano ancora maggiorenti. Incoscienza e

improvvisazione. Amici, amici degli amici, fidanzate, parenti, tutti coinvolti in un gioco perverso di complicità.

Maria Mauro Velleda è imputata di «Prima linea» perché era la ragazza di Celestino Sartoris. E' stata qualche volta nella cantina dell'Esposito per parlare di guerra. E' stata vicino all'autista mentre altra gente gettava le bombe contro una sede dei vigili urbani.

Marilena De Matteis voleva bene a Stefano Milano e quando l'hanno arrestato con l'accusa di terrorismo, lei è andata a trovarlo in carcere. E gli amici di «pielle» hanno pensato di inserirla in una «commissione» di «Prima linea»: la «commissione-carceri» che si rivelò un fallimento. Anche perché la De Matteis, pasticciona e poco preparata per la controguerriglia, non riusciva a combinare nulla di buono e gli incarichi che le venivano affidati non li portava a termine.

Terroriste per ragioni di cuore. Daniela Vighetti stava con Fabrizio Gial, Rita Cravero era con Zedda, Olga Grotto con Guido Manina. E la Viriglio aveva «un rapporto» con Marco Donat Cattin che le scriveva le cartoline firmandosi «Alberto»: e lei credeva che lo facesse per non crearle guai con i genitori che non volevano che i due si frequentassero. Condannarli? Assolverli?

Lorenzo Del Boca

## Secondo un'indagine Doxa compiuta in città e provincia «Quel lavoro non mi piace, è scomodo» In venticinquemila rifiutano un posto

Per quattro giorni alle Molinette

### Medici a convegno per il mal di testa

Torino ospita da oggi per quattro giorni i grandi esperti mondiali delle cefalee (mal di capo) riuniti per svolgere, nell'aula magna delle Molinette, un corso d'aggiornamento per i medici europei. Presiedono i professori Cavallo, Ceresa, Dianzani e Lenti della nostra Università, segretari generali sono i professori Nattero e Oliaro, la segreteria organizzativa è presso Minerva Medica, con il patrocinio della Regione Piemonte, della Facoltà medica, dell'Ordine dei medici. Citiamo alcuni nomi: gli americani Graham, Diamond, Ryan, Adler, gli inglesi Clifford Rose, Wilkinson, Sandler, lo svedese Lundberg, il francese Jacob, l'austriaco Barolin, il tedesco Heyck, e gli italiani Sicuteri, Nattero, Giacomazzo, Torre, Bergamini, Schiffer, Boles Caremini, Fasano, Pagni, Genazzani, Ciocatto.

Soltanto pochi anni fa non ci sarebbe stata materia per una grande manifestazione del genere, abituati come eravamo a considerare la cefalea la più frequente, certo, ma anche la più misteriosa delle affezioni umane. Non che oggi i misteri siano stati tutti risolti, ma l'argomento non è più qualcosa di vago, ci sono specialisti, ci sono i centri delle cefalee, ci sono approfondite ricerche di laboratorio, terapie mediche e chirurgiche, la psicoterapia e il biofeedback (detta anche «medicina elettronica»).

Nella Clinica medica 2° della nostra Università (prof. Ceresa), alle Molinette, vi è il Centro cefalee diretto dal prof. Nattero. Impastato con i criteri più moderni, esso rispecchia

la complessità del problema delle cefalee.

Le cause delle cefalee sono numerose. Qualsiasi febbre si accompagna a mal di capo. Anche l'ipertensione produce spesso dolori di testa. Le sinusiti, l'ascesso a un dente, affezioni degli occhi come il glaucoma o la miopia, possono provocare la cefalea. Il fattore psichico è particolarmente importante: sono le cefalee psicogene. Sembra che esista un classico tipo psicologico predisposto: individui meticolosi, scrupolosi, facilmente depressi, sensibilissimi all'opinione altrui, timidi. Tutto ciò che aumenta la tensione psichica, una contrarietà, un'emozione, la fretta, i rumori, può aggravare i dolori o provocare una crisi, e anche lo sforzo intellettuale può avere le stesse conseguenze. Per contro tutto ciò che riduce la tensione psichica, distrazioni, svaghi, vacanze, calma il dolore.

Vi sono poi le cefalee essenziali o autonome, non in rapporto con cause evidenti: la classica emicrania, e la cefalea «a grappolo» (crisi notturne una dopo l'altra, separate da lunghi periodi di benessere). Nell'emicrania il dolore è pulsante, accompagnato da nausea, lampi e strie luminose davanti agli occhi, ronzii alle orecchie, vertigini. Durante l'attacco si è depressi, irritabili, pallidi e contratti, la luce ed i rumori sono insopportabili.

Sono molti i farmaci efficaci. Nella sua relazione il prof. Nattero ricorda che fino ad alcuni anni fa erano già stati impiegati più di 400 farmaci.

Paolo Cavalli

I sindacati denunciano che attualmente Torino è la «capitale della disoccupazione», almeno nell'Italia del Nord. Per documentare l'affermazione ricordano che qui si possono contare ormai oltre centomila iscritti all'ufficio del collocamento, che esiste il rischio della perdita di altri quarantamila posti di lavoro, che la lista dei dipendenti in cassa integrazione continua ad allungarsi.

Nella «capitale della disoccupazione», però, è stato registrato anche il fenomeno del rifiuto del lavoro. Da un'indagine commissionata alla Doxa dall'Unione industriale di Torino, infatti, è risultato che negli ultimi sei mesi dell'anno scorso oltre venticinquemila persone «hanno trovato un posto di lavoro, ma lo hanno rifiutato o non l'hanno potuto ottenere», per varie ragioni.

L'istituto di ricerca ha fatto notare che queste venticinquemila persone erano pari al 13,2 per cento del totale dei torinesi tra i 15 e i 64 anni più o meno intenzionati a trovare un'occupazione. E' stato precisato, inoltre, che a rifiutare il lavoro offerto sono stati soprattutto i giovani. Al contrario, soltanto il 3,5 per cento dei disoccupati tra i 55 e i 64 anni d'età non ha accettato il posto di lavoro trovato.

Analizzando in profondità le ragioni del rifiuto, la Doxa ha scoperto che il 28 per cento ha preferito non accettare perché il posto offerto «non era gradito, oppure era scomodo, o non vantaggioso»; il 10,6 per cento perché il lavoro «non era adeguato alla qualifica, o agli studi fatti»; il 3,5 per cento «per timore di non avere la competenza, l'attitudine»; quasi il 14 per cento, poi, non ha potuto ottenere il contratto «a causa dell'ufficio di collocamento». Con «altri motivi» ha giustificato il rifiuto il 44 per cento.

Nel commentare i risultati dell'indagine, la Doxa ha posto l'accento sulla percentuale «significativa» di coloro che hanno dichiarato di non aver potuto ottenere il posto di lavoro trovato «a causa dell'ufficio di collocamento». Un ulteriore appro-

fondimento su questo aspetto ha consentito ai ricercatori di rilevare che il fattore collocamento per il mancato ottenimento del posto ha il peso maggiore in Torino città.

E' stato scritto, pertanto, che «dal confronto territoriale emerge che nel capoluogo l'interpretazione e l'applicazione della normativa sull'avviamento al lavoro tende ad essere più vincolistica di quanto non si verifichi via via che ci si allontana dal capoluogo stesso». Sempre sull'ufficio di collocamento di Torino, pochi giorni fa, il sindacato ha fatto notare che sul totale degli «avviamenti» il 30-70 per cento è avvenuto «con passaggi diretti ed assunzioni nominative».

Tra sindacato e Unione industriale, la «guerra delle cifre» sull'occupazione a Torino continua: per i rappresentanti dei lavoratori la situazione è fortemente preoccupante, per l'organizzazione degli imprenditori, invece, è «fisiologica». E' certo, comunque, che anche qui offerte di lavoro non vengono accettate. Non mancano le prove. Ancora ieri il «delegato» dei necrofori comunali ha ricordato che ad un concorso per sette posti da «operatore del cimitero», a Rivoli, non si è presentato alcun candidato. E' recentissima anche la notizia che a Torino sta aumentando il numero di immigrati di colore chiamati a fare lavori rifiutati da altri.

delle fiamme ha provocato lo scoppio della grande vetrina.

Sono intervenuti i vigili del fuoco in tempo perché le lingue di fuoco non andassero a lambire gli ampi balconi-frigo. Il rogo è stato circoscritto. Sul posto è stato chiamato anche il proprietario Pasquale Lamarca. Interrogato dalla polizia ha detto che finora non aveva mai ricevuto nessun tipo di minaccia. Gli interrogativi sono molti anche perché è stato accertato che il Lamarca era passato a controllare che tutto fosse in ordine a mezzanotte.

r. bo.

Severamente è mancato all'affetto dei suoi cari

#### Giosuè Patria

Ne danno il triste annuncio i figli: Clara e Giuseppe, la nuora Liliana, il genero Luigi, i nipoti Elisabetta, Roberto, Ruben, Lia e parenti tutti. I familiari ringraziano sentitamente la suocera, il medico e personale tutto dell'Istituto Pro Senectute di Luserna San Giovanni. I funerali avranno luogo in Torino parrocchia Sacro Cuore di Maria (via Oddino Morgari) venerdì 26 alle ore 10,15.

— Torino, 25 giugno 1981.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

#### Ettore Cordera

carriero della Repubblica e di Vittorio Veneto. Ne danno l'annuncio con profondo dolore la moglie Teresa, i parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo partendo dall'abitazione di via Cambruzzo 3 per orario telefonare al 779.377.

— Torino, 25 giugno 1981.

#### Carlo Alasia

Lo annunciano la moglie Caterina, il figlio Giuseppe e moglie Regina e il piccolo Gian Carlo, il fratello, cognate, nipoti. Funerali Martini via Torino ore 14,15 oggi 25-6-1981.

— Torino, 25 giugno 1981.

I familiari annunciano che il giorno 23 giugno 1981 è deceduto il

#### Amedeo Frati

carriero ufficiale San Maurizio e Luzzero. 4 guerre, 11 campagne. 4 medaglie al valor militare e 3 ferite.

— Pavia, 25 giugno 1981.

Cristianamente è mancato

#### Carlo Leporati

Lo piangono la moglie Esterina, cognate, nipoti, parenti tutti, unitamente a Edmedo, Fulvio, Vito. Un particolare ringraziamento al dott. Silvio Biancotto. I funerali venerdì 26, ore 10,15, parrocchia S. Simeone. Si ringrazia anticipatamente.

— Torino, 25 giugno 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

#### Giuseppe Barreri

florista anni 63

Lo annunciano con immenso dolore la moglie, i figli Alfredo e Rino, la nuora, genero, gli adorati nipotini Roberto e Stefania, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi giovedì 25 giugno alle ore 14,15 partendo da via Garibaldi 18. La salma sarà trasportata a Onco, ove si svolgeranno i funerali e sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 24 giugno 1981.

Ci ha lasciato

#### Ines Bartolomeo

nata Anselmo

Il marito Orazio, le figlie Nicoletta con Carlo e i piccoli Simona Matteo e Carolina, Marica con Gianfranco e la piccola Barbara, Vito, le sorelle Carla con marito Giuseppe e figli Gianluca Marcello, Antonio, Anna, i cognati Mario, Aldo, Bruno Achille Germana piangono la tanto amata Ines. I funerali avranno luogo il 25 giugno alle ore 14,45 presso la cappella dell'Ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 24 giugno 1981.

All'ospedale Valloria è mancato all'affetto dei suoi cari

#### Luigina Beltrame

in Lavagno (Ina)

di anni 66

Ne danno il triste annuncio il marito Pietro, il figlio Eraldo, la nuora Maria Carmen, i nipoti Erica e Andrea unitamente a parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 25 corrente alle ore 9 nella chiesa parrocchiale di San Francesco da Paola. Si ringraziano anticipatamente quanti parteciperanno alla messa funebre.

— Savona, 24 giugno 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

#### Lidia Ambrosiani

ved. Bosso

Ne danno il dolcissimo annuncio le figlie Ada e Pina, i generi Ugo Amelotti, Federico Marchesini, i nipoti Clara e Franco Marzulli, Grazia e Danilo Comba, Gianpaolo. Benedizione oggi ore 14 Astanteria Martini largo Gottardo. I funerali avranno luogo in Oulx alle 15,30 ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.

— Torino, 25 giugno 1981.

E' serenamente spirato il

#### dr. Gino San Lorenzo

Addolorati, ne danno il triste annuncio, i familiari avvenuti, la mamma, la moglie Marianna Favari, il figlio Federico, la cognata Elina Fiori con il marito Giovanni e i figli. Un particolare ringraziamento all'amico di sempre, prof. Ezio Levi, per la fraterna assistenza.

— Torino, 21 giugno 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

#### Francesco Benedetto

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti i nipoti Pina e Giovanni e relativi famiglie, la cognata Glidia e parenti tutti.

— Torino, 24 giugno 1981.

E' mancato improvvisamente

#### Furio Caligaris

Addolorati lo annunciano la mamma Franca, le sorelle Elvia, Fulvia Cordella e Novella.

— Milano, 25 giugno 1981.

### ANNIVERSARI

25-6-1974 25-6-1981

#### Renata Cubranich

in Rambaudi

Con infinito affetto la ricordano marito figlio e parenti tutti. S. Messa Cappella Scuola Providenza - Corso Trento, 13 ore 8,30.

1977 1981

#### Adriana Lucca

Mamma e papà con i tuoi cari ogni giorno ti ricordano e rimpiangono. S. Messa 28 giugno ore 11,15 parrocchia S. Gatto.

1980 1981

#### Alessandro Novo

Viva sempre nel ricordo dei suoi cari.

1975 1981

#### Giuseppe Nodari

Santa Messa ore 9 del 25 giugno chiesa S. Pancrazio, ore 9,30 del 28 giugno a Solero.

1978 1981

#### dott. Icilio Vajo

1973 1981

#### Eugenio Vajo

Sempre nel cuore dei vostri figli. Messa il 26-6-81 ore 18 S. Alfonso.

1980 1981

#### Attilio Samanich

un commosso grazie dalla moglie Luisa.

1980 1981

#### comm. Renato La Russa

La moglie Laura i figli Liliana e Rocco la nuora il genero e i nipoti lo ricordano con immutato affetto.

1978 1981

#### Egidio Libertino

Sai sempre presare nei nostri cuori. I tuoi cari.

1980 1981

#### Pietro Verdola

Con rimpianto.



## Parla la maggioranza di sinistra Piano da 62 miliardi



La facciata del municipio di Nichelino

Come sarà la Nichelino del prossimo futuro è scritto nella corposa relazione del Piano pluriennale d'attuazione, lo strumento amministrativo che consente di programmare economicamente l'attuazione delle norme del Piano regolatore.

Si tratta di un progetto imponente che prevede un movimento finanziario di circa 62 miliardi. Una massa di risorse che costituisce un importante punto di riferimento per le varie categorie economiche e per le attività produttive. Non solo per quelle legate al Ppa (Piano pluriennale d'attuazione), ma anche per quelle legate a vari livelli al settore dell'edilizia sociale e residenziale.

«Questo progetto non nasce a tavolino — afferma l'assessore alle Finanze Mario Zucca (pci) — ma è la concretizzazione di gran parte di quelle linee già indicate con il programma "Nichelino 80". Tiene conto delle esigenze che sono andate maturando nel rapporto con i cittadini, i lavoratori, anche a seguito della spinta al cambiamento impressa fin dal '70 con la realizzazione di servizi pubblici e sociali che esigono oggi di essere migliorati, estesi e consolidati. Gli stessi che per effetto della domanda richiamano esi-

genze di altri interventi non pensabili qualche anno fa».

Il Ppa, recentemente approvato dalla Regione, è però in difficoltà. A minacciare le sue prospettive è l'incerta situazione delle finanze pubbliche: gli amministratori locali non hanno più alcuna certezza di veder accettare le loro richieste di finanziamenti per i prossimi anni.

«Non siamo certi di realizzare tutti gli interventi — dice il sindaco Elio Marchiario — ma possiamo seriamente e correttamente indicare le grandi linee che formeranno la nostra politica amministrativa del futuro, un programma guida, con un elenco di iniziative e di opere, ma anche con gli obiettivi e le finalità che con queste opere e i conseguenti nuovi servizi si vogliono perseguire».

Ecco dunque il Ppa — le linee di sviluppo della Nichelino di domani — nelle sue voci principali:

**Interventi in campo sociale.** Parola d'ordine in questo settore (un po' logorata) è «cambiare la qualità della vita». Le opere principali saranno l'acquisizione del parco e del palazzo Segre (il castello) e la realizzazione del centro polivalente di via l' Maggio.

**Scuola.** Il piano dovrebbe finalmente portare alla completa eliminazione dei doppi turni e a una estensione generalizzata del tempo pieno. Gli interventi per gli asili nido offriranno una disponibilità di posti per il 13 per cento dei bambini fino ai 3 anni. Quelli per la scuola materna una scolarizzazione del 60 per cento, oltre a liberare le aule delle scuole elementari adesso occupate dai bambini di età pre-scolare. Per le superiori, oltre alla costruzione dell'istituto tecnico in via XXV Aprile si dovrà intraprendere (d'intesa con la Regione) la realizzazione di istituti professionali sull'area dell'ex fonderia Limone, ai confini con Moncalieri.

**Problemi della casa.** E' questo un settore privilegiato dalla «filosofia» del Ppa. La totale mancanza ormai di un mercato della casa in affitto, gli eccessivi costi di costruzione che hanno raggiunto livelli inaccessibili alle famiglie dei lavoratori e dei piccoli risparmiatori, hanno finito per far gravare sul Comune tutto il peso del problema e le responsabilità delle soluzioni, nonché il peso di tanti drammi quotidiani (sfratti, nuovi nuclei familiari).

L'area della 167/2 (edilizia popolare) individuata nella zona circostante il castello Segre ha già visto l'edificazione di 257 alloggi (1003 vani). Sono invece in fase di ultimazione altri 628 alloggi (2634 vani) e sono già state assegnate le aree per gli ulteriori interventi: 511 alloggi (1810 vani).

«Si tratta — interviene il sindaco Marchiario — di un complesso di circa 1400 alloggi, in parte realizzati da cooperative (508) in parte con edilizia convenzionata (380), in parte con edilizia pubblica (508). Queste cifre stanno a dimostrare come questa nuova zona, contrariamente a quanto alcuni ipotizzavano, stia sorgendo attraverso un intervento armonico in cui trovano collocazione fasce sociali diverse».

## Replica l'opposizione democristiana Tanti progetti, ma la realtà...

Sul piano pluriennale abbiamo sentito l'opinione dei rappresentanti della maggioranza, vediamo ora la posizione dell'opposizione, rappresentata dalla democrazia cristiana.

Angelo Prato è il segretario della dc di Nichelino: «La realtà è ben lontana da quella descritta dagli uomini del pci. La realtà è che mentre vengono enunciati dei principi condivisibili da tutti, poi i programmi vengono disattesi. Magari per perseguire il clientelismo politico che dà i suoi frutti sul piano elettorale, ma che non contribuisce a risolvere i problemi della città e a migliorare le condizioni di vita dei cittadini. Faccio qualche esempio. Nichelino è sede dell'Uis numero 33, ebbene la nostra Unità sanitaria locale è la sola in Piemonte che manca in assoluto di strutture sanitarie. Nel 1970, invece, quando il pci è andato al potere con l'appoggio del psi che ha ritenuto di rompere il centro sinistra, era già stato costituito un consorzio di nove comuni per la costruzione di un ospedale di zona che avrebbe dotato Nichelino di una struttura ospedaliera di base. Allora la spesa sarebbe stata di appena tre miliardi e mezzo. I comunisti al contrario definirono il progetto un inutile "monumento" ed oggi siamo a zero, come nel '70».

Continua Angelo Prato: «Il pci afferma che si è scartato sul comune l'onere delle case mancanti. Ma "chi è causa del suo mal pianga se stesso". Oggi i comunisti hanno in mano gli strumenti per dotarsi della programmazione delle aree. Hanno cioè la possibilità di consentire la realizzazione di case. Invece, a Nichelino solo agli enti pubblici sarebbe possibile costruire case e la realtà dimostra che pochissimi alloggi sono costruiti. La coabitazione è in netto aumento. Nessuno vuole che si torni alla speculazione ed all'edilizia selvaggia, ma vi sarà pur una via di mezzo. Passiamo all'acquisizione da parte del comune del Castello Segre. I rappresentanti della maggioranza hanno un bel coraggio a dimenticare che è stata la dc nel '78 a proporre l'acquisto. Ora invece siamo in disaccordo sulla cifra, noi diciamo 450 milioni, che si vorrebbe pagare al proprietario, lo stesso Ufficio Tecnico Erariale ha detto che i 700 milioni offerti sono troppi. Inoltre vorremmo sapere meglio, andando oltre alle generiche enunciazioni, a cosa verrà destinato e come sarà gestito».

«Per quel che riguarda il rilancio della grande viabilità cui alludono gli attuali amministratori va ricordato che nel '70 era già definita la realizzazione di un nuovo ponte

sul Sangone per creare una via alternativa di collegamento destinata a chi voleva raggiungere Torino. Il pci al potere ha sempre trascurato il problema scoprendolo solo ora. Sul problema della scuola non va dimenticato che si sta risolvendo da solo, perché ora a Nichelino nascono 500 bimbi all'anno anziché i mille di un decennio fa. Il rischio è di costruire scuole che poi non servono più. Infatti un asilo nido, edificato dalla nostra amministrazione, è stato trasformato da qualche tempo in un centro anziani».

«Un'ultima cosa infine. Si sono spesi miliardi, e siamo d'accordo, per realizzare giardini pubblici, ma ora viene trascurata la manutenzione e la custodia. I giardini stanno andando in sfacelo e sono invasi dalla topografia appena fa sera. Noi siamo disponibili a una politica di servizi sociali e a partecipare, ma non accettiamo che si faccia una politica clientelare. Inoltre, se si parla di partecipazione, occorre che la si voglia veramente. Non come quando si è presentato in consiglio il piano triennale senza che fosse discusso preventivamente tra i gruppi. Anche i consigli di quartiere dovrebbero essere eletti direttamente dai cittadini se il pci di Nichelino davvero volesse più democrazia».

**NUOVA MINI METRO.**  
**ROBA DELL'ALTRO MONDO.**

UN FENOMENO!!  
20.8 Km. con un litro! - Un solo tagliando all'anno!  
E' FANTASTICA! DA PROVARE ALLA  
**Silcar** concessionaria MONCALIERI Leyland  
STRADA CARIGNANO, 30 bis TEL 6407767 - 642713

**INFORMITALIA** ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

**TUTTO PER TUTTI**

**VIZIO MOBILI** S.n.c.  
VINOVO (Ippodromo)  
Via Sestriere, 63  
16 km da Torino)  
Telet. (011)  
96 51 130



# La storia civile e religiosa di Nichelino attraverso i secoli Da «luogo da nulla» a centro industriale

La storia di Nichelino è povera, storia di un luogo su cui lo stesso nome pesa come una condanna: «Nihil Locum» come indica l'antico suo nome, italianizzato poi in Nichillino, come è scritto per la prima volta in un documento del sedicesimo secolo.

Inondato ogni primavera dalle acque del Po, del Sangone e del Chisola che ne devastavano i terreni, il povero borgo doveva anche subire il pesante dominio dei signori di Montis Calerius, la Moncalieri dei nostri giorni.

Oppresso dalla natura e dagli uomini, questo «luogo



da nulla» deve aspettare il 1559 per cominciare ad avere una storia che possa dirsi «sua». E questa infatti la data del distacco formale da

Moncalieri, avvenuto con la concessione del territorio comunale in premio e feudo alla famiglia degli Ussel. La concessione era opera di Emanuele Filiberto di Savoia, rientrato in possesso dei suoi domini con il trattato di Chateau-Cambresis.

La separazione vera e propria da Moncalieri, però, si ottenne solo un centinaio di anni dopo, nel 1696; e in quell'occasione il conte Ussel mutò il suo nome in Nicolò Manfredo Occelli, conte di Nichelino.

Il nuovo comune, nato su decreto della Camera dei Conti, controfirmato da Vittorio Amedeo II di Savoia, ebbe sede in palazzo Dormelle in cui si trovava la cappella di S. Matteo e dove adesso sorge la parrocchia della SS. Trinità.

Ottenuta l'autonomia politica restava ancora da ottenere quella religiosa. Da questo punto di vista infatti Nichelino continuava a dipendere dalla Collegiata di S. Maria di Moncalieri. Nella cappella di S. Matteo le messe venivano officiate da un cappellano nei soli giorni di festa.

Nel 1711 il consiglio comunale, d'intesa con il conte Nicolò Manfredo Occelli, convocò un'assemblea di capi di casa per richiedere al

canonici della Collegiata l'indipendenza di S. Matteo. Dopo aver aspettato invano una risposta da parte dei religiosi, il conte Nicolò rivolse supplica all'arcivescovo di Torino, Antonio Michele Vito. La supplica fu accompagnata dall'impegno di versare un adeguato indennizzo. Ma non se ne fece nulla fino al 1730.

Quando l'arcivescovo Arborio Gattinara concesse la «permessione» che decretava la nascita della parrocchia della SS. Trinità, con patrono S. Matteo Apostolo, era diventato conte di Nichelino Alberto Innocenzo Tommaso.

I lavori per la costruzione della nuova chiesa parrocchiale iniziarono il 12 maggio 1750 ma procedettero con estrema lentezza. Tanto che, diciotto anni dopo, l'arcivescovo Francesco Lucerna Rovenzo Rorà era costretto a pubblicare una concessione che legava con nuovi fili la terra al cielo. Ecco il testo: «Essendo di recente costruita la nuova chiesa parrocchiale di Nichelino, oltre fini di questa città, non ancora però perfezionata nel suo interno, che però sendo quest'opera molto necessaria et urgente poterli in essa quanto più presto possibile esercitare le funzioni parrocchiali, così ai

fine di animare i parrocchiani a concorrere con le loro opere manuali ad una più sollecita perfezione d'essa nuova chiesa, concediamo a tutti quelli che presteranno la loro opera servile attorno alla stessa nuova chiesa giorni ottanta di vera indulgenza in forma consacrata dalla Chiesa per ogni giorno che in ciò fare si adopereranno».

Dopo la costruzione della chiesa e la pioggia d'indulgenze nessun fatto di speciale interesse ha più segnato gli anni di Nichelino. Dal 1900 al 1910 il comune subisce un lento ma continuo sviluppo. La principale fonte di reddito è l'agricoltura. Da quest'ultimo anno al 1927 la popolazione, prevalentemente per l'attrazione che

comincia ad esercitare la fascia industriale Sud di Torino, raddoppia. Verso il 1925 con l'entrata in funzione della Fiat Lingotto, Nichelino ed i comuni vicini diventano territorio preferenziale per l'insediamento delle industrie del settore ausiliario alla produzione automobilistica.

Poi, finita l'ultima guerra, sono scoppiati gli Anni 60. Anni che per tutti i centri della cintura hanno significato crescita incontrollata, immigrazione, speculazione, sfruttamento ed emarginazione. Così, caduto il miraggio di un facile benessere, si è dovuto correre ai ripari: e questa è storia dei nostri giorni. Si sta ancora costruendo sulle macerie del «boom economico».

## La festa patronale

Ogni anno, il 21 settembre, Nichelino celebra solennemente la festività del suo patrono, l'apostolo ed evangelista San Matteo. Il santo ha ottenuto questo riconoscimento dai nichelinesi nel 1706, in ringraziamento per essere «intervento» a loro favore salvandoli dall'assedio delle truppe francesi che al comando dei generali Catinat e Vendôme avevano circondato Torino.

Le preghiere e le suppli- che rivolte al santo nella piccola cappella a lui dedicata (dove oggi sorge la parrocchia della SS. Trinità) furono infatti esaudite: il 7 settembre le truppe piemontesi guidate da Vittorio Amedeo II uscirono dalla città assediata e sconfissero duramente gli invasori respingendoli fuori dei confini del ducato.

In seguito a quell'avvenimento i 385 abitanti di Nichelino sentirono l'esigen-

za (accolta ed appoggiata dal conte Nicolò Occelli) di avere una «loro» parrocchia: fino allora infatti dipendevano religiosamente dalla collegiata di Santa Maria di Moncalieri, la chiesetta di San Matteo essendo utilizzata solo per la Messa domenicale.

Nel 1711 il consiglio comunale, sentito il parere dei capifamiglia, inoltrò formale richiesta di smembramento della collegiata per avere una propria parrocchia indipendente, senza ottenere alcuna risposta. Intervenne allora il conte che si rivolse direttamente all'Arcivescovo di Torino dichiarandosi disposto a versare un equo indennizzo.

L'istanza fu accolta nel 1730 e la cappella si trasformò in chiesa parrocchiale, ovviamente dedicata a San Matteo, accogliendo il primo parroco di Nichelino, don Antonio Macario.

## Salumificio MONVISO s. n. c.

di Giuseppe Caudana & C.

- ★ Lavorazione in esclusiva di carni suine nostrane
- ★ Prosciutti senza polifosfati
- ★ Specialità salumi vari

Via N. Costa, 8/A - Tel. 60.60.249  
10042 NICHELINO (To)

## MOBILI



# GRANATO

MOBILI D'ARTE CONTEMPORANEA E DI OGNI EPOCA  
PRATICHIAMO SCONTI SINO AL 30%



OLTRE 200 AMBIENTAZIONI di

- MOBILE SPAGNOLO e INGLESE d'importazione
- MOBILE RUSTICO per la Città e la Montagna
- LA CUCINA COMBINABILE IN LEGNO MASSICCIO Rovere, Noce, Frassino, Pino, laminato, laccato, etc.
- AMBIENTAZIONI MANSARDE E CANTINETTE



### ALCUNI PREZZI INFORMATIVI

- CAMERA da letto stagno in laccato L. 990.000
- SOGGIORNO 3 divanetti in laccato L. 890.000
- CAMERA per bambini con divano di 7 moduli in laccato L. 290.000

Per ambientazioni l'architetto a casa vostra senza spese

NEI 4.000 MQ. DI ESPOSIZIONE TROVERETE MOBILI D'EPOCA MODERNI TRADIZIONALI

## MOBILI GRANATO

NICHELINO - Via Martiri, 24 - Tel. 62.46.52

### ELETTRODOMESTICI

NICHELINO - Via Torino, 59 - Tel. 62.15.59



Palazzo Segre diventerà un centro polivalente per i giovani

## Il «Castello» sarà comunale



Una veduta aerea dell'antico palazzo Segre, definito il «castello» di Nichelino

Sull'acquisto parte del Comune di Nichelino del «castello» Occeili, più noto Segre, per farne un centro culturale polivalente destinato ai giovani, le polemiche fioccarono un anno e mezzo fa (quando la Giunta era composta dai soli comunisti) il psi stava all'opposizione) sembrano ormai sopite. La costruzione cinquecentesca, le sue e i 25 metri quadrati il parco i passi centro della cittadina, dovrebbe dunque in tempi brevi assumere questo nuovo volto «aggregativo» rinunciando a quello aristocratico esclusivo, ereditato dal passato.

Ma è poi corretto chiamare «castello» visto che di questo tipo di edifici non gli esatti connotati? Dove sono le fortificazioni, i muri di cinta merlati, il fossato con il solito ponte levatoio? Non ci sono, ragionevolmente, poiché nelle intenzioni del costruttore, le vetture seguono le istruzioni dei committenti, nella residenza di campagna, e vivere, non un truce Diamogli bella occhiata, dall'interno.

Costruito nella metà Cinquecento per la famiglia francese Ussel (diventata poi Occeili), va avuto in feudo da Emanuele Occeili contea di Nichelino dopo la pace di Chateau. Il «castello» denota le abitudini del abitato: luminosità, eleganza, e armoniose. Lo si può osservare già dal giardino antistante la parte principale dell'edificio, formate da piccole aiuole metriche contornate di verde che alla maggiore e tempo stesso.

Il palazzo tangolare, a due piani fuori terra, si le due ali destinate ai servizi e serviti. Entrambi i lavori presentano la lavorata con mattoni vista in ottimo di le finestre sono sobrie

incorniciate in cotto, con bancaletti in pietra. La chiarezza esterna prosegue nell'interno, nell'ampiezza della scalinata, dei saloni, camere, volte botte o a vela, arricchite decorazioni che riecheggiano quelle Caccia a Stupinigi.

Non è improbabile infatti che gli autori della decorazione della volta nel salone-ingresso al piano terreno, raffigurante il «mito di Diana», siano quegli stessi fratelli Valeriani che nella seconda metà del Settecento eseguirono affresco analogo nella riunioni Stupinigi, come indicare l'affinità dei colori, delle forme, personaggi rappresentati, loro riappare anche nella dove è raffigurato il colloquio Achille gli mentre nelle sale dette mappamondo «cinese» affiora quasi dubbio quello Perego, il «Gaetanino», pure autore nella Palazzina Caccia di Stupinigi: forse i potenti proprietari questo castello, gli affreschi di Nichelino non furono firmati.

Semplicità, razionalità, funzionalità caratterizzano anche il parco posteriore, «ghiacciale» laghetto, alle piante fusto, alle aiuole geometriche: tutto sembra studiato per rendere gradevole il soggiorno, la passeggiata, la vista dal balconcino sulla loggia d'entrata.

A introdurre il concetto «castello» si tratta chiaramente di una villa di campagna, piccola torre che sovrasta la parete dell'edificio, con una funzione manifestamente simbolica sulle case contadine del piccolo borgo circostante (piccolo, naturalmente, in quel tempo).

I «castelli» Vinovo Piobesi, risalenti più epoca, furono costruiti su questa salzariga, alcuna caratteristica militare. Residenze di campagna, insomma, attorno alle quali si addensava in breve tutta la

contado, botteghe, abitazioni, locande...

Il palazzo-castello di Nichelino riassume dunque un significato storico-culturale che giustifica ampiamente il futuro utilizzo come centro polivalente per i giovani e da loro gestito, come riafferma una recentissima programmatica sul piano d'investimenti Comune di Nichelino. La lentezza cui procedono le trattative rispecchia in fondo la scritta campeggiante sullo stemma Comune (voluto dagli Usseli-Occeili in modo ricordare l'emblema loro casato, i merli sullo scudo comitale): «prudencia et simplicitate». Purché frattempo i «giovani» invecchino...

## autoservizi M. Canuto

### Un nuovo modo di viaggiare

**NOLEGGIO AUTOBUS  
TURISTICI DI LUSO  
CON SERVIZI  
ARIA CONDIZIONATA  
PER L'ITALIA E L'ESTERO**



Poltrone più spaziose, rivestimenti particolari. Frigorifero di grande capacità.

Toilette con completo tipo aeronautico.

### DIE - BI - SAN

ARTICOLI SANITARI  
DIETETICI -

Via Torino, 1  
Tel. 827.1850  
NICHELINO

### anna musso

VIA TORINO 25  
TEL. 827.1850

CONFEZIONI  
UOMO - DONNA  
BAMBINO

## Salone LA STAMPA

Libreria Concessionaria dell'Istituto  
Poligrafico Zecca dello  
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

Stampa - Gazzette - Repubblica

## NICHELINO VIA CUNEO 48

Costruzione recente  
in ottima posizione commerciale.

1/2 camere, tinello, cucinino,  
partire da L. 18.900.000.

Interessantissimi negozi  
a partire L. 17.900.000.

Box auto L. 10.900.000.

Acquisto con solo 30% contanti  
saldo con mutui fondiari o ipotecari  
anche senza cambiali.

PERSONALE

C'È UNA NUOVA CONCESSIONARIA FIAT  
A VOSTRA DISPOSIZIONE

# ORA

TORINO - VIA TEPICE 12 - TEL. 679793

TORINO - VIA GENOVA 18 - TEL. 677160

TORINO - CORSO SPEZIA 11 - TEL. 677160

TRIVIGLIO - STR. TORINO 97/99 - TEL. 677160

### IL SUO IMPEGNO:

- ACCOGLIENZA CORDIALE
- VENDITORI PREMURI
- ASSISTENZA QUALIFICATA
- ATTREZZATURE MODERNE
- SENSIBILITÀ A TUTTI I PROBLEMI DEL CLIENTE
- E SOPRATTUTTO, AUTOMOBILI FIAT!

FIAT



Spetta all'Ordine Mauriziano la conservazione della «casa di caccia»

## La palazzina di Stupinigi ha ormai più di due secoli



Tra i monumenti ■ Nichelino il posto d'onore spetta sicuramente alla palazzina ■ di Stupinigi disegnata da Filippo Juvarra. L'edificio ■ palazzina a pianta stellata a croce ■ Andrea, centrata sul salone principale ricoperto a tamburo. Due gallerie si dipartono dai bracci ■ Nord-Est. In loro prosecuzione le ■ che accolgono stanze, scuderie, magazzini ■ altri ■ Comodi per ■ Palazzo di Caccia ■ chiudono ■ quattro angoli ottusi il vastissimo cortile d'onore, protrandosi verso Torino con ■ corpi avanzati, laterali all'in-

gresso.

Direttore dei lavori fu Giovanni Tommaso Prunotti ■ Guarene. Il primo periodo costruttivo ■ 1730 al 1734, il secondo dalla morte di Juvarra (1737) alla fine del secolo. Le decorazioni ■ dovute ■ Valeriani, Van Loo, Vittorio Amedeo ■ Michele Rapous, Cristiano Wehrli, Cignaroli. Il conte Ignazio Renato ■ Bi-rago di Borgaro (1789) ■ alla costruzione della cappella ■ S. Uberto.

■ 1772, ■ primi proprietari, l'edificio divenne proprietà ■ Regie Finanze. ■ cavallo tra i ■ secoli

passò al governo francese, portato in Piemonte ■ rivoluzione, che lo cedette al cittadino Francesco Antonio

Carda, il quale però nel 1801 lo permuto con altri beni. Fu allora, per breve tempo, possessore dell'edificio l'Università torinese degli studi per poi essere compresa fra le residenze imperiali di Napoleone, al ■ quindi da Paolina Borghese al tempo in cui il ■ governa-

Con la restaurazione ■ palazzina ritornò ■ Savoia, e, dopo che nel ■ molti beni ■ passarono ■ demanio ■ Stato, ■ le leggi del 1925-26, Stupinigi viene assegnata all'Ordine Mauriziano. L'Ordine si ■ sunse l'obbligo di ■ l'antica ■ di caccia, il ■ museo del mobilio, e il ■ nelle condi- ■ necessarie perché il magnifico documento architettonico ■ la raccolta preziosa dei suoi arredi fossero assicurati nella loro esistenza.



## Farsi una biblioteca è facile

C'è chi incomincia ■ scelta dal Catalogo e chi con una Grande Opera. In ogni caso i rapporti ■ Einaudi ed i suoi Lettori si integrano naturalmente e durano nel tempo. A ■ ha bisogno ■ libri Einaudi offre il suo servizio di abbonamento rateale. Basta che ognuno scelga la sua rata.

☐ Desidero ricevere ■ alcun impegno il vostro catalogo generale

Desidero informazioni sull'opera contrassegnata:

- ☐ Storia d'Italia Einaudi (dieci volumi)  
☐ Enciclopedia (sedici volumi)  
☐ Storia dell'arte italiana (quattordici volumi)

■ cognome ■ professione

Indirizzo ■ telefono

codice di avviamento postale e città

Ritagliare e spedire a: Einaudi Editore  
 via U. Biancamano 1, 10121 Torino

## L'attività sportiva ancora trascurata Mancano attrezzature per l'atletica leggera

Lo sport a Nichelino si ■ sviluppato tardivamente. In questi ultimi dieci anni. Prima del '70 esisteva ■ solo sport, il calcio, un solo campo sportivo, nessun interesse pubblico per l'argomento.

Adesso, dopo dieci anni, ■ situazione dello sport è ■ carente, anche se, guardando indietro, sono stati fatti passi ■ gigante. «La nostra più grossa lacuna — dicono all'assessorato allo Sport — è la ■ di piste e attrezzature per l'atletica leggera. Esiste, è vero, qualche impianto ■ vicinanze di alcune scuole, ■ assolutamente sufficiente».

■ l'atletica ■ male, il nuoto ■ invece in ■ condizioni. Le due piscine comunali (di cui una coperta) funzionano a pieno ri-

■ Quasi cinquemila sono ■ presenze ■ durante l'anno. Corsi di nuoto comunali sono aperti a bambini e adulti. Da tempo funzionano corsi ■ nuoto gratuiti per i ragazzi delle scuole ■ tempo pieno. Sono corsi questi che hanno riscosso un notevole successo e sono stati recentemente aperti anche agli allievi di altre fasce scolastiche.

Una novità si annuncia per gli impianti: ■ studio un progetto per coprire la piscina estiva. L'interesse dell'opera ■ fatto che il complesso dovrebbe funzionare ad energia solare.

Altri sport ■ il basket, la pallacanestro, ■ pallamano e la pallavolo ■ praticati nei centri estivi comunali.

## SAVEA OPERAZIONE RISPARMIO

300 AUTOCCASIONI REVISIONATE DI OGNI MARCA E TIPO CONSEGNA IN SOLE 48 ORE  
 PREZZI CONVENIENTISSIMI SENZA INTERESSI PER I PRIMI 12 MESI SOLO ALLA

**SAVEA SAVEA SAVEA**

CORSO FRANCIA 353 TEL. 713.113 - TORINO  
 CORSO VERCELLI 66 TEL. 230.881 - TORINO

VIA XXV APRILE ■ TEL. 62.33.31  
 NICHELINO (TO)



Donando sangue

**AVIS**

potrai dare di aiuto a chi ha vita

**CASA DEL PUPO**

Letitini  
 Carrozze  
 Giocattoli

Via Torino ■  
 Tel. 606.1753

Copisteria

**Speedy**

FOTOCOPIE

30 CARTA COME E IN DIMENSIONE  
 ■ STAMPA OFFSET  
 10042 NICHELINO - ■ 23/c  
 Tel. (011) ■

**INFORMITALIA**

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDILTA' - ESITO ASSICURATO  
 Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Il fotografo del tuo matrimonio

Foto tessere rapide b.n.  
 ■ Attualità - Moda - Laboratorio b.n.  
 - Serv. colore diletante

**fotoRafia**  
 Gianni  
 Renna

Via ■ 10 - ■ S. Pietro - ■ Tel. 60.52.292

**MOBILI**

**IOFRIDA SALVATORE**

Arredi - Studi - Progettazione

**CENTROCUCINE**

v. XXV Aprile ■ (ang. v. Archimede)

Sede

Via Cimara 16

NICHELINO - Tel. 620.188.

**torino auto**

concessionaria **FIAT**

**MENO PAROLE PIU' FATTI**

FIAT 500 / 73	L. 990.000	RENAULT R6 / 73	L. 500.000
FIAT 126 / 74	L. 1.250.000	FULVIA Cp6 / 77	L. 1.000.000
FIAT 127 / 74	L. 1.300.000	MINI / 74	L. 350.000
FIAT 124 / 73	L. 400.000	HORI GL / 79	L. 3.500.000
FIAT 128 / 75	L. 1.200.000	ALFA SUD / 74	L. 900.000
FIAT 131 / 76	L. 1.500.000	RITMO / 78	L. 3.700.000
DYANE 6 / 73	L. 950.000	SIMCA 1100 / 75	L. 500.000

ED ALTRE 120 AUTOCCASIONI A PREZZI DI REALIZZO  
 RATEAZIONI SENZA CAMBIALI  
 MINIMA QUOTA CONTANTE PRONTA CONSEGNA

VIA ■ ■ ■ ■ ■ 1162 6271



## SUPERMAN

di Levitz Tuska-Colletta



## NILUS

di Origone



Su STAMPA SERA

ANNUNCI GRATUITI

telefonando  
al  
**6568459**

dalle ore 9 alle ore 12  
dalle ore 15 alle ore 18

OPPURE  
INVIANDO LA SCHEDA

Gli annunci pubblicati  
ogni giovedì nell'inserto  
in casa

Il mercato  
delle pulci

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

## OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)

in giornata, il vostro strenuo individualista, i rapporti col partner; dovreste ammorbidire gli angoli del vostro carattere se non volete perdere per sempre la persona amata. Coltivate un hobby!

(21 aprile - 21 maggio)

Il vostro campo di lavoro è in difficoltà con i colleghi e superiori. Influssi di Mercurio danneggiano i vostri progetti di una situazione letteraria in...

(22 maggio - 21 giugno)

La situazione è più appi- con i colleghi. Sentimenti: la felicità per voi significa avere qualcuno. Periodo propizio per le riappacificazioni. Sorpresa piacevole.

(22 giugno - 21 luglio)

I rapporti con il partner sono ottimi. Per chi è alla ricerca di un partner che lo soddisfi intellettualmente: buona possibilità di trovarlo. Il lavoro non vi crea problemi. Il vostro fisico è in ottime condizioni. Riposatevi maggiormente.

(23 luglio - 22 agosto)

Sarete turbati da problemi non scartate la possibilità di chiedere un prestito ad un amico. I rapporti con il partner sono tesi; per alcuni possibilità. Tra i giovani potranno della rottura. Telefonate.

(23 agosto - 22 settembre)

La proposta di un collega potrà rivelarsi valida: non perdetevi l'occasione di fare un buon affare! Sentimenti: qualcosa si è cambiato dentro di voi dopo l'ultima esperienza. Praticate degli esercizi.

(23 settembre - 22 ottobre)

Problemi familiari e sentimentali vi disturbano un po'. Distratti dal lavoro, ma Giove vi favorisce e potrete anche ottenere un discreto successo in un...

fare. Riscoprite una passeggiata a piedi tra gli...

(23 ottobre - 22 novembre)

Influssi positivi di Mercurio vi agevolano nel lavoro permettendovi la realizzazione di un progetto a cui tenevate. Sorpresa piacevole del vostro partner. Per i più giovani: un incontro simpatico.

(23 novembre - 21 dicembre)

Gli affari del vostro partner che vi accolla e soddisfa la vostra esigenza. Sarete entusiasti di un lavoro che vi aggrada e vi potrà portare ad un aumento di stipendio. I vostri interessi sono soddisfatti da un'impennata positiva.

(22 dicembre - 20 gennaio)

Propizio per le riappacificazioni che renderanno più teneri i rapporti. Per alcuni: non d'arancione. Buone idee per rinnovare l'ambiente in cui abitete. Una festa tra amici vi rilasserà.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza

Cortesia

V.A. Doria - Tel. 510.938

PROFUMI

(21 gennaio - 18 febbraio)

Possibilità di intraprendere una nuova attività che vi darà e materiali. Per chi ama non ricambiato: la persona del cuore si sta sgombrando e accorgendosi di una paziente ancora un po'. attenzione al raffreddore.

(19 febbraio - 20 marzo)

Un lavoro particolarmente difficoltoso vi condurrà a problemi; ma quello di oggi è probabilmente l'ultimo; continuerà senza difficoltà. Salute: riuscite a farla perfetta. Sentimenti: malinteso verrà chiarito.

## IL GIOCO DEL LOTTO

dei ritardo, aperta di 121 assenze consecutive, seguito dai palermitani (119) e 20 (115), i milanesi (113) e 33 (112); questo quintetto si è aggiunto il 76 di Torino, che ha toccato quota 100. A chi il gioco delle segnaliamo coppie di Gemelli (33-66) e Vertibili (26-62) a Roma (21-12). Quaterna Decine Palermo (89-81-80-83), terni Cagliari (6-36-76) e Napoli (90-40-20), nelle Cagliari 40-4-76 e Decine (66-69-61). ripetuto l'uscita: 58 a Firenze (per la terza volta), Napoli, 80 a Palermo 53.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 20 giugno 1981, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 3 (73); 1 (86); 40 (64); 35 (59).

CAGLIARI: 33 (69); 34 (58); 19 (56); 26 (53).

FIRENZE: 87 (85); 77 (80); 68 (85); 80 (82); 42 (58); 33 (56); 75 (54); 90 (51).

GENOVA: 39 (121); 84 (66); 7 (65); 60 (60); 42 (57).

MILANO: 74 (113); 33 (112); 19 (82); 11 (75); 69 (72); 16 (63); 76 (57).

NAPOLI: 67 (84); 69 (83); 43 (82); 2 (58); 12 (54); 31 (52); 70 (51); 45 (50).

PALERMO: 10 (119); 20 (115); 25 (61); 42 (50).

ROMA: 57 (68); 9 (61); 14 (56); 42 (55); 54 (54); 51 (53); 11 (51).

TORINO: 76 (100); 69 (92); 89 (88); 36 (84); 53 (83); 6 (52); 11 (51).

VENEZIA: 73 (73); 45 (71); 68 (68); 43 (59); 83 (58); 35 (56).

ecco i ritardi nel dare l'ambo per le varie combinazioni:

Gemelli: Venezia, 40; Roma, 28; Napoli, 15; Torino, 14.

Vertibili: Venezia, 56; Bari, 27; Cagliari, 21; Napoli, 11.

Cadente: Genova, 7 (71); Milano, 6 (69); Torino, 6 (65); Palermo, 1 (45).

Figure: Genova, 63 (63); Firenze, 6 (45); Roma, 6 (43); Venezia, 1 (36).

Decine: Firenze, 30 (79); Milano, 70 (51); Napoli, 70 (46); Bari, 38 (38).

Per il 21 giugno 1981 proponiamo un sistema a 32 colonne (7 fisse e 25 doppie) elaborato in frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

## ENALOTTO

BARI	2	PALERMO	x	1
CAGLIARI	2	ROMA	2	
FIRENZE	1	TORINO	2	
GENOVA	2	VENEZIA	x	1
MILANO	1	NAPOLI	x	
NAPOLI	1	ROMA	x	

Donando sangue

all'AVIS

potrai dire di salvato una umana



# Vorreste tornare a Fiat ma avete una straniera?

## Noi la ritiriamo in permuta alle quotazioni di "Quattroruote" e "Gente motori"

Tornate a guidare una bella e scattante auto italiana:  
vi sentirete di nuovo a casa vostra.  
Oltre alla vantaggiosa valutazione della vostra vettura,  
vi offriamo anche ottime condizioni di pagamento rateale.  
E vi facciamo scegliere nella vastissima gamma di  
successi Fiat.

Questa nostra iniziativa commerciale, vuole aiutare  
quegli automobilisti che vogliono tornare a Fiat ma  
oggi trovano difficoltà a permutare il loro usato  
straniero.

Succursali e Concessionarie Fiat vi aspettano.

**FIAT**

### ECONOMICI

La tariffa di L. 1850 la n. 94. Rubrica 8: op. per. impieghi L. 800, tecnici L. 800, dirigenti L. 1350, Rubrica 9 e 11 (domanda) L. 800. Ar. viti urgenti L. 800, il doppio. Ne. urgenti, L. 800, il doppio.

**ANNUNCI VIA**  
Gli annunci possono essere ordinati a mezzo del seguente numero (o con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere versato a: Filiale dell'Istituto San. di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino, che vi fornirà il modulo.

In tema di cambio di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n. 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'insediamento è impegnato a rispettare tale legge.

### Affari e capitali

**EUROFINES** rapida prestiti a operai impiegati clienti artigiani e pagamento. R. Via Sacchi, 1. Tel. 594.780.

**A.A. FINCOTEX** prontamente prestiti a tutti e  
**MUTUI** anche decennali tasso 7% - 12% per acquisto o recupero alloggi. Rimborso mensile. Corso Francia 15, tel. 780.203.779.828.

**A.A. PRESTITI** concediamo a tutti figurati - ipotecari anche 2° grado  
**PIRELLA** s.p.a. piazza Statuto 10, tel. 539.176 - 548.827. Il servizio ogni vostro problema distinguendo per serietà e immediatezza.

**Q.I.A. ASSICURANDI** prestiti finanziari in 2 anni chiunque ovunque residente. Aperto in ogni città. Tel. 011 880.8888.

**ROBERTI** rapidissimi a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Massima riservatezza. Tel. 011 875.074.

**CONCESSIONE** con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Orario continuato. Finanziaria Commerciale, corso Galileo Ferraris, tel. 594.718.

**MUTUI** concediamo in 20 giorni a interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Central. Fin. corso Francia, tel. 748.722.

Iduttori o ipotecari con rimborso a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Gradim via A. Doria, Torino. Tel. 594.718.

**PRIVATAMENTE** ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipoteca. Volendo visita e domicilio. Tel. 598.212.

**A. SALVOLDI** (ormidabile) facilitare la del vostro esercizio vi proponiamo: tv color che visionate nei nostri uffici per la nostra clientela. Telefonateci per informazioni al 598.212.

**A. STUDIO G.M.P.** corso Massimo 37, 516.041 serietà e correttezza nella gestione e rilievo di

**ABAMEC** 638.038 acconciatori femminili zona Crocetta, ampio locale su corso, 2 incasso mese, 32 milioni.

**ABAMEC** 638.038 rivendita pane e bar. Riferimento, retro abitabile, 140 mila incasso giornaliero, cede 21 milioni.

**SALVATORE** corso Turati, bar super ristorante, zona Certosa, sceltissima clientela, adatto famiglia, completo annesso alloggio km 25 da T.

**GIUGLI** AL, XII, XIV vicinanza scuola, incasso medio 200 mila cede Di Salvatore 541.694.

**GIUGLI** 0184, zona Torneo, gastronomia, zona Torneo, 38 milioni.

**GIUGLI** moderno alloggio annesso cede Frana, tel. 511.080.

**GIUGLI** 300 milioni forti utili, zona Crocetta, 511.080 - 545.129.

**TABACCHI** paleriana profumi, 1 milione zona commerciale Torneo, Richiesta 100 milioni cede Frana, Tel. 511.

### Terreni

**OLIVETO** provincia Imperia, 3500 con bungalow, Rimessa, Claudia, strada II, Giffio 14, Orsenigo, Tel. 544.958.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

**OLIVETO** 682.089 vende a 100 mq 8.000 circa L. 13 milioni disonabili.

### Offerte lavoro e impiego

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

**A.A.A. ALTISSIMO** guadagno a ore a giovani laureati per facile lavoro via S. Francesco 33/C angolo corso Vittorio.

### Autovetture

**A.A.A. GEMCAR OCCASIONI** A PREZZI SCANTISSIMI. Alcuni esempi tra le 116 auto vetture con ricondizionamento e preparazione OK messe in vendita a prezzi:

**PREZZO SCANTISSIMO** Fiat 132, 1600 cc. blu scuro, ben tenuta e L. 1 milione 750 mila.

**PREZZO SCANTISSIMO** Ford Escort 1100, perfetta, qualsiasi prova a L. 1 milione 300 mila.

**PREZZO SCANTISSIMO** Fiat 128 sport 81, 1100 del 1973 a L. 1 milione 850 mila.

**PREZZO SCANTISSIMO** Simca 1100 GLS familiare del 1978 perfetta a L. 2 milioni 800 mila.

**PREZZO SCANTISSIMO** Opel Rekord Diesel modello super lusso, con interno in velluto, da intenditore a L. 4 milioni 300 mila. Rassegnati fino a 36 mila anche senza cambiali.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

**PREZZO SCANTISSIMO** Gencar via Nizza 185, tel. 548.123.

### AUTOVETTURE SCOUT

nuove tutte e d'importazione con tassa pronta consegna esprime leasing. Semestrali Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato va assottimento tutto in ottime condizioni. Permuta, dilazioni pagamento. Scat. corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

**BETA** Bmw 525, Peugeot 504 Familiare, 304 Familiare, Escon, Taurus, Mini, Ami 6, Giulia, 131 Super, 124 Sport, 230 metano, Volkswagen Jetta, Simca 1100 Familiare, 1307, Zaz, Prinz 4, Kadetti, Kadetti Familiare, Mantia, Ascona, Rekord D, Rekord D Familiare. Via Cigna 3.

**CHI** cerca trova, trova Lancia auto concessionaria Tpbol, Simca in pronta consegna. Horizon, 1510, Solaris, Sunbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione. Fiat, Lancia, Renault, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lancia auto corso Principe Oddone 66 a Torino. Tel. 548.123.

**COMPRO** contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata, dilazione, anche vostro domicilio tel. 548.123.

**FERRARI** km 16 mila nuova, Range Rover rossa km 3000 venduto. Telefonate.

**Lancia** Beta coupé 2000 super accessoriata in garanzia sotto aprile grigio metallizzato vende autorimessa via Magellano 14, tel. 587.612.

**PERLA SCELTA** la vostra d'occasione c'è. Scima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Soli. Auto corso Giulio Cesare 18, tel. 205.1977 - 205.2005.

**3000 SC** 13 mila come nuova. Telefonate 583.295.

**Rover Jaguar 4.2 Ferrari** 728 520 316 Mercedes 2000. CB Auto corso Brescia. Telefono.

**18 20 1978 75 80** perfetta ristrutturata con garanzia 12 mesi. Permuta minimo anticipo rateale. fino a 36 mesi senza cambiali Renault, corso Siracusa 73, telefono 325.011 a Turati 74, telefono 594.675.

**D 132, D 131, D CX Pallas, D Mercedes** Volkswagen, Alfa Romeo, Renault, Delta, Panda, Rino. Prezzi di consegna: via Cabotica angolo corso Roma, tel. 262.888 - 262.812.

**TOYOTA** Land Cruiser marzo '81 pochi km in garanzia promiscuo usufrutto vende autorimessa via Magellano 14, tel. 587.612.

### 16 Motocicli

**Plaggio** 50 Vespa 125 PX. Gila pronta consegna. Tosa e so Regina 61 tel. 8398232.

### Acquisto alloggi

**A.A. ALPIGNANO** Venaria Collegio. Compro contanti alloggi case interi complessi terreni V. e V. via Pianezza, tel. 967.3153.

**A. COMFAI S.p.A.** acquista direttamente stabili ed appartamenti, rapida definizione e massima riservatezza. E' gradito intervento professionisti. Telefonate 548.123.

**A. CASE** Acquistiamo immobili di ogni natura e frazioni in Torino e cintura. Serietà, competenza, senza tanti problemi e... per non pensarci più.

**A. SABATINELLI** 855.359 acquista per contanti appartamenti liberi ed affittati 2-3-4 camere servizi.

**ASSICURANDI** subito appartamento libero signoria media grandezza dell'incasso per contanti. Tel. 473.0377.

**CONFERMO** subito in contanti appartamento media grandezza per urgenti. Acquisto in Torino prima cintura. Telefonate 598.898.

**TORO** cercano per figlia universitaria alloggio in Torino libero comodo servizi pagamento immediato. Tel. 472.057.

**MAZDA** ASE acquista direttamente per contanti ville alloggi anche occupati garage. Tel. 747.148.

**immobiliare** con ed efficienza vostra casa e alloggi in Torino e provincia. Tel. con fiducia 885.747.937.7082.

**acquisti** libero in Torino. Telefonate. SQUADRA privata acquistati per contanti alloggi in Torino. Tel. 610.884.

### 19 Vendita alloggi

**AAAA** CENTRO via Juvare appartamenti me- secondario prezzi eccezionali da 550 mila al mq stessa casa. Luz-Casa le.

**A.A. COMFAI** A vende adiacenze corso Inghilterra appartamenti fronte giardino due camere, cucina, bagno, piano. Alloggio con terrazza, dilazioni. Tel. 548.123.

**A.A. COMFAI** vende Montcalieri Testona appartamento recente rifinitissimo salone 3 camere cucina doppi servizi volendo abbinato mansarda con balcone e servizio mq 60 circa box per 2 auto dilazioni. Telefonate 548.123.

**A.A. COMFAI** vende a 18 km da Torino abitazione uscita tangenziale Santena villa a schiera pronta consegna salone, 3 camere, cucina, doppi servizi garage. Invernalte, forte mutuo fondiario. Tel. 548.123.

**A.A. COMFAI** vende Collegno 100 mq da corso Francia appartamento libero 1 piano camera finello cucinino bagno dilazioni. Tel. 548.123.

**A.A. COMFAI** vende libero zona Valentino 5° piano in signorile recente 3 camere cucina finello portineria ampio collina. Telefonate 548.123.

**A.A. COMFAI** 2 vende adiacenze Stazione Dora per definizione frazionamento una camera, finello, cucinino, bagno a sole line 25 milioni 300 mila, dilazioni. Tel. 548.123.

**A.A. VILLETTA** libera via Gonzia 2 salone cucina bagno riscaldamento giardino mq 81.127.27.

**A. ZONA** residenziale vendiamo appartamenti ultraconfort di circa 300 mq. Tel. 548.154.

**APFAPE** libero centrale via Nizza mini appartamento mansardato ingresso camera cucina bagno. Fino a 505.691.

**ALLODORO** libero (mercato) generati via Giordano Bruno 2 camera cucina servizi molto ben rifinito, tel. 548.123.

**ALLODORO** occupato entrata 2 camere finello cucinino bagno (termo centrale) casa 20 anni venduto prezzo affare, via San Marino, tel. 767.802 cede.

**ALLODORO** (via Pettit) ingresso 2 camere cucina servizi con sovrastante soffitta 35 milioni più mutuo. Torinese 541.419.

**AMMINISTRAZIONE** vende in Rondissone complesso nuovo alloggi e box a 800 mila mq mutuo sino a 80%. Telefonate (011) 502.618.

**noiole** Carlo Abbate palazzo Juvare L. 50 milioni. Tel. 503.835.

**(continua)**





Giovedì 25 Giugno 1981

# In casa

SETTIMANALE DELLA FAMIGLIA - A cura di Piero Soria - Direttore Sandro Deggio - SUPPLEMENTO DEL GIOVEDÌ

**S** ECONDO un antico ammonimento della Scuola Salernitana «o almeno i vantaggi che si ricavano gustando le buone ciliege: «Se mangerai ciliege, tre doni avrai: la ciliegia monda lo stomaco, il nocciolo toglie la pietra e la polpa genera abbondante urina».

La pena dunque approfittare questo gustoso frutto di stagione, specialmente nelle avitaminosi ed in particolare nei casi di carenza vitaminica.

Due categorie in cui si possono distinguere le ciliege:

— duracine o duroni vengono chiamate le ciliege a polpa piuttosto dura e moderatamente succosa, bene al nocciolo. Il loro colore giallo ha sfumature rosse che giungono talora fino al rosso chiaro brillante.

— Tenerine o juliane sono definite le ciliege di colore rosso scuro, polpa morbida e molto sugosa, bene dal nocciolo.

Le ciliege duracine sono permesse alla dieta dei diabetici, con la raccomandazione di preferire quelle di colorazione più chiara e di evitare le «tenerine», più zuccherate.

Quando si mangiano le ciliege, val la pena conservare i loro peduncoli in un vasetto di vetro: non appena il loro succo è sufficiente, si può preparare un ottimo decotto con effetti diureti e antidiuretici.

Un altro decotto, a base di 70gr di peduncoli per ogni litro d'acqua, viene invece utilizzato per uso esterno sfruttando la qualità astringente e tannica: si passa ripetutamente una spugna imbevuta in questo liquido su pelli di tipo delicato che denuncino screpolature e capillari dilatati e si ottiene un ottimo equilibratore.

Un'altra qualità di ciliege, di sapore più acidulo e profumato, sono le ciliege aspre, più conosciute con il comune appellativo di «visciole» o di visciole.

Il termine di «visciola» compare già in certi testi del 1500 e deriva dal longobardo «wihsil» di evidente importazione nordica, mentre il termine «amarasca», medesima epoca, ha un preciso riferimento al gusto leggermente amarognolo.

## Piccole notizie utili

Poco ricche in vitamina C, le ciliege sono però provviste di vitamina A e B. Ogni cento grammi di ciliege apportano circa 70 calorie (più metà o dell'arancia, perciò).

Per preparare la marmellata



## In cucina con astuzia (ciliegie ed amarene)

di Barbara Roggero

Le ciliege, calcolate 1 chilo di zucchero per ogni chilo di ciliege di sapore non troppo dolce e 75 grammi di zucchero per ogni chilo di ciliege di gusto piuttosto dolce.

Poiché le ciliege sono carenti di pectina, che è l'addensante naturale, durante la cottura, è opportuno ricorrere a qualche foglio di colla di pesce o, più semplicemente, mischiare qualche mela, tagliata a pezzetti, facendola cuocere insieme.

L'albero del ciliegio proviene dall'Oriente: la sua coltivazione iniziata in Asia, fu poi importata in Egitto giungendo quindi in Italia per merito del condottiero Lucullo. Questi, reduce vittorioso dalla guerra contro Mitridate, re del Ponto, avrebbe riportato a Roma nel 73 a.C. alcuni esemplari prelevati nella città greca di Kerasus sul Mar Nero.

La coltivazione del ciliegio in Italia cominciò però a svilupparsi solo nel XVI secolo.

I maggiori produttori di ciliege sono gli Usa, la Romania, la Germania, seguita poi, in ordine, dall'Italia, dalla Francia, dalla Cecoslovacchia e dall'Inghilterra. Le regioni di maggior produzione di ciliege in Italia sono: la Campania, il Veneto, l'Emilia-Romagna, il Piemonte, la Puglia e la Calabria.

Può essere curioso sapere

che il ciliegio dolce, detto Prunus Avium, prese l'appellativo di avium perché «che siano gli uccelli (avis) a portare, le migrazioni, i semi dall'Asia nel continente dell'Europa».

Secondo il raffinatissimo Apicio, il mezzo migliore per conservare le ciliege era quello di immergerle ad una ad una, tutto il picciolo, nel miele collocandole poi in un vaso di dimensioni capaci per evitare il contatto troppo aderente dei frutti.

### Decotto di peduncoli di ciliege contro gotta e reumatismi

Preparare un decotto con 20 gr di peduncoli di ciliege per ogni litro di acqua bollente, addolcita con una cucchiata di miele: bere quattro bicchieri di decotto (fatto intiepidire a bagno-maria) durante la giornata.

### Come conservare le ciliege nel freezer

E' consigliabile acquistare per questo scopo un'intera cassa di ciliege di mercato, durante il pieno della loro stagione, quando sono dolci, grosse e mature, ma ben sode e non con la polpa facilmente sfaldabile. Occorre quindi fare la scelta accurata, preferendo i frutti assolutamente intonsi e freschissimi, lasciando invece al congelamento un diverso utilizzo (frutta cotta, confetture, ecc.) quelli non completamente perfetti.

Occorre però con leggerezza ogni ciliegia in un pannello leggermente inumidito per togliere ogni traccia di eventuale sporcizia, poi stendono i frutti, togliendo il peduncolo, in un vassoio di plastica ricoperto di foglio di alluminio argentato e si pone quest'ultimo in freezer.

Si lasciano congelare i frutti per tre ore, poi si ritira il vassoio, si staccano le ciliege ad una ad una e si pongono in un sacchetto di polietilene pesante, che si deve richiudere ermeticamente. Si pone infine quest'ultimo nel freezer, dove le ciliege possono conservarsi inalterate per quattro mesi se congelate senza liberarle del nocciolo, per il doppio di questo tempo se sono precedentemente «snocciolate» mediante il piccolo apparecchio apposito (che si trova in vendita presso i negozi specializzati in accessori per la cucina).

**Sciropo di amarene**  
Tempo occorrente: 1 ora e 30' (+ il tempo per lasciare riposare le amarene).

**Ingredienti:** 1 kg di amarene perfettamente mature; kg 1,600 di zucchero, un limone.

**Preparazione:** si toglie le amarene e toglie il picciolo. Spremete la polpa attraverso unaccio e raccogliete il succo in una terrina (dovrebbe essere un chilo duecento grammi circa); lasciatelo riposare per una giornata in un luogo fresco (anche in frigorifero), rimescolando.

Rompete una ventina di noccioli di amarene e tritate i semi. Versate il succo di amarene in una casseruola, unitevi i semi, una scorzetta di limone (senza nulla del bianco interno) portate in ebollizione. Appena comincerà a bollire toglietelo dal fuoco e filtratelo. Versatelo nuovo nella casseruola, aggiungete lo zucchero, il succo del limone e fatelo bollire nuovamente, mescolando con un cucchiaino di legno, per alcuni minuti; nel frattempo schiumatelo.

Togliete lo sciropo dal fuoco, lasciatelo raffreddare, imbottigliatelo in tappatelo ermeticamente. Conservate lo sciropo in luogo fresco e buio. Per maggior sicurezza nella conservazione è bene sterilizzare lo sciropo per una decina di minuti.

### Stornato di ciliege

Tempo occorrente: 1 ora e 20'  
Temperatura forno: 170° C. Dosi per 4 persone.

**Ingredienti:** 300 gr di ciliege; 100 gr di pan di Spagna; 6 cucchiaini di zucchero; 1/2 litro di latte; 3 uova; una stecca di vaniglia; 20 gr di burro; un bicchierino d'Aurum; una crema alla zabaione.

**Preparazione:** portate il latte all'ebollizione con la stecca di vaniglia; toglietelo dal fuoco ed eliminate la vaniglia. Sbirciate il pan di Spagna e mettetelo in una terrina; unitevi, a poco a poco, e sempre mescolando, il latte caldo, quindi continuate a lavorare il composto fino a renderlo ben omogeneo. Unitevi, una alla volta, le uova, amalgamandole con cura.

Lavate le ciliege, asciugatele, snocciolatele, mescolatele al composto di pan di Spagna insieme con lo zucchero e il liquore. Imburrate un recipiente di pirofila o da forno da pareti alte, e versate il composto, livellatelo in superficie e passatelo in forno a calore piuttosto moderato per un'ora circa. Togliete il dolce dal forno, lasciatelo raffreddare, e stornatelo su un piatto di portata e servitelo passando la parte la crema allo zabaione.

## DEDICATO ALLA DONNA

### GINNASTICA PER IL MARE IL WINDSURF

### LA DIETA DI STAMPA BERG

### MERCATO DELLE PULCI: annunci gratuiti

(pagina II)

(pagina III)

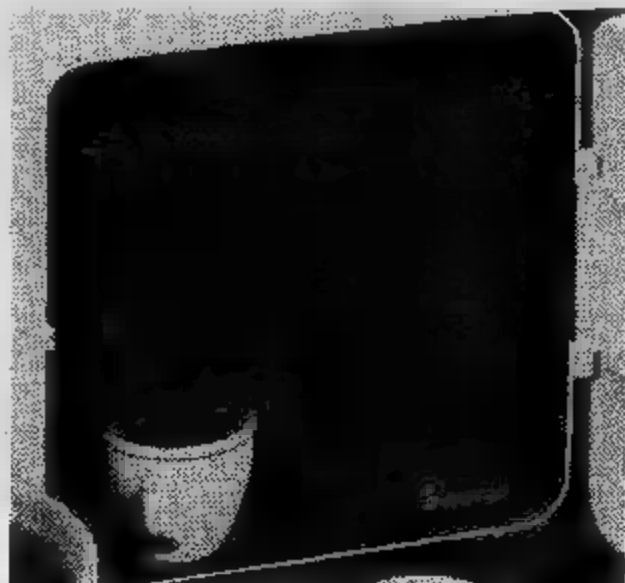
(pagina IV-V)

(VI-VII)





# Dedicato alla donna



## Tuttobar

### Una vera sorpresa

A vederlo ha l'armoniosa forma di un cubo con angoli arrotondati, il colore è bianco all'esterno, con una leggera pressione della maniglia il cubo apre in due e scopre, all'interno, una super-mini-organizzazione per provvedere, senza muoversi neppure dal letto, alle esigenze immediate di un caffè, di un tè, di una camomilla, di cioccolata fumante.

A tutto ciò provvede il servo-automa «tuttobar», che risolve immediatamente i problemi più urgenti: qualcosa di caldo, appena ci si sveglia al mattino o ci si sta per addormentare alla sera.

Dalla stimolante tazzina di caffè alla tisana benefica, questo piccolo apparecchio elettrico pare sia in grado di assolvere gentilmente qualsiasi richiesta di bevanda calda.

E' sufficiente a portata di mano una presa elettrica, non dimentica mai riempire la caldaia, il giusto quantitativo di acqua (1,25), e di provvedere una certa scelta di bustine di preparato solubile di diversi gusti. Quando la spia dell'interruttore spegne, l'acqua è pronta per l'uso: è il momento di inserire allora nell'apposito spazio la tazza contenente il prodotto solubile del gusto desiderato, si abbassa il tasto acqua e la bevanda calda è pronta... all'istante.

Cura di Roger

## Divano

### Relax da paschià

Sono otto gli elementi che compongono questo superconfortevole divano: un lungo elemento-base trovano punto di appoggio i soffici sedili, corredati da altrettanto comodi schienali, mentre i terminali sinistro e destro fungono da ampi braccioli. «Biesse primo» è stato studiato dalla casa produttrice Biesse, specializzata nel settore di divani e letti destinati a ambientazioni di gusto giovane e moderno.

I grandi, comodi cuscini sembrano ispirati a tradizioni del confort orientale: ciascuno può trovare la sua posizione preferita adattando al proprio corpo ed alle proprie abitudini l'accondiscendente duttilità dei sedili.

Anche i rivestimenti sono stati previsti in numerose versioni per permettere scelte determinate da esigenze diverse: adirittura duecento tipi di tessuto e colorazioni da intonarsi vuoi alla coppia molto giovane vuoi a quella, improntata a uno stile più classico, di persone più mature, oppure anche differenti motivi abitativi della casa, mare, in campagna o in montagna.

Per tipi di arredamento più sofisticati, i rivestimenti possono persino essere ricamati a seconda delle preferenze personali.

Insomma, è proprio forse il caso di crederlo: «Biesse Primo» è un divano da... Paschià.



## Tovaglie

### Solo di carta

VACANZA vuol significare per prima cosa dimenticare le solite incombenze quotidiane che riappaiono puntuali, ogni giorno, per lunghi mesi col ritmo obbligato dei vari compiti legati al buon andamento della casa. Ecco allora, in pieno clima di pausa rigeneratrice, giungere gradito l'aiuto di tovaglie, tovaglioli, piatti e bicchieri di carta: nulla più da lavare e da stirare, almeno in una parentesi felice di alcuni giorni.

Creata apposta per rendere appunto più pratica la vita domestica, il corredo da tavola usarsi senza preoccupazioni di macchie o prodotti. Lotus, un'industria altamente specializzata nella produzione degli articoli realizzati in carta. Nell'equipaggiamento, in carta, per la tavola 1981 l'estetica è strettamente legata all'alta qualità del materiale e ne deriva un connubio davvero vantaggioso per chi è destinato ad usufruire di questa utile alternativa, ideale per un breve periodo di vacanza o per chi, in montagna, per il picnic in campagna, per le terrazze con gli amici.

I tovaglioli di carta morbidi e assorbenti, i bicchieri impermeabili, i piatti resistenti anche alle pietanze calde, le tovaglie adattabili ad ogni misura: tutti questi articoli sono coordinabili in nuove e allegri colori.

## Fornelli

### Anche per uomini

A poco a poco anche gli uomini si orientano verso una certa autonomia fornelli. Una piccola mania gratificante per un prestigio più agli occhi degli amici in occasione di un invito all'insegna della fatidica frase «stasera cucino io», oppure la necessità sempre meno di doversi «arrangiare» in qualche modo quando la compagna di vita è assente casa per lavoro o per vacanza.

Un ulteriore incentivo, in fatto di tecnica, lo può offrire «patiti» dell'hobby-cucina, la produzione Amc per quanto riguarda pentole. Si tratta infatti di pentole brevettate, create con un particolare sistema che consente cottura senza aggiunta di acqua e grassi.

Le unità cottura Amc Classic in acciaio inossidabile offrono la possibilità di cuocere i cibi nel modo più sano, dotate di un piccolo termometro facilitano il compito del cuoco e inoltre possono permettere di cuocere contemporaneamente spezzatino, patate e verdure varie nella speciale combinazione a due piani, studiata in modo che i cibi non interferiscano come sapore l'uno con l'altro.

Ma attenzione: queste preziose pentole si trovano in vendita solo con dimostrazione domiciliare diretta.

Per informazioni: AMC ITALIA SPA - Via Curiel 11 - 20090 ROZZANO (MI) - Tel. (02) 8250541.



**Se vuoi vendere  
o acquistare la casa  
parla con**

**Un marchio anche nello sport.**

### Salone da LA STAMPA

Libreria Concess.  
dell'Istituto Poligrafico  
«Zecca dello Stato»

Via ...  
517.958

...  
Letteratura e Inglese

### LAVIS

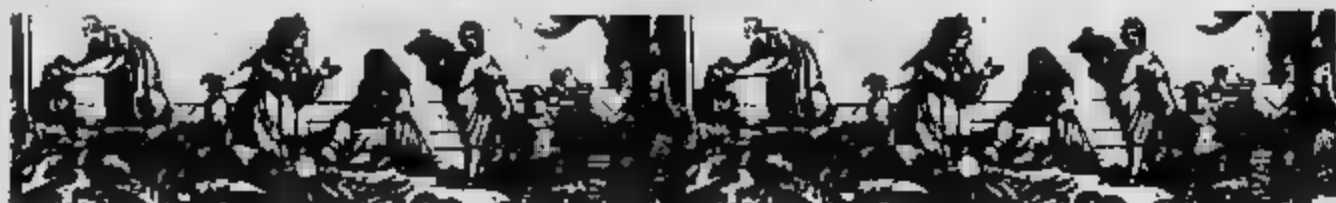
la DONA  
appello SANGUE  
alla  
vostra generosità  
...  
del vostro sangue

### Informitalia ISTITUTO ... INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFE-  
DELTA - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele, 107  
Telefoni ...





# Ginnastica per il mare

## Il «windsurf»

Ci occupiamo di uno sport che, in pochi anni di vita, ha raggiunto giustamente una diffusione eccezionale e che continua la sua espansione. Parliamo del «windsurf» che tutti conoscono. Chi poi ha avuto la possibilità di esser su un windsurf ne ha appreso anche solo i primi rudimenti tecnici, ha potuto apprezzare quanto questo sport possa essere divertente, si è anche sicuramente reso conto che sono necessarie buone capacità fisiche per praticarlo.

Può per questo rivestire una certa importanza anche la ricerca di esercizi di preparazione fisica adatti a chi vuole dedicarsi a questo sport.

Da un'analisi dei movimenti che compiono quando si conduce un windsurf si possono ricavare gli esercizi che prevedano la stessa meccanica dei movimenti e che, quindi, più vicine interessino la muscolatura impegnata.

Applicando poi i principi generali che regolano la preparazione fisica, si deve agire secondo il metodo di continuità.

Prof. Giuseppe Trucchi dell'Isel (Istituto Superiore Educazione Fisica)

## Come prepararsi al windsurf

— Gli esercizi sono prevalentemente di 3 tipi:

1) Esercizi di allungamento e di mobilitazione articolare.

2) Esercizi di rafforzamento.

3) Esercizi per la resistenza.

— Si dovrebbero prevedere almeno tre-quattro sedute settimanali.

— L'esecuzione potrà essere agevolmente praticata all'aperto su leggeri dislivelli di terreno utili soprattutto per gli esercizi di allungamento e di resistenza. (I percorsi ginnici predisposti ad esempio in alcuni parchi di Torino possono facilitare l'esecuzione di alcuni degli esercizi specifici proposti).

— Durata di una seduta: da un minimo di 15 minuti fino a 30 minuti anche più.

— Gli esercizi di allungamento devono precedere gli altri e, per migliorarne l'effetto, si devono ripetere al termine della seduta.

— All'inizio ripetere ogni esercizio da 8 a 12 volte. In seguito aumentare eseguendo, ad esempio, 2 volte 8 ripetizioni fino a 3 volte 8 o 10 ripetizioni di ogni esercizio. (Destra + sinistra = 1 ripetizione).

— La seduta potrà essere il seguente svolgimento:

a) Esercizi di riscaldamento (da 10 a 20 minuti): esercizi intervallati da tratti percorsi al passo - correre lentamente - correre sollevando alta le ginocchia - correre sollevando i piedi dietro fino all'altezza dei glutei - correre a piccoli passi a ginocchia rigide - camminare a gambe piegate - con piccoli passi.

b) Esercizi di allungamento e, di seguito, esercizi di rafforzamento e per la resistenza svolti secondo le indicazioni del testo. Al termine ripetizione degli esercizi di allungamento (15-30 minuti).

c) Corsa molto lenta ed in scioltezza per il defaticamento (5-10 minuti).

Una esecuzione accurata e frequente può portare ad una specifica soddisfacente e consentire di affrontare le prime prove già con un buon rendimento e che si riscontri un certo affaticamento.

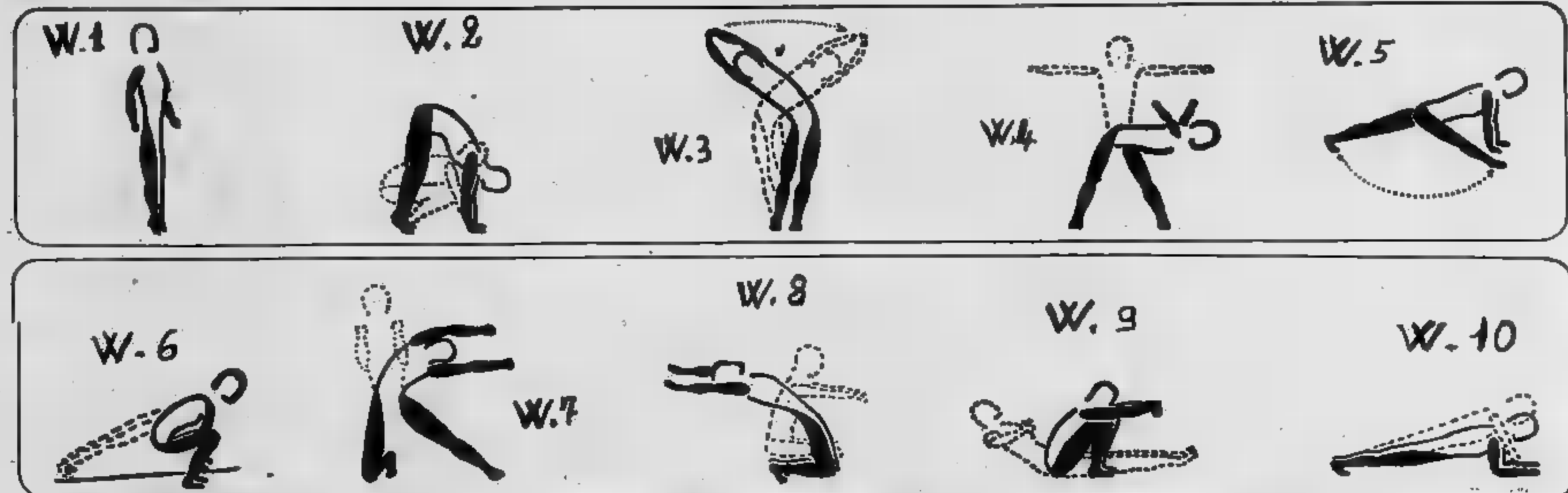
Questi esercizi rivestono, per il windsurfer dilettante, le funzioni degli esercizi di prescaltica per lo sciatore.

## Esercizi di allungamento e mobilitazione articolare

— Gli esercizi rivolti a consentire movimenti più ampi.

I lettori che hanno seguito le precedenti lezioni di «Ginnastica in acqua» e di «Ginnastica per il mare» (pubblicate in Stampa Sera del giovedì dal 26 febbraio all'11 giugno) hanno già a disposizione un buon materiale per gli esercizi di allungamento e per la pratica del windsurf.

In particolare si dovrà insistere sugli esercizi di articolazione della caviglia e sulla dell'articolazione dell'anca (coxo-femorale).



W.1 - Saltelli a gambe tese. Sono utili per il rafforzamento delle caviglie tutti i tipi di saltelli (uniti, divaricati, con spostamenti laterali, avanti e indietro, ecc.).

W.2 - Partendo dalla posizione di gambe piegate mani a terra, distendere e piegare le gambe come da disegno.

W.3 - Dalla posizione eretta braccia in alto, flettere lateralmente il busto spostando l'anca dalla parte opposta.

W.4 - Dalla posizione eretta, gambe divaricate braccia in fuori, flettere e ruotare il busto a sinistra e poi a destra.

W.5 - Da corpo proteso dietro braccia ritte gambe unite, passando per fuori portare una gamba tesa il più avanti possibile.

W.6 - Da corpo proteso dietro braccia ritte, con un saltello andare a gambe piegate con le braccia frammesso. Con un saltello tornare alla posizione di partenza.

W.7 - Ritti a gambe divaricate e mani alle spalle: piegare la gamba destra portando il ginocchio a terra e contemporaneamente flettere il busto a sinistra distendendo le braccia in alto.

W.8 - Da gambe piegate, braccia avanti, spingere il bacino avanti e raggiungere la posizione indicata dalla figura.

W.9 - Dalla posizione indicata nel disegno, portarsi alla posizione seduta e raccolta, braccia avanti.

W.10 - Corpo proteso dietro con le avambraccia posate a terra. Distendere le braccia e tornare lentamente alla posizione di partenza.

Prima delle vacanze

# CAIUS

PER VESTIRE COSÌ

ALBERTA FERRETTI

IVES SAINT LAURENT

ENRICO COVERI • ERMENEGILDO ZEGNA

WANDALTI

Giorgio Armani

Via Berthollet n. 11 - Tel. 650.5010 TORINO

Salone **LA STAMPA**

Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Via Roma, 80 - Telefono 517.958

ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2



**Idea** ACCESSORI  
ARREDAMENTI **bagno**

DI A. TALIANO

ARREDAMENTO  
E TUTTI GLI ACCESSORI PER  
«UN BAGNO PERSONALIZZATO»

# «Idealbagno»

TORINO

Corso Vittorio Emanuele, 24 bis - Tel. (011) 877.695

Via Luisa del Carretto, 70 - Tel. (011) 879.320/888.847



**A cura di**  
**dott. Luigi Grivet-Brancot**  
(specialista in dietologia)



**Romolo Schiavazzi**  
**Vera Benvenuti**

# La dieta di Stampa Sera

## Concesse 1550 calorie al giorno

**Zuckerl gr. 120 - Proteine gr. 65 - Grassl gr. 80**

**Proteine** — Carne magra ■ bue, vitello, sanato, pollo, tacchino ed altri animali — gr ■■ - oppure prosciutto crudo ■ cotto ■ bresaola (togliere le parti grasse) gr 200 - oppure pesce di ■■ o di fiume gr. ■■ - in più: formaggio fresco (tomini, paglierine, ricotta, in genere i formaggi che non durano ■ lungo) grammi ■■ oppure formaggio conservato (berna, stracchino, gorgonzola, parmigiano ecc.) grammi 40.

**Grassi — Olio ■ semi gr 40 oppure**

olio d'oliva gr 40 (alternare).

**Dieta** — Ortaggi e legumi ■ piacere. **Escludere:** patate, barbabietola, cavolini ■ Bruxelles, piselli, fagioli freschi, legumi secchi. **Frutta** gr 200 (circa ■ frutti medi). **Escludere:** castagne, fichi, uva, cachi, frutta secca e scrop-pata. **Bevande:** acqua gasata o non, the o ■ a piacere. **Latte, oppure** yogurt magro gr 200. **Pane** gr 100 oppure grissini gr 80.

**Alimenti esclusi** — Zucchero,  i

dolci, il cioccolato, la pasticceria, la  
confetteria, i gelati ed i biscotti. ■ ■ ■  
riso. Panna. Farine e semole. Brodi.  
Bevande zuccherate. Vini, liquori,

**Uova** — Consumarne 2 o 3 nella settimana.

**THIN** — Usare esclusivamente  
saccarina.

**permessi** — Aceto, erbe aromatiche, spezie, estratti di carne concentrati in vasetti.

### COMPOSIZIONE E VALORE CALORICO DEGLI ALIMENTI PRESCRITTI NELLA DIETA

(il segno — indica che il componente non è stato nell'alimento; i sono 100 g dell'alimento)

Alimento	proteidi (in g)	glucidri (in g)	lipidi (in g)	calorie	Vitamine (in mg)					Sali minerali (in mg)							
					A	B1	B2	PP	C	sodio	potassio	calcio	magnesio	ferro	cromo	fosforo	zolfo
<b>Latte scremato</b>	3,3	4,8	0,3	37	0,08	0,04	0,17	0,15	1,7	31	740	110	10	1,1	—	—	—
<b>Caffè</b>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Pane</b>	7,1	41,8	2,8	243,0	0,0	0,07	0,09	0,8	—	446	100	30	—	0,8	—	110	—
<b>Fegato (vit.)</b>	20,7	0,6	5,0	104,1	5,17	0,40	3,33	12	—	87	208	11	22	5,4	—	210	251
<b>Finocchi</b>	—	0,7	0,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Olio</b>	0,0	0,0	99,0	890,1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Parmigiano</b>	48,5	—	20,2	380,1	0,40	0,00	—	0,11	—	—	131	1220	42	1,9	1350	770	218
<b>Tacchino</b>	24,7	0,0	8,5	170,0	—	—	0,19	7,9	—	—	307	10	—	3,9	—	—	—
<b>Arancia</b>	0,7	7,3	0,0	30,1	—	—	0,03	—	—	—	170	33	—	—	4	23	8
<b>Formaggino</b>	7,8	—	42,0	411,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Grisini</b>	13,4	77,9	0,14	375,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Mela</b>	—	11,9	0,0	48,9	0,02	0,04	0,00	0,2	—	—	—	—	—	0,3	—	10	—
<b>Mozzarella</b>	19,8	trac.	15,20	219,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Pollo</b>	18,8	1,3	13,6	190,0	—	0,10	0,20	0,20	—	15	817	10	—	—	70	—	252
<b>Ricotta</b>	12,10	—	—	355,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Banana</b>	—	23,50	0,40	100,0	0,12	—	—	—	10	0,5	—	—	31	—	—	—	—
<b>Carote</b>	1,03	9,58	—	48,5	0,41	0,13	0,04	0,6	69	34	400	—	—	1,1	—	—	—
<b>Spinaci</b>	3,77	3,50	0,60	38,1	1,00	0,08	0,20	0,50	21,5	84	480	87	55	—	65	45	27
<b>Fragole</b>	—	—	—	37,0	—	0,03	0,07	0,3	60	2	—	28	12	—	11	—	12
<b>Fagiolini</b>	2,11	2,20	—	17,67	—	0,06	0,12	—	—	—	300	—	—	1,2	33	—	—
<b>Nasetto</b>	14,0	0,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Stracchino</b>	—	0,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Berna</b>	—	2,0	—	411,1	1,2	—	0,45	0,00	0,0	—	110	—	—	1,2	—	—	—
<b>Pruge</b>	0,50	—	—	—	0,10	0,15	—	—	5,0	—	170	17	—	0,5	2	20	—
<b>Cardofo</b>	2,59	6,72	0,0	38,17	0,06	0,08	0,03	—	—	—	—	40	—	1,0	—	90	20
<b>Ananas</b>	0,40	11,70	0,20	51,84	—	—	0,03	0,2	—	—	—	—	10	0,4	—	—	—
<b>Melanzane</b>	—	—	—	17,75	—	—	—	—	5	—	—	15	—	—	3	37	—

\*) Caffè e the: prodotti che agiscono sul sistema nervoso pur non avendo valore nutritivo.

**C**ON questa puntata si conclude la pubblicazione della dieta che, durante queste settimane, vi abbiamo proposto. Nell'arco di due mesi, tuttavia, è stato possibile conoscere ed acquisire notizie ed abitudini alimentari nuove, che potranno facilmente essere mantenute anche quando, terminata la dieta vera e propria, si sarà raggiunto il peso desiderato. L'importanza di una dietoterapia, infatti, non consiste generalmente nella durata del trattamento, ■ ■ ■ far proprie alcune indicazioni da sostituire ■ ■ ■ quelle apprese, magari inconsuetamente, fin dall'infanzia.

Avviene spesso che persone con problemi di peso riformino, a loro volta, famiglie obese, ecco dimostrarci l'importanza della trasmissione di abitudini alimentari corrette anche ai più giovani. In questi anni, inoltre, abbiamo assistito ad un radicale cambiamento del costume per quanto riguarda l'aspetto fisico: fino a qualche decina di anni fa l'obesità veniva, almeno in qualche misura, considerata sintomo di benessere e agiatezza, tendenza si oggi invertita e gli sforzi per «produrre se stessi» nella miglior forma possibile si sono largamente diffusi.

Questo cambiamento presenta comunque non poche contraddizioni: se da un lato è indubbiamente positivo il ■■■■ ciascuno ■■ noi dedichi al proprio aspetto, ■■ quindi alla ■■■ forma fisica, le ■■■ adeguate, dall'altro non sono pochi i pericoli ■■ le informazioni ■■■ quali è possibile incorrere lungo la strada, ad esempio, di ■■■ dieta dimagrante. Dai farmaci «miracolosi» alle diete troppo rigide alle errate «credenze» secondo le quali, per non ingrassare, è sufficiente seguire tutta una serie di «rituali»: si tratta di errori che derivano, innanzitutto, ■■■ informazioni incomplete ■■ decisamente inesatte che «piovono» su di noi da più parti.

Dimagrire, cambiare comunque il proprio aspetto è, prima di tutto, una questione di informazioni e di notizie sia sugli aspetti generali legati all'alimentazione, per consentirci di capire a quali alimenti attribuire un certo valore nutritivo di ciascuna categoria di cibi, sia su di noi,

## POTENZA TURBO E CLASSE SAAB

**SEDAN** turbo

**FIORAUTO**  
CONCESSIONARIA

Sede - Corso F. Testi 100 - Tel. 584898 - 580747  
 FILIALI  
 V. Sirodella 12 - Tel. 215743 - V. C. Manzoni 5 - Tel. 215743  
 Centro Assistenza Diagnostico  
 Via Manzoni 97 - Tel. 587148 - 580700  
 MAGAZZINO RICAMBI  
 Via Manzoni 95 - Tel. 587148 - 580806

# LA TUA CASA *fresco*

**freschissima, isolata termicamente ed acusticamente, moderna, tranquilla, ricca di verde, a 10 minuti dal centro, alloggi 2-3-4 vani liberi, studiati per le vostre esigenze vendesi, facilitazioni.**

**Tel. 011/787.044**

## L'aumento dei prezzi oggi non fa più notizia

**la riduzione del 50%  
colpisce ancora  
noi della**

**SIESTA** Music hall  
night club ASTI

**Abbiamo dimezzato i prezzi del**  
**50%**

**Tutte le sere vi presentiamo**

**Spettacoli d'arte varia**  
**Streep festeggia l'Internazionale**  
**Orchestra famose**  
**Servizio ristorante** (dalle 22 all'alb)

## LA SIESTA di fronte casello Asti-Ovest (To-Pc)







- Compro vendo cambio  
● Telefonare al 656.8459



- Vedere a pagina 13  
● Riservato ai privati

## Gli annunci gratuiti

### vendo

Tavola cucina rotonda, buffet cucina, mobile-letto con libreria; nuovo. Antonio tel. 378.555.

da letto completa L. 50.000. Motorino Ciao colore blu, nuovissimo. Tel. 341.381.

da letto completa, per seconda casa. Giacomino via Domodossola 12. Tel. 763.755.

matrimoniale tipo lucido a L. 150.000. Telefonare past 627.137.

Grandangolo mm. automatico passo a vite. Telefonare Luca 385.282 past.

di piatti x 8 con tazze di brodo «Rosenthal», modello Sansouci, tinta avorio. Tel. 443.491.

Quadri e di autori contemporanei. Prezzi modici. Telefonare 15 n. 749.7077.

legno ottone e avorio. Vero affare. Telefonare ufficio.

Stufa tedesca, con di scarico, come nuova. Telefonare 579.966.

Organo Farfisa VIP 255 con doppia tastiera e pedaliera bassi. Telefonare a Renzo n. 259.252.

Glubbetto nero tipo leggero, taglia 42/44 L. 40.000. Umberto, telefonare dalle 12,30 alle 14,30 n. 292.842.

per ragazzi, diametro ruote cm. 40, quasi nuova L. 10.000. Telefonare past 353.665.

da tavolo, colore rosso, come nuovo L. 30.000. Telefonare n. 892.743.

Camera ragazza Salvarani (col. blu aviazione e ghiaccio) completa, condizioni L. 200.000. Marisa Trigari, via Matteucci 4. Telefonare 548.029.

e quattro sedie impagliate, anni 1930. L. 70.000. Cuscini cigno bianchi L. 80.000. Pensili, doppio acciaio sottolavabo. Casse L. 10.000 caduna. Telefonare Lucia Lazzaroni, via Saluzzo 18, tel.

Apparecchio Skandital perfetto per massaggi con ossigeno e ozono contro artrosi, obesità, cattiva circolazione cellulite. Prezzo a. Giovanna Caccia Cassine (AL). Telefonare 0144/71.205.

Una carrozzina per invalido. Telefonare 372.579 la domenica.

Contare della Sera raccolta non rilegata Anno 1/10-1914 39/9-1919. Telefonare solo se mattino.

Tavola in legno di abete dimensioni cm. 200x100 ricavate. Pallet. Telefonare past 959.4506.

tipo Graziella (pieghevole) ottimo stato. Telefonare past 501.523.

riparare. Franca Tadini, Moncalieri. Telefonare 644.963.

Taglia bordi orla + accessorio letto stesi nuovo, L. 40.000. Tadini, Moncalieri. Telefonare.

misura 1,80x0,85 e quattro sedie barocco moderno. Giovanni Canepa, via Buole 17/4. Telefonare 632.351.

su L. 30-40-50.000. Tele L. 10.000. Saverio Genovese, via 7. Telefonare 320.800.



Sid Rossignol Roc 507 lunghezza cm 200 ottimo. Renato Ronchetti, via Mad. Cristina 142. Telefonare 673.295.

Monete da L. fior di conio. Mignonette varie. Antonio Doego Martino, via Vitt. Emanuele 43. Telefonare 0973/61184, Rotonda (PZ).

Chitarra elettrica Gibson SG. amplificatore per chitarra Davoli 55 Watt. Roberto Gallo: 71. Alessandria, telefonare (0131) 444.780.

e dorato, lappeto decò, rotondo con marmo. Francesca Puglisi, c.so Montecucco 44. Telefonare 727.603.

di Uno di taglie e misure. Telefonare al 250.729.

proiettore Super il sonoro Eletto Brai per filmine fino a 60 mt. in pellicole in omaggio. Organo elettronico Bontempi POP 5 con quattro accompagnamenti, come nuovo. trenini elettrici con due alimentatori, rotale ed accessori. la scarponi da taglia 36/38. area: telefono past.

Motore Fiat 127 revisionato, prezzo convenientissimo. Telefonare ore past al numero 358.077.

vendere per di forza maggiore. Li cedo ad amanti al prezzo variabile alle 10.000 caduno. Signora Giorgia, telefonare 447.1393.

Quattro sedili di nylon a L. 25.000. Telefonare ore past 731.431.

con quadrato e quattro impagliate '40 per L. 50.000. Lavabo in doppia vasca sottolavabo L. 100.000. Base penale cucina L. 100.000. Telefonare 657.482.

N. 39 manifesti di propaganda d'Africa (1936), oppure con medaglie italiane. Telefonare dopo 20 numero 692.554.

Quadri olio su tela a L. 30/40/50.000, tele L. 10.000. Soggetti meravigliosi. Telefonare (011) 320.800. Saverio Genovese via Bainsizza 7.

ufficio calcolatrici, fotocopiatrici, macchine da scrivere. Vera occasione. Telefonare Fassio 761.009.

bianco, lungo, in seta pura, taglia 40. Vera occasione. Telefonare a Maria Grazia 749.4139.

neri nuovi taglia + scarponi taglia 46 semi nuovi. Maria Moncalvo tel. 792.042.

Telefono ore serali 298.506, Bocca.

Caricatore Gaf diapositive (36) per proiettori Gaf, vecchia L. 2500 caduno. Giorgio Celeste, Card: Maurizio 40, telefonare 885.719.

già romanzi al miglior offerente. Giuseppe Caracciolo, via O. Vigliani 14, telefonare 343.474.

Lavastoviglie incasso nuova, mai usata, metà prezzo. Telefonare ore serali 380.537, Igo Racconigi 190.

Libri per Licei ed altre scuole Superiori. Roberto Sacchi, dei Pioppi 8, Pino Tor.se, 841.535.

a con materasso nuovi L. 35.000, Poltrona similpelle L. 20.000, Armadio L. 10.000, Frigo Indes 150 litri L. 20.000. 727.506.

per ragazzo 7 o 12 anni miglior Roberto, tel. 791.845.

usata per. Telefonare.

**ESIM**

VEDE  
APPARTAMENTI  
CON DILAZIONI  
FINO AL 50%  
DEL PREZZO

**ESIM**

ANTICIPA IL 30%  
DEL PREZZO  
DEL VOSTRO  
IMMOBILE  
IN ATTESA  
DI VENDERE

**ESIM**

VENDE  
APPARTAMENTI  
LIBERI E OCCUPATI  
CON DILAZIONI  
FINO AL 50%  
DEL PREZZO

**ESIM**

ESPERTI  
FOTOCALCO  
IMMOBILIARE  
BERTOLOTTI N. 7

**NOVITA!**  
**ituoioocchi**

hanno bisogno del meglio e Montanaro ce l'ha. Vieni a provare le nuovissime a morbide. Molto più sottili qualsiasi altra lente a contatto e così confortevoli non accorgerai di portarle.

**montanaro** V. CIBRARIO 36

**TUTTOCUCINE**  
IL MEGLIO DI TUTTO!  
VIA MONTENAPOLI 74

LA PIU' GRANDE ESPOSIZIONE  
CON 4999 ARTICOLI

Selotti barocchi	1.250.000	300.000
Letto ottone garantito	450.000	320.000
Soggiorni classici completi	1.780.000	950.000
Soggiorni completi	955.000	580.000
Camera letto moderne con giroletto	1.650.000	1.050.000
Armadiori veneziani	1.000.000	550.000
Camera letto tradizionale in noce	1.980.000	1.500.000
Sim. stoffa	420.000	420.000
«Montagne» matrim. pino o noce	1.200.000	850.000
Divani	220.000	120.000
Camera ragazzo armadio, letto, comodino	420.000	280.000
Poltrona letto	220.000	150.000
Mobili letto	85.000	55.000
Materassi molle	38.000	25.000
Materassi ortopedici	110.000	75.000
Armadi noce	350.000	250.000

CUCINE AMERICANE, VASTISSIMO ASSORTIMENTO DELLE SCONTO SINO 30%

VENDITA RATEALE A MESI (portare misure degli ambienti)

(Comunicazione effettuata in legge 60 del 10-3-80)

PINELLI

### Microstorie

«Microstorie» vuol un esperimento, una proposta, una verifica di materiali; rimescolamento di dimensioni, di personaggi, di punti di vista. E anche, ma necessariamente, storia dei piccoli e degli esclusi. E la storia di momenti, situazioni, persone che, indagati con occhio analitico, in ambito circoscritto, recuperano peso e colore. L'esame di contesti concreti nella loro complessità fa emergere nuove categorie interpretative, nuovi intrecci causali, nuovi terreni di indagine.

Carlo Ginzburg Indagini su Piero

Il Battesimo, il ciclo di Arezzo, la Flagellazione di Urbino

Lire

Edward P. Thompson Società patrizia, plebea

Otto saggi di antropologia storica

Lire 15.000

Raul II

Strategie matrimoniali nella diocesi di Como. Secoli XVI-XVIII

Lire 800

Einaudi

Per pubblicità su LA STAMPA, STAMPA SERA

**PK** publikompass

MILANO (02)28 Via Gaetano Negri 8/10 - Tel. 55.95  
Torino (011)28 Corso Massimo D'Azeglio 60 - Tel. 658.985  
Genova (010)21 Via E. Vernazza 23 - Tel. 592.580  
Novara (0323)20 Corso Mazzini 1 - Tel. 33.341 - 399.240 - 399.249  
Vercelli (0131)20 Via Alessandria 1 - Tel. 26.319 - 386.495  
Imperia (0183)20 Via Saffarini 1 - Tel. 273.371



■ Compro vendo cambio  
● Telefonare al 656.8459



■ Vedere a pagina 13  
■ Riservato ai privati

## Gli annunci gratuiti

Acqua-scooter nuovo, vinto un concorso. Bruno Crivelli c.so XXV Aprile 62, Asti (14100), telefono (0141) 217.670.

3 per bambini 3 ai 12 anni di cui una da corsa, per L. 65.000. Anche separatamente. Bruno Crivelli c.so XXV Aprile 62, 14100 Asti, tel. (0141) 217.670.

Quadro Goblin lavorato a mano in puro cotone, soggetto Madonna triste, forma ovale, cornice dorata. Telefonare ore pasti 447.3974.

Monete estere, scambio con collezionisti. Adolfo via Vigliani 14, telefono 343.474.

Lavastoviglie Sangiorgio L. 90.000 Franca Costa c.so Bramante 41, telefonare ufficio 630.697.

Misure: 1,80 a L. 20.000, telefonare 283.915, 283.815.

Pasteris, telefonare (0163) 95.109 Carcoloro Sesia, Vercelli.

Organo nuovo Elka professional a due tastiere amplificatore Farfisa, prezzo conveniente, eventuali facilitazioni. Telefonare 800.0547.

Barbie Big-Jim accessori roulotte e jeep in blocco, 1 plumino d'oca della Farrow's tinta bordeaux tg. 46/48, 1 K. Way tg. 56 (occasione) + 1 college originale Bradford tg. 48 blu. Telefonare Sandra ore pasti serali 929.6162.

abito lungo da sposa tg. 38/40 come nuovo. Telefonare ore pasti Daniela Toscano, 307.723.

bleu Egitto edizioni Hachette. Giorgio Celestre, via Card. Maurizio 40, telefono 885.719.

Letto in ottone, lavorazione accurata in stile. L. 90.000. Immacolata Rava, via Le Chiuse 11, tel. 489.131.

soprammobile sala da pranzo come nuovo, metri 2x1, Franco Robazza, p.zza Paravia 5, telefono 487.188.

Pattini con scarpa incorporata n. 41/42 L. 40.000, Sacco pelo L. 15.000 tutto come nuovo; Sergio Cavallo, via Ala di Stura 71/9, telefono 220.0820.

Due in stoffa colore senape seminuove, L. 100.000. Perasso Gino, via Monte Alberglan 13, telefono 386.750.

Racchetta MaxPlay Dunlop accordata ottime condizioni L. 40.000. T ore pasti Emilio 538.763.

Televisore bianco e nero 24 pollici stabilizzatore di corrente casco Phon, termoventilatore, termoforo, ruota per ginnastica, cuscino elettrovibratore, tutto a modico prezzo. Telefonare dopo le 20 a Carla Cicco tel. 687.673.

Raccolta de maestri colore perfetta vendesi. Telefonare 205.2877.

Tappeto modernocolor verde, mt. 1,20x1,80 circa. Prezzo conveniente. Telefonare ore pasti 712.425.

### compro

Carloline ante 1945, eventualmente cambio con altro materiale da collezione pagando bene. Eraldo Bosio, tel. 650.6038.

In porcellana, fine Ottocento, manifattura Capodimonte. Silvano Zaccaron via. Saluggia 1, tel. 766.391.



Carrello posti, nuovo od usato occasione. Tel. ufficio 512.800. Tel. casa 842.438.

Vecchi dischi 78 giri opera oppure canzoni, Aldo Burato, via Chevalley 2. Telefonare 300.540.

in buone condizioni con accompagnamenti, preferibilmente portatile. Andrea, telefonare ore pasti 800.

Libri per licci altre scuole medie superiori, Roberto Sacchi, via Pioppi 8, Pino Torinese, telefonare 841.535.

o bicicletta usata funzionante. Telefonare Claudio (chiedere del francese).

carlomoneta, medaglie, decorazioni, orologi da antichi. Telefonare 341.412.

Cyclette in ottimo Gabriella Ferrero via Borgo Dora 22, tel. 856.494.

### cambio

Libri per licci altre scuole medie superiori. Telefonare Roberto Sacchi, via dei Pioppi 8, Pino Torinese, tel. 841.535.

### regalo

Il gattini regalo a persone amanti animali. Telefonare Ferrer 547.222.

cognolina taglia piccola di tre molto. Telefonare dopo le numero 933.667. Trana.

bianco e nero maschio, regalo. Franca, telefonare 644.963.

### messaggi

Coniugi piemontesi Insegnanti senza figli, cercano alloggio in affitto in Torino. Telefonare 739.3869.

nero pelo corto orecchie grandi perso località Strada Vito cercasi. Laura mancia, tel. 658.035.

storia filosofia impartisce lezioni a domicilio, preparazione di maturità. Francesco, telefonare ore pasti al numero 852.349.

Disc-jockey molto pratico cerca lavoro stagionale in montagna, stagione 81-82 (estate-inverno). Telefonare serali.

ho anni e insegnante, cerco ragazzo che vengano me agosto negli Usa (possibilmente con conoscenza dell'inglese). Francesca Sgarrella, corso IV Novembre 12, Cascine Vica, telefonare 959.1168.

Ankry, c. Dante 17, Firenze. Ciao Gribouillet Finalmente l'estate scoppia a Torino: suda generosamente. Firenze che vento soffia? A presto. Mille baci. C. A.

scuola alberghiera offresi barista oppure cameriere. Telefonare pomeriggio 612.258.

Giorni or sono moriva improvvisamente Puggione Francesca cinquantenne, già abitante in via Novembre 18, Saint Vincent, lasciando figli minori e consorte in gravi difficoltà finanziarie. segnala il caso alla solidarietà umana.

signora vive in ristrettezze economiche: Rissone Maria, via Sarre 7. segnala alla solidarietà.

4 insegnante francese per lezioni private. Telefonare a Pino, dopo al 711.825.

a giovani principianti regalo. Adolfo Serra, via O. 14. Telefonare 343.474.

# torino Auto

concessionaria **FIAT**

**MENO  
PAROLE  
PIÙ  
FATTI**

FIAT 500 /73	L. 990.000	RENAULT R6 /73	L. 500.000
FIAT 126 /74	L. 1.250.000	FULVIA Cpé /77	L. 1.000.000
FIAT 127 /74	L. 1.300.000	MINI /74	L. 350.000
FIAT 124 /73	L. 400.000	HORI GL /79	L. 3.500.000
FIAT 128 /75	L. 1.200.000	ALFA SUD /74	L. 900.000
FIAT 131 /76	L. 1.500.000	RITMO /78	L. 3.700.000
DYANE 6 /73	L. 950.000	SIMCA 1100 /75	L. 500.000

ED ALTRE 120 AUTOCCASIONI A PREZZI DI REALIZZO  
RATEAZIONI SENZA CAMBIALI  
MINIMA QUOTA CONTANTE PRONTA CONSEGNA

NICHELINO TORINO

VIA XXV APRILE 97 - TEL. 621162 6271605







Il nuovo allenatore del Torino dà fiducia ai giovani, spiega le difficoltà del suo ruolo, le sue ambizioni, il suo realismo

# Giacomini si presenta

A distanza di diciotto mesi dall'esonero di Gigi Radice, i dirigenti granata hanno deciso di affidare la squadra ad un altro illustre esponente: «nouvelle vague» tecnica, quel Massimo Giacomini che con la sua bella faccia aperta, il sincero e poco mediato, ogni prudente ragionevolezza, si è già attirato la simpatia della tifoseria torinista.

Del tecnico, del lavoratore «del pallone» oggi è anche troppo facile parlare: cinquanta punti ottenuti alla guida del Milan, promozione conquistata pagando uno scotto quasi nullo, che non significa superiorità vera o pretesa, ma impegno e responsabilità dalla prima del campionato cadetto all'ultima. Incuriosisce certamente di più l'uomo, per come viene descritto: istrionico, superbo, volte antipatico...

Signor Giacomini, perché opinioni tanto diverse sul conto?

«Mah, forse perché tutti piacciono le cose che di io: però fatto dire certe cose, aprire certi discorsi, una esigenza mia. L'importante comunque è cogliere, avvertire l'intenzione nelle cose che mi dicono».

La parola «dialogo» per lei ha un significato particolare?

«Diciamo che ritengo il dialogo pratica per il mantenimento e l'approfondimento portati».

«E' attinenza, tutto questo con il mestiere di allenatore?»

«E' base, io credo che l'allenatore debba essere prima di tutto pedagogo, istruttore, una sorta di «primus inter pares», si può trascurare il «fattore umano», neanche calcio».

«Sì, meglio».

## Graziani e Pecci dal granata al viola



La Fiorentina si rinnova. Fino a questo momento la squadra di De Sisti è quella che ha cambiato di più in vista di un grande rilancio. Graziani e Pecci saranno due pilastri della nuova formazione. Ecco gli ex granata con la nuova divisa (Giglio - Papi)

«Nel calcio si privilegiano gli aspetti agonistici, il dispendio dell'uomo, la cosa più importante. Voglio che certi problemi, che l'esterno magari recepisce, non siano anche parlati. Penso in generale, e quindi anche nel calcio, la responsabilità e il rispetto reciproco siano tenere presenti».

Questo discorso le

riuscita facile, nella sua carriera?

«Non sempre, no. Ho molta fiducia nei giovani, nelle forze emergenti, il dialogo di stimolo, di interiorizzazione oltre che sportiva».

«E' difficile parlare nel calcio».

«Già, eppure cambiare è necessario, anche nelle piccole cose, per evitare che tutto sia noia. E' vero, è difficile fare nuovi, tutti gli anni bisogna al-

meno provarci. Certo, cambiando squadra è più facile».

«Vuol dire che è più facile cambiare che rimanere?»

«Bisogna un momento: la ricerca del «già» è molto, molto situazioni. Nel senso che come categoria gli allenatori sono dei precari, i capitani di ventura. Dipende però in sostanza, c'è una netta disparità tra la posizione di quella dei calciatori, che

comunque rappresentano un reale società».

«Non è certo un'analisi ottimistica».

«No, a questo lavoro piace lo stesso, sono convinto di facendo bene il proprio mestiere, di sparsi se trovo sempre».

«A Torino è spazio?»

«Ho concordato la condotta sul mercato acquisti-cessi nelle sue linee generali con il presidente. Non quelli che dice: o questo o niente. Interesse invece discorso sulla copertura dei ruoli, e riguardo a questo ho ricevuto garanzie».

«E poi?»

«E poi poniamo limiti in alto, ma solo in basso, per risparmiare ai tifosi lo stress coronario che hanno subito quest'anno. Ormai il rinvellimento è tale che tutti gli anni c'è l'exploit: una squadra, in partenza non considerata nemmeno un'outsider».

«Nessuna promessa ai tifosi?»

«No, dico solo che per me la presenza del pubblico è esaltante, ma bisogna saperla guadagnare. Non esiste un pubblico «facile», ma solo gente che vuol vedere la propria squadra impegnarsi a fondo».

Massimo Giacomini, quarantadue anni fra un paio di mesi, non è certo tutto qui: sfrontato ogni accademica («A volte mi rendo conto di essere pesante», dice, facendo autocritica) il personaggio resta comunque gu- e interessantissimo. Come dire che il Torino, buona pace di tifosi, giocatori e dirigenti, è finito in buone mani. Nella Luciani

## Tennis CSAI Piccini vince ancora

Dopo l'ultima di Reinasco, conclusasi scontata e prevedibile di Piccini, di questo Circolazione G.P. Csa si presenta ben giocatori, inseriti finale, Cer e Gillone, classificati primi posti nei rispettivi tornei di Novi Ligure e di Ora si aspetta di gli altri nominativi, che arriveranno dopo la conclusione dei tornei esterni province di Novara e di Vercelli. Infatti il giugno a Ghiffa, sul Lago Maggiore, il torneo di provincia di Novara, presso l'Associazione Sportiva «La Selva». Ottantasette iscritti e queste le otto teste di serie: 1. Rossi; 2. Galli; 3. Gasparini; 4. Dossena; 5. Dazzi; 6. Peressin; 7. Monaco; 8. Alemani. Il numero di questo farà Carmelli e lione, diritto nel ster».

Anche a Sala Biellese, al C.C. Ginepro, il torneo C.S.A.I. provinciale di Vercelli. Limiti il numero degli iscritti, rispetto manifestazioni, i 64 partecipanti ci almeno giocatori altissimo livello tecnico. Queste le otto teste di serie, scelte dopo attento stagionali della classifica C.S.A.I.: 1. Ranieri; 2. Calabrese; 3. Marocchini; 4. Galimberti; 5. Arnoletti; 6. Cerra; 7. Poma.

In provincia di To sta per concludersi il torneo Caselle, mentre ha preso il via al Cral Toro Assicurazioni la IX Tap. Circuito, in cui rappresenta favorito Piccini. Queste le di se su 151 partecipanti: 1. Piccini; 2. Ceschi; 3. Rocca; 4. Jouve; 5. Gallucci; 6. Roux; 7. Bounoux; 8. Rosso; 9. Negro; 10. Boglione; 11. Gatti; 12. Turi; 13. Ma; 14. Berra; 15. Rossetti; 16. Accornera.

Vinovo - Premio Messina (13 milioni) riservato ai «3 anni»

## Abbuono e Alex di Jesolo favoriti ma Assoluta si inserisce nella lotta

Settimana ricca avvenimenti per l'ippica torinese: 5 giorni di corse, concentrate in 5 giorni. Mermolada ieri ha fornito un «recital» d'eccezione sui 1000 metri G.P. Royal. Stasera e sabato esibiranno i trottori. Domenica una decina di purosangue si affronteranno sui 2600 metri della gara «clou» dell'intera annata, il G.P. Principe Ame-

deo che ha dotazione di 55 milioni di lire.

Nella notturna odierna la prova di centro è riservata ai cavalli di «3 anni». Abbuono e Alex di Jesolo hanno già corso la distanza di doppio chilometro e pertanto partono favoriti. Avioraz l'ha affrontata all'inizio della primavera brillante e l'ha ritentata una settimana addiritura «big» ge-

zione. S. Siro in corsa dotata di milioni di lire, non è stato fortunato. Una rottura al passaggio alle tribune lo ha ritirato. Stasera per Avioraz perde la guida abituale. Antonio Pedrazzini, che è ricoverato nuovamente all'ospedale i postumi della caduta in pista della terza gara disputata nella not-

turna di Jesolo.

L'insidia maggiore per i tandem dei favoriti è pertanto Assoluta che è sicuramente sul miglio, ma che ancora dimostra la velocità sulla media di stanza. Agli spettatori muniti di «Stampa Sera» è piacere concorre il sorteggio di un «Ciao Piaggio».

a. deb.

**Corse**  
**PATTI**  
**L. 1.000.000 - m. 1000**

1. Domaso (G. Rossi) 0 2 0 20,7  
2. Impria (S. Varetto) 1 1 4 19,1  
3. Rigolina (R. Ciano) 1 0 4 18,4  
4. Camiglin (G. Guzzinati) 2 4 1 18,9  
Favoriti: Rigolina, Domaso

**Corse**  
**L. 1.000.000 - m. 1000**

1. Allis (S. Varetto) 5 5 4 21,5  
2. Altary (A. Pasolini) 3 4 0 20,7  
3. Acomex (G. Rossi) 5 5 1 18,7  
4. Abbey Or (S. Milani) 0 0 2 20,9  
5. Anemones (L. Conti) 4 2 4  
6. Ancey (M. Baroncini) 0 0 5 21,1  
7. Ascardo (P. Carazza) 2 1 0 21,3  
Favoriti: Acomex, Abbey Or

**Corse**  
**TORTONICI (Gentlemen-drivers)**  
**L. 1.000.000 - m. 1000**

1. Clinton (V. Scamporrini) 4 4 4 22,8  
2. Farfaccio (Giu. Racca) 5 5 0  
3. Adiet di Noé (D. Gariglio) 1 2 0  
4. Klemmer (B. Restelli) 3 5 2 20,9  
5. Nicolai (B. Restelli) 3 4 4 21,4  
Favoriti: Nicolai, Adiet di Noé

**Corse**  
**Quarta corsa**  
**PREMIO MILAZZO**  
**L. 2.800.000 - m. 2100**

1. Buxton (R. Donati) 2 3 2 19,2  
2. Zuccarello (Giu. Racca) 1 1 5 19,8  
3. Altonero (G. Bechia) 0 0 1 18,6  
4. Ivanor (G. Guzzinati) 5 1 0 20,1  
5. Hareka (A. Pasolini) 0 0 0 19,9  
6. Biolo (A. Colombino) 2 3 2 19,3  
Favoriti: Altonero, Ivanor

**Corse**  
**Quinta corsa**  
**PREMIO MONGIOVE (Gentlemen-drivers)**  
**L. 2.400.000 - m. 1000 - Corsa Trio**

1. Kayar (M. Rinaldi) 5 0 2 22  
2. Burn (D. Gariglio) 0 3 3 20,7  
3. Giov. V. Scamporrini) 0 0 1 20,3  
4. Cantonazza (G. Bechia) 2 0 0 20,9  
5. Naisco (Giu. Racca) 1 0 0 20,1  
6. Greccio (A. Grossi) 0 0 0 21,3  
7. Spry (G. Versino) 0 0 0 22,1  
8. Cussano (L. Ramello) 0 0 5 20,1  
9. Santag (C. Luciani) 2 1 2 21,1  
10. Canonero (R. Montaldo) 0 3 2 20,4  
Favoriti: Naisco, Burn, Gio

**Corse**  
**PREMIO MILAZZO**  
**L. 1.000.000 - m. 2100**

1. Assoluta (I. Bertini) 4 3 4  
2. Avioraz (S. Varetto) 5 2 5 27,3

**Corse**  
**ore 21,55**

1. Abbuono (M. Baroncini) 2 5 2 19,8  
2. Alex di Jesolo (G. Guzzinati) 2 1 1 20,1  
Favoriti: Abbuono, Assoluta

**Corse**  
**ore 22,25**

1. Tarcento (S. Varetto) 1 1 1  
2. Gilmore (G. Guzzinati) 5 5 5  
3. Placenta (M. Baroncini) 2 0 0  
4. Delnola (R. Ciano) 1 0 2  
5. Ignolo (R. Donati) 1 4 0 21,4  
6. Morganton (I. Bertini) 0 0 3  
Favoriti: Tarcento, Ignolo

**Corse**  
**ore 22,50**

1. Assoluta (I. Bertini) 4 3 4  
2. Avioraz (S. Varetto) 5 2 5 27,3

**Corse**  
**ore 23,10**

1. Tarcento (S. Varetto) 1 1 1  
2. Gilmore (G. Guzzinati) 5 5 5  
3. Placenta (M. Baroncini) 2 0 0  
4. Delnola (R. Ciano) 1 0 2  
5. Ignolo (R. Donati) 1 4 0 21,4  
6. Morganton (I. Bertini) 0 0 3  
Favoriti: Tarcento, Ignolo

**Corse**  
**ore 23,50**

1. Marianna (A. Pasolini) 0 0 3 22,7  
2. Berni (S. Varetto) 5 5 5  
3. Arabide (G. Bechia) 4 5 1 21,2  
4. Borzoli (M. Baroncini) 0 0 0 21,9  
5. Indù (R. Ciano) 0 5 5 22,6  
6. De Perico (E. Damuru) 0 4 5 21,7  
7. Idaho (D. D'Agostino) 0 0 3 23  
8. Varimex (R. Campini) 0 0 4 21  
9. Chambry (S. Cavasso) 0 0 0 22,6  
10. Cerro (F. Violante) 3 2 2  
11. Corez (Giu. Racca) 3 5 4 20,3  
12. Obizzo (S. Milani) 0 0 0 20,8  
13. Balcal (G. D'Antonio) 0 0 5  
14. Zeki (A. D'Agostino) 2 5 5 20,6  
Favoriti: Arabide, Borzoli, De Perico









## L'arrivo del pluriscafi: analizziamo vantaggi e svantaggi Nella vela «mostri» ultramoderni (ma anche un ritorno all'antico)

La Twostar, oltre il fascino dell'avventura anche chi non è tifoso della vela, ha suscitato curiosità (e forse confusione) nei «mostri» esperti. Lo scafo pluriscafo, pianato, proa, nomi ricorrenti. Ad essi non sempre corrispondono nozioni ben definite.

Il mondo ha subito un'evoluzione involuzione. Sono «mostri» ultramoderni e nello stesso tempo «mostri» tornati all'antico. La barca regala più di un'emozione: un notevole peso centrale (si pensi che il rapporto all'inglese è circa il cinquanta per

to: 15 tonnellate di battello, 7 e più in chiglia). Questo tipo di barca è più sicuro, poiché può sbandare rovesciarsi. A barca inclinata sale la raddizienza, l'angolo di raddizienza, la si alle non opponendo resistenza all'aria. Se un caso disgraziato il monoscafo si rovescia, compie di gradi 180 e torna a bordo. certo un fatto piacevole, emozione e parte, il navigatore può sentirsi abbastanza tranquillo.

In questo hanno fatto irruzione i pluriscafi. Dapprima

stati guardati con ostilità, tanto più parecchie tragedie hanno avuto per protagonisti proprio questi mezzi.

Il pluriscafo non sbanda, non pesa in chiglia, finché tutto bene, scivola sull'acqua riprese motoretta da A parità di lunghezza di 20 metri di noscafo, il Cserb del primo Giro del mondo disloca 10 tonnellate per una lunghezza di altrettanti metri. Il Brittany Ferries cui Chay Blyth e Rob James hanno vinto la Twostar è un trimarano lungo 20 metri e meno di 8 tonnellate.

Da che i pluriscafi per due i primi arrivati sono tutti pluriscafi. Dopo il trimarano sono giunti infatti nell'ordine l'Elf Aquil (catamarano), il Gaviot (trimarano) e il Sea Fal (catamarano). Sorprendente in questa situazione è il quinto posto assoluto del Faran serenissima, un monoscafo di 20 metri portato dall'italiano Bruno Badilleri, coadiuvato da Marc Vallin. I due hanno dovuto sfruttare con grande durezza i tempi più duri per non lasciarsi troppo distanziare dai primi quattro pluriscafi e per superare i molti altri si sono lasciati alle spalle.

Anche i piloti pluriscafi hanno dovuto però gareggiare allo spasimo. Portare un trimarano o un catamarano è infatti un'impresa che concede attimi di respiro. Si naviga in condizioni esasperate. Nei periodi di emergenza il timoniere non può distogliere un istante. Sensibile alla barra, l'occhio alle vele, le onde, tagliare nel modo giusto, accumulare fatica e tensione nervosa, la raffica «esplosiva», la scotta, cioè l'elica, è determinata «corda», che allarga la vela, facendole prendere meno vento. La manovra ritarda esistono due possibilità, entrambe spiacevoli. Nella migliore ipotesi, lo scafo sottovoventa si «punta» in acqua. I naviganti hanno l'impressione di trovarsi su un'auto corsa i cui freni si bloccano di colpo. Nell'eventualità peggiore, dà il giro. E' che esiste il «call bouy», che automaticamente segnala la lun-

ghetta d'onda degli aerei di linea, la posizione dei naufraghi, con onde giganti, lugubri che assordano, pensa poco al fragile apparecchio (che pure ha tante vite).

Nonostante i difficoltà, i pluriscafi hanno trionfato, spesso planando a km all'ora, onde, scivolando quasi senza incontrare resistenza. categoria di essi è sconfitta: i proa. Sono barche di millenaria origine polinesiana, uno «scarpone» collegato ad «scarpone» più piccolo che fa appoggio. Quest'ultimo deve sempre rimanere sottovento, proa pertanto e poppa equivalenti: girano le vele, ma lo scafo piccolo deve sempre rimanere dalla parte opposta alla direzione delle onde. La tecnica di costruzione di questi mezzi non è ancora perfetta.

Del 1981 iscritti alla Twostar il Douche Glikman-Auge è primo del via, il Sudinor di Danièle e Guy Delage è stato tranciato un avversario (difficoltà) l'ag-gancio? l'Eterna Royal Quare Vidal-Aigon è pure affondato. Il più vecchio oggi rimodernato dei battelli a vela presenta problemi di costruzione per i costruttori.

Paolo

## «Bis» di Molinari

Molinari — Il campione mondo di motonautica Renato Molinari è tornato ad affermarsi vincendo Brodenbach, in Germania, la seconda prova campionato assoluto Formula 1. Il lechese ha fatto il bis della prima prova svoltasi poco tempo fa a Como. Il direttore sportivo dell'Omo per l'Europa ha sottolineato, oltre al «mostro» del fuoriclasse italiano, il buon rendimento dei motori otto cilindri da 3500 cc.

Nello sci italiano — Il campione italiano slalom Alberto Cavanna è affermato nello sci nautico (slalom) a Mechelen (Belgio) nella Coppa Corret Craft. L'asso Borgomanero preceduto da un altro italiano, l'avviglianese Marco Merlo. Silvia Terraciano è terza «figure».

Tugli sci d'acqua — Antonio Cassin, velocista sugli sci d'acqua, ha partecipato al Whistable alla terza prova Campionato europeo. Il mare piuttosto agitato sfavorevole all'azzurro, non abituato a queste condizioni gara. Cassin è risultato quarto. Il successo è toccato all'inglese Hutchinson.

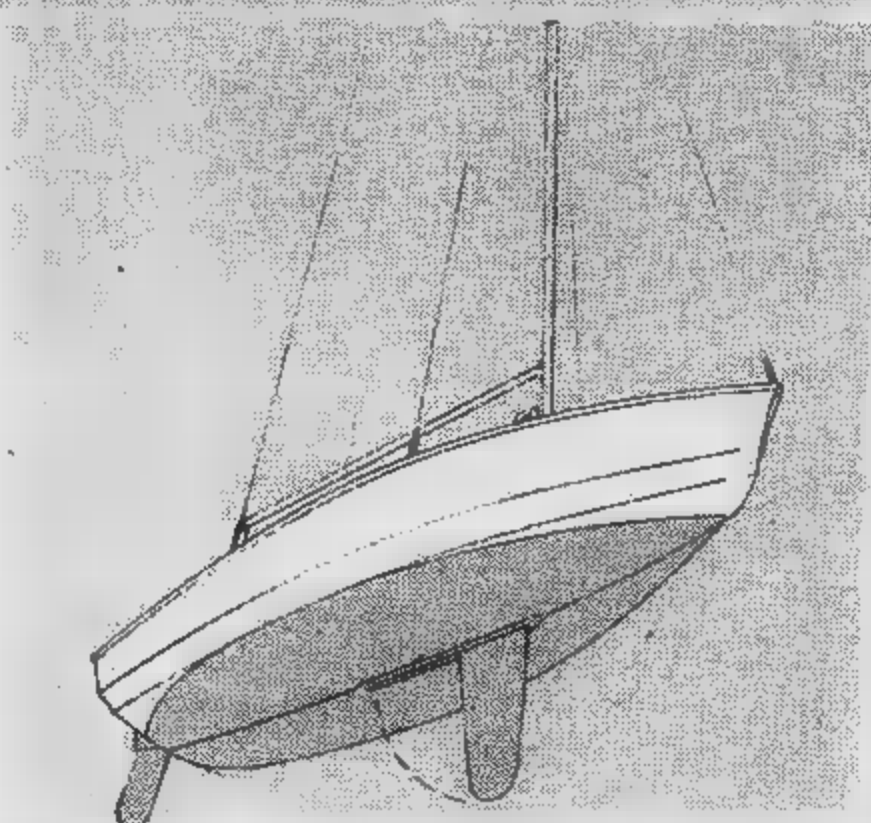
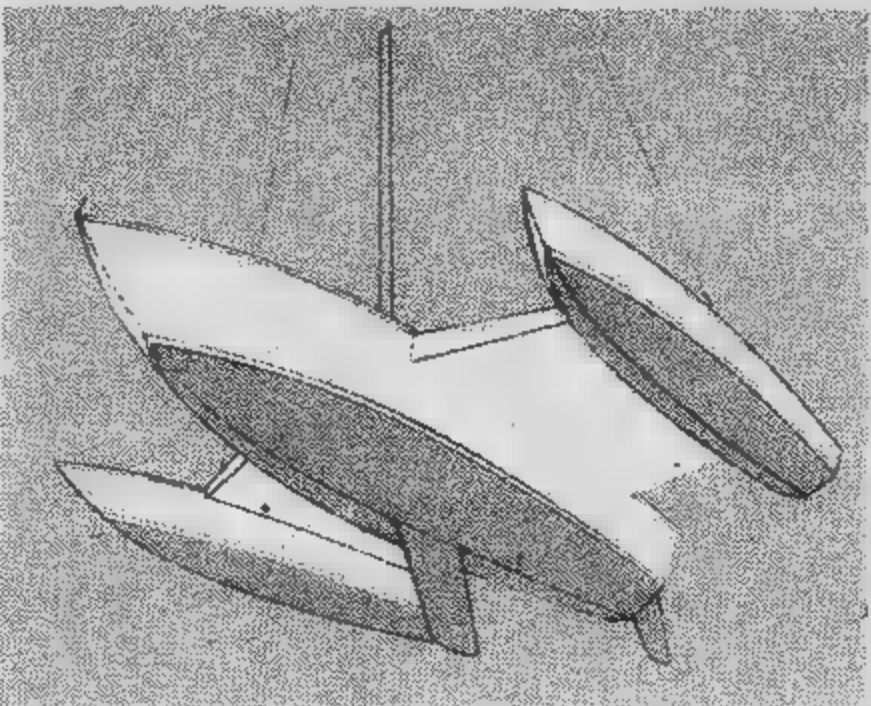
per il — Sarà presentato il 29 giugno a Roccaraja in Sardegna, il Campionato Mondiale femminile di vela per le classi Laser. Le competizioni avranno luogo in settembre. L'Italia vi prenderà parte con buone possibilità.

Laigueglia — L'Associazione di classe italiana Mistral, in collaborazione con il Circolo locale, farà disputare dal 5 all'11 luglio le fasi campionato Mistral Competition e primo campionato italiano Piv. L'assistenza tecnica è assicurata. Piaggio che fornirà adeguato numero di idrogetti. Alle regate saranno ammessi 120 surfisti classificati dalle selezioni zonali.

Hovercraft a Milano — L'Hover Club d'Italia, che come noto ha sede in Torino, è stato invitato a portare i suoi hovercraft il 10 luglio all'idroscalo di Milano, dove si svolgerà il più importante raduno di questi moderni ed interessanti mezzi nautici.

Un Collega per il — Heinz Stieck due volte campione del mondo di surf e campione europeo vela presenta domani sul Lago di Garda, a Malcesine, una scuola speciale per imparare questo sport.

Caccia fotografica per — Lungo la litoranea di Nervi, in località Campolungo, verrà organizzato dal Diving Club Genova Trofeo caccia fotografica subacquea giorni 4-5 luglio. Il concorrente potrà svolgere la gara in apnea oppure con l'autorespiratore Ara avendo disposizione una quantità massima di 3000 litri d'aria. I concorrenti devono essere in possesso della licenza-gara rilasciata dalla Fips. Verranno premiate le foto più belle, naturalmente relative alla fauna subacquea, ed anche immagini non necessariamente legate caccia-foto-sub.



## Sabato, varo a Varazze di una barca «Mister X» Per ora è «Mister X»

VARAZZE — Un'originale barca competizione verrà messa in mare quasi certamente prossima a Varazze. Si tratta di un metri di legno disegnato dall'architetto Lombardi in collaborazione con Vito Mezzano, l'ex dottore medicina e campione di salto sci, tempo più noti velai della Riviera ligure. Suo figlio Umberto, studente 18 anni, egli pure promessa sci azzurro, tanto per mantenersi in tradizione familiare, è grande appassionato. Lavorando in collaborazione con Adolfo Ferrando, varazzino ex-operatore dei Cantieri Baglietto, ha costruito un'imbarcazione insolita.

I iniziata l'opera nel capannone di Varazze, primi febbraio, terminando la sola questi giorni. La barca ha un albero legno alto 11 metri tutto in pezzo. La ha diametro 17 centimetri, sottopila fino a 5 centimetri nel punto più alto, vi parte perché l'albero è piantato saldamente nello scafo.

Secondo i calcoli due il Mister X (il nome barca ancora assegnare) dovrebbe toccare in planata i (36 all'ora). Altra curiosità: torna all'antico nella distribuzione delle vele. La randa sarà 23 quadrati, mentre fiocco soltanto 6. genere oggi si adottano fiocchi enormi. Queste non sole novità dell'interessante progetto. La linea d'acqua rialza leggermente poppa, pozzetto stretto, lungo metri, completamente aperto. I due semi laterali contrapposti danno l'impressione di dover ospitare quasi dei passeggeri di un autobus.

La barca lunga 8 metri, larga 2,50 soltanto 700 chili, cui in chiglia. Ha la carena a doppio spigolo. Il costo pochi milioni. In questi tempi in cui spendono miliardi per «mostri» vela, sono da sottolineare l'imprendenza e la praticità varazzini che barca in corso sfruttando la buona volontà più che il conto in banca.

p. b.

## Conserva questo annuncio Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Il più presto presso la più vicina dell'A.V.I.S. donare il sangue. Poche e una ad una domanda occasionali se vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione gestisce direttamente i suoi centri trasfusionali. E non per questo sarai meno meritevole di quel comitato che dai. Tu ci chiedi: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, il rispondiamo, non è una bestia ma un eroe, né un santo, né un santo, neppure un povero grullo, ma un operaio, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, o un libero professionista come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo intellettuale di potere utile agli altri indifferente dal loro sesso, dal loro status sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

# AVIS

Associazione Volontari Sangue

**Dona sangue. Ti sentirai meglio.**  
**Tel. 011-634.426**



# ESTEROFILO

**Parola che indica chi acquista un prodotto estero, quando ce n'è uno nazionale di qualità superiore.**

Quest'annuncio è dedicato a quegli automobilisti che soffrono di estero-filia: atteggiamento emotivo tipicamente italiano che può essere modificato solo con una migliore informazione. Così chi sta per acquistare una vettura di prestigio nella categoria 1600-2000, e non vede alternative alle vetture estere, dopo aver letto questo annuncio potrà fare una scelta più ragionata e razionale. La vettura di cui vogliamo parlarvi è la Trevi che, come vedremo, secondo la più autentica tradizione Lancia rappresenta la sintesi ideale tra tecnologia, prestazioni, confort ed eleganza.

## L'IDEA DI BASE

La Trevi è nata nel 1980, ed esprime quanto meglio la tecnologia automobilistica può oggi offrire. Con la Trevi si è inteso proporre una berlina dalla chiara impronta Lancia nella linea classica, destinata ad imporsi senza subire l'influenza di mode passeggere. Ma con un interno modernissimo, molto funzionale, nato dalla collaborazione tra gli stilisti Lancia e uno dei più affermati designer del nostro tempo. Così, se cercate una berlina "importante", la Trevi è sicuramente in grado di soddisfare le vostre attese.

## LA TECNOLOGIA

Tutti parlano di tecnologia, ma alla prova dei fatti, i contenuti che trovate sulla Trevi, quelli che definiscono il livello ed il valore tecnologico del prodotto, non li trovate su nessun'altra vettura. La trazione anteriore Lancia. La maggior parte dei concorrenti della Trevi adotta ancora la trazione posteriore. Altri hanno "scoperto" la trazione anteriore di recente e la presentano come grande innovazione tecnologica. Tutta la produzione Lancia, da oltre 20 anni, è a trazione anteriore. E quella che oggi trovate sulla Trevi è la più equilibrata che possiate chiedere ad un'automobile. L'impianto frenante. Quattro potenti freni a disco, innanzitutto. Con molti concorrenti della Trevi dovete accontentarvi di due freni a disco e due a tamburo.

Inoltre, servofreno a depressione, correttore di frenata e doppio pistone sulle pinze anteriori. C'è di più. Il sistema Superduplex: e questa è esclusività Lancia. In caso di avaria del circuito principale (fatto rarissimo ma possibile) entra in azione un secondo vero circuito frenante, completamente autonomo rispetto al primo, che agisce sulle ruote anteriori. Il dato che la Trevi ha la trazione anteriore, anche in questa eventualità la frenata è di assoluta sicurezza.



**Il motore della Trevi, opportunamente elaborato, equipaggia la Lancia Trevi del Mondiale Marche 1980.**

## IL MOTORE

Il valore di coppia massima, nella Trevi 2000, è di 17,9 kgm: confrontatelo con le concorrenti estere. Ma, fatto più eccezionale, è ottenuto a soli 2800 giri. Un valore così alto ad un regime di giri così basso, porta ad una elasticità di ripresa non ha raffronti.



L'iniezione elettronica. La versione 2000 è disponibile anche con l'impianto di iniezione elettronica Bosch "L-Jetronic" all'avanguardia ed affidabilità.

## LE PRESTAZIONI

I dati parlano chiaro. Le prestazioni della Trevi sono complessivamente superiori a quelle di qualsiasi concorrente estero.

Nella Trevi 2000 I.E. Trevi, con due persone a bordo, raggiunge i 100 km/h in 10,2 sec., percorre i 400 metri in 17 sec., e il km in 32 sec. Ma i dati da soli bastano. Per rendere veramente piacevole il guidare, all'eccellenza di ogni singolo componente meccanico deve accompagnarsi un perfetto equilibrio dell'insieme. Equilibrio che fa della Trevi un punto di riferimento insuperato nel panorama automobilistico europeo.

## LE DOTAZIONI

Classe, stile e design non si possono confrontare. Ma al prodotto italiano in genere questi valori sono universalmente riconosciuti. In campo automobilistico Lancia ne è l'espressione migliore. Si possono vicine confrontare le "cose", le dotazioni di serie che trovate su questa o quella vettura.

**L'impianto di climatizzazione ai posti posteriori.** Non cercatelo sulle concorrenti della Trevi.

## L'idroguida.

Lo speciale servosterzo Lancia. Lo trovate di serie sulle versioni 2000. Chi altro lo dà di serie?

## Gli alzacristalli elettrici anteriori.

Di serie, sui modelli 2000. Anche questo non è da tutti.

## Il contagiri elettronico e la marcia.

Qualche concorrente blasonato ve li fa pagare a parte.

## Il control system.

Una sofisticata apparecchiatura elettronica che consente il controllo immediato statico e dinamico delle principali funzioni della Trevi.

## Regolazione assetto fari.

Un dispositivo oleodinamico che corregge automaticamente l'assetto fari, in rapporto al carico della vettura.

**Specchietto retrovisore interno regolabile dall'interno, otto spie di controllo, accendisigari, orologio digitale a dodici funzioni, spot di lettura orientabile, bagagli completamente moquette...**

Ecco che intende Lancia per dotazioni. Se amate i confronti fateli.

## IL PREZZO

Anche il prezzo merita confronto. Se considerate che il lungo elenco di optional di molti nostri concorrenti è per noi un lungo elenco di dotazioni di serie, scoprirete che anche il prezzo la Trevi è argomentata per convertire qualunque estero-filo. A questo punto potremmo continuare, ma ci fermiamo. Perché o vi abbiamo convinti, nel qual caso ci troveremo dal Concessionario Lancia per un'obiettivo verifica e prova strada della Trevi... oppure vuol dire che la vostra estero-filia è inguaribile. Nel qual caso non possiamo fare altro che augurarvi comunque buon viaggio. L'acquisto di una Lancia dà diritto all'iscrizione ACI gratuita per un anno.

**Trevi 1600 - 100 CV, 170 km/h, 0-100 km/h 12,1 sec.**

**Trevi 2000 - 115 CV, 180 km/h, 0-100 km/h 10,4 sec.**

**Trevi 2000 I.E. - 122 CV, 180 km/h, 0-100 km/h 10,2 sec.**



**LANCIA 3 TREVI LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.**



# Gli allievi torinesi di Maria Golia mietono premi dappertutto

## La pianista che crea i campioni

Nuovi film

### Giovani registi al lavoro

Nell'attuale fase produttiva del cinema italiano, vi è un'intensa attività di giovani registi. Angelucci, al fianco di Federico Fellini, ha pronto il suo primo film, intitolato "Miele di...". Marco Tullio Giordana, la cui opera "L'americo" è in lavorazione, ha appena completato "La casa degli angeli", con Mezzogiorno. Nanni Moretti, che girava dal tempo "C'era una volta il cinema", è a Cinecittà dove ha diverse produzioni in corso. "Sogni d'oro", dovrebbe essere la prossima opera di Pier Paolo Pasolini. Murgia, scrittore, ha passato alla regia "Maladolescenza", in montaggio. La sua prossima opera è intitolata invece "Il film di Francesco Longo", con "Un'emozione in più", ha appena portato a termine. Il film "La casa degli angeli", Fabrizio Lori ha partecipato al Festival di Cannes. Dal "Premio Rizzoli" per il giovane regista, Claudio Fracasso ha cominciato qualche giorno "Sconosciuto rock", con Victor Cavallo. Dal Monte, ampiamente apprezzato per "Irene Irene" e "L'altra donna", si prepara a Milano "Piso pisello". La rivelazione di "Immacolata", di Cazzulani, sta girando "Le occasioni di Rosa".

ROMA — Una rassegna cinematografica dal titolo "Cinema e trasgressione" inizia oggi a Roma e si concluderà il 9 luglio. L'occasione della rassegna è il convegno sulla "trasgressione" che si svolgerà il 15 giugno in qualche sala "trasgressiva". Secondo gli organizzatori, qualsiasi potere o luogo comune o facile ideologia è dominante cultura. Il programma, pur essendo tutti i film che gli organizzatori avrebbero voluto presentare, è fatto di esempi di "trasgressioni": da "Sciucchi" (che dovette attendere mesi il visto della censura perché c'era una scena del bambino protagonista che faceva pipì) a "La dolce vita". Gli altri titoli: "La caduta degli dei", "Vizi privati e pubbliche virtù", i racconti di Canterbury, "L'ape regina", "La bestia", "Il diavolo di schizofrenia", "Emmanuelle", "L'ultimo dei zoccoli", "Sensò", "La montagna sacra", "Porcile".

TORINO — Appare sempre più frequente, sulle riviste specializzate, notizia di giovani pianisti torinesi che vincono premi in concorsi pianistici. Parecchi di questi giovani provengono dalla prestigiosa scuola del professor Maria Golia che da molti anni si dedica all'insegnamento e segue i suoi allievi quasi con spirito missionario. Alla signora Golia chiediamo: «Dirci qualcosa di lei». «Sono napoletana e Napoli ho iniziato e completato i miei studi, amo Torino ma adoro Milano, il cui ambiente musicale mi ha subito accolto con entusiasmo, favorendo il mio lancio nella carriera concertistica. Il mio maestro, dopo mia madre, è stato Luigi Finizio: indimenticabile didatta e artista del pianoforte; nella composizione mi ha fatto da guida brillante e affettuosa Jacopo Napoli. L'intensa attività concertistica mi dava fregue e fini per la mia stessa. Nella preparazione e nell'aggiornamento del mio repertorio ebbi consigli e sprone da Casella, Zecchi, Scuderi e Anfossi».

«Le mie esecuzioni sono spesso dedicate a musiche di autori contemporanei, Casella, Malipiero, Petrassi, Dallapiccola, Fuga, Nordio, Margola. Ai recital alternavo concerti per pianoforte e orchestra, sia in sedi della Società Concertistica, che negli studi radiofonici di Milano, Roma, Napoli, Torino nonché all'estero, fui diretta dai maestri Marinuzzi, Mario Rossi, Caracciolo, Labroca, Gui, Previtali, Pradella, Sanzogni, La Rosa-Parodi, Pedrotti, Amphiteatroff, Max Reiter e Borchard».

Perché, dunque, interrompe una così brillante carriera?

«Il motivo principale fu il felice matrimonio con il musicista e critico comasco Ugo Barbaglia, poi anche maternità. Dopo questo periodo avrei ripreso l'attività artistica se non fosse subentrata la nuova dedizione alla didattica per la quale, grazie agli autorevoli insegnamenti e ai preziosi segreti acquisiti, sentivo che molto potevo dire. Anche i metodi e alla pratica della scuola tedesca, di quella americana e soprattutto della russa, però mai rinnegare la mia personalità cioè senza copiare supinamente. Fu così che entrai, come docente di pianoforte, prima al Conservatorio di Palermo e poi a quello di Torino».

Quali sono i metodi, quali i segreti, che insegna ai giovani?

«I miei principi sono: la corretta impostazione della mano, l'acquisizione di una forte ed agguerrita tecnica, la suadanza e la varietà di tocco, l'interpretazione fondata e sentita dei vari stili e autori. Il tutto, però, deve armonicamente permettere ai discepoli di essere se stessi».

Molti suoi allievi hanno ottenuto ottimi piazzamenti in concorsi pianistici, ciò le ha senz'altro procurato grandi soddisfazioni. Quali affermazioni ricorda con più entusiasmo?

«Ricordo con compiacimento le affermazioni dei miei allievi nei concorsi pianistici nazionali e internazionali, quali Bolzano, Treviso, Vercelli (Vioti), Milano (Cortot), La Spezia, Firenze, Lugo, Livorno, Barcellona e



Ginevra. Alcuni di questi discepoli sono diventati ottimi concertisti, altri insegnano nei Conservatori di Torino, Firenze, Pesaro, Alessandria, Cuneo ed anche in Francia. Vi è qualcosa di particolare che la sprona con tanta assiduità a continuare la sua opera?

«Oltre al mio innato entusiasmo, mi sono di affettuoso e sincero sprone i giudizi e

gli incitamenti di tanti cari amici musicisti quali: Vitale, Abbado, Zino, Franco Mannino, Mozzati, Campanella, Weissenberg, Firkusny, Ghilels, Micaletti e i compianti Confalonieri e Abbati».

«Naturalmente mi fa piacere il crescente interesse e l'entusiasmo per la "vera musica", da parte di tanti giovani. Tuttavia le iniziative nazionali sono troppe

e troppo disordinate; innuerevoli "corsi di perfezionamento" durati irrisoriamente affidati a discutibili "perfezionatori". A mio giudizio sono troppi Conservatori, invece carenti le scuole primarie. Mi associo a ciò che recentemente ha detto il maestro Petrassi: "Bisogna istituire le preparatorie e riservare i Conservatori agli studi supe-

riori, come Università della Musica". Insomma urge una ponderata e seria riforma che, purtroppo, è continuamente discussa ma ancora da programmare e soprattutto da realizzare».

Cosa pensa della musica alla Stockhausen?

«Debbo dire, sinceramente, che non amo la "nuova musica". La musica è l'arte dei suoni, non dei rumori e dei gridi: rumori ricavati anche dai "poveri strumenti classici" che vengono violentati, torturati e manomessi. Se vogliamo "suoni indeterminati" (come li definiva il grande Pozzoli), creiamo allora nuovi strumenti e lasciamo in pace i vecchi, creati, sapientemente e artisticamente, per dare "suoni determinati" di delizioso ascolto, oppure ricorriamo all'elettronica».

«Non posso condividere, dunque, le affermazioni di uno Stockhausen che considera Beethoven e Bach "un capitolo chiuso", che teneva "la musica fra cent'anni sarà tutta elettronica", non invidia i nostri posteri! Ha in tutto il mio rispetto Petrassi che considera Stravinskij "il vero rivoluzionario della musica", ed anche Berio che domanda "che cosa resterà della musica nel duemila?", ha risposto: "Beethoven e Brahms" e scherzosamente ha proseguito "con tutti i musicisti da B. Boulez, Berio..."».

Come pensa sia giudicato, a Torino, questo suo grande entusiasmo, da napoletana verace, per la didattica musicale?

«Ho molti, moltissimi amici ed estimatori e, sinceramente anche qualche critico malevolo; accetto con interesse la critica leale, fondata e costruttiva ma non l'anonimo o meschino "borbottio"».

Qualche rimpianto al concertismo? Ritornerebbe a suonare?

«Gli amici dicono che sono una donna innumerevoli sorprese. Chissà che non ritorni a eseguire il Concerto in la minore di Schumann, diretto dal mio illustre concittadino Riccardo Muti. Con tanto fuoco... il Vesuvio tornerebbe in eruzione! Secondo».

Daniela Silverio in «Identificazione di una donna»

## Antonioni ha scoperto un'attrice

ROMA — Uno degli uomini più interessanti del cinema di Michelangelo Antonioni, l'attrice Daniela Silverio, in uno dei suoi personaggi più interessanti (l'altro è affidato a Francesca Chiriaci Bolsoni), è una giovane attrice che ha scoperto in una delle sue opere. Si tratta di Daniela Silverio, una ragazza di Udine che ha lavorato in Le 120 giornate di Sodoma e Carmelo in Riccardo.

Il cinema, dice del vero — dice la Silverio, che il suo per lo schermo è giunto quasi a conclusione — non avevo pensato: non mi piacevano i miei programmi perché non credevo che si potesse fare un film sulla porta principale. Una volta capiti i 120, dove recitavo con Victor Cavallo; e, dopo avermi vista a lungo, mi invitò a fare dei provini per la pellicola che aveva in mente. Furono provini talmente incoraggianti, per me, che li aveva proposti, da indurre alla mia scrittura. Così sono trovata ad abbandonare il "Beat 72" per un cinematografico».

A com'è — dice la Silverio — sono benissimo. Non ho avuto problemi di adattamento quanto Antonioni sa curare i minimi particolari, e mi mette in suo agio. Ne sono così orgogliosa che si possa dire.

La parte interpretata — giovane attrice — quella di due donne con cui il protagonista, un regista di cinema (impersonato da Milian), ha una esperienza che si svolge nel corso di un film che ha in mente di fare e che

finisce in un momento spesso con la sua reale.

Spiega Daniela Silverio: «Interpreto un personaggio che si potrebbe definire enigmatica, lucida e complessa. Una parte esotica, di immagini, un linguaggio squisito, di non avevo mai fatto cinema. Tuttavia non mi sono sentita per questo: l'ho ritenuto un lavoro normale. Per quanto riguarda le mie esperienze artistiche precedenti, c'è da dire che ho studiato per un anno "Silvio d'Amico", poi ho lasciato perché andavo a lavorare con lui».

Comunque ciò che mi ha convinto a fare il cinema è non il cinema per il cinema. Se mi invitò ad abbandonare l'accademia (ritenendola più adatta a nociva per la formazione di un attore moderno), Antonioni è riuscito a strapparmi via soltanto per qualche tempo dalla mia "cantina" e dal mio partner preferito, Victor Cavallo (con il quale ho fatto "L'altro amore", "Scarface" e "Hodine"). Per il momento resto in attesa del momento perché non mi piace il cinema come routine professionale. Fra non molto tornerò a recitare di nuovo con Cavallo (anch'egli attualmente impegnato in un film) per un film che sto studiando insieme».

Le di Identificazione di una donna girata a settembre, nei Galles. Antonioni, come è abituato, non ha voluto parlare del suo lavoro, ha fatto commenti molto scelti. «È un tipo molto rigoroso — conclude Silverio — non molte spiegazioni sul lavoro. È giusto così in quanto un regista di cinema non è che una pedina in un disegno molto più vasto che termina nella mente del regista autore».



# Il balletto nazionale di Cuba domenica inaugura lo stage estivo La danza si festeggia a Vignale



Vignale — terzo: lo stage estivo dedicato alla danza — una realtà più che consolidata. E all'inizio si poteva pensare ad una trovata di tipo turistico per valorizzare uno dei più suggestivi luoghi — Monferrato, oggi si guarda allo stage internazionale — danza che ha luogo a Vignale — ad — delle iniziative più serie e più complete — sotto l'aspetto — stico (prestigio a livello internazionale degli insegnanti — Ileana Iliescu, Jacqueline De Min, Rajko Pakaski, James Urbain, Daniela Chianini, Maria Fisso per la danza classica; Carla Perotti, Antonio della Monica, Franca Dorato

per la danza moderna; Alessandra Musoni per il mimo; — il coordinamento — Loredana Furno —, serietà del programma, varietà e — tempo stesso coerenza nel criterio di insegnamento, a seconda del livello e della preparazione dei partecipanti) che organizzativo. Vignale, infatti, e la vicina Casale oggi possono disporre — logistici — di attrezzature atte — far sì che il soggiorno nel Monferrato — piacevole — protetto dal punto — vista dello studio e della —

A Vignale Monferrato — — dati dello scorso — — convergono — quaranta giorni — stage gio-

— tutto il mondo, appassionati della danza classica — moderna, — mimo — degli spettacoli di balletto. Che Vignale non è soltanto sede di stages — e completi ma anche — spettacoli.

Ecco perciò ogni — la piazza della ridente località monferrina trasformarsi in un suggestivo palcoscenico all'aperto: i posti — bastano più per contenere il pubblico. E se durante il giorno tutto si svolge all'insegna — fatica, — lavoro alla sbarra, dei seminari — dei laboratori, — si accendono i riflettori — il pubblico può vedere i risultati — questo lavoro: stelle — prima grandezza — compagnie prestigiose — alternano sul palcoscenico per avvicinare ancora di più la gente — mondo — spettacolo.

Per «Vignale 81» il cartellone è ricco e vario. La serie degli spettacoli (ogni domenica sera) avrà un inizio prestigioso: il «Balletto nazionale di Cuba» con una delle più grandi danzatrici d'oggi: Alicia Alonso in prima italiana in «Giselle». Dopo la Alonso sarà la volta — tre formazioni che agiscono stabilmente a Torino e che hanno contribuito in — determinante — diffusione della danza in Italia: il «Collettivo di danza Teatro Nuovo» presente — «La Bottega Fantastica» di Rossini-Respighi e poi con — nuova creazione di Milorad Miskovitch — musiche — Luigi Mancinelli «Cleopatra», «I balletti di Susanna Egri» — il programma — balletti-jazz — il «Gruppo di Sara Acquarone» con una serie — danze del periodo barocco.

Rimaniamo — nell'ambito italiano — la compagnia dell'Arteballetto, che in questa occasione si — della partecipazione ai primi ballerini dell'Opera di Praga e del Bolscioj di Mosca, mentre — compito — chiudere la rassegna degli spettacoli toccherà — balletto — di Costanza che presenterà quello che è forse il balletto più celebre — tutti i tempi: «Il lago dei cigni» di Ciaikovski.

«Vignale 81» — trascura l'aspetto culturale e informativo ed ha perciò organizzato una serie di seminari, incontri — conversazioni con la partecipazione di critici, studiosi — coreografi come Luigi Rossi, — Acquarone, Roberto Fascilla, Gianni Secondo, Vittoria Ottolenghi, Vittoria Doglio — Mario Pasi. Con loro l'arte del balletto verrà — — suoi molteplici aspetti, — quello storico — quello critico, dall'editoria alle nuove tendenze — danza contemporanea. Ogni — bato sera poi — sarà ancora la proiezione — un film di balletto.



I 21 spettacoli dello Stabile per i ragazzi

## Teatro come vacanza

TORINO — Anche quest'anno, per i bambini meno fortunati che, per diversi motivi, — potranno usufruire — una bella vacanza ai monti o al mare, — città di Torino offre una simpatica alternativa — noia solitaria — afosa — mese di luglio.

E' stato infatti presentato ieri mattina dai responsabili — Teatro Stabile settore scuola-ragazzi, che opera in stretta collaborazione — l'assessorato alla Cultura — Comune, il programma — «Vacanze a teatro '81».

La manifestazione, che avrà inizio il 29 giugno — si chiuderà il 31 luglio, — ai piccoli delle scuole — terne e ai ragazzini delle scuole dell'obbligo, riuniti nei cento centri estivi comunali esistenti nella nostra città, e garantisce l'ingresso gratuito a tutti gli spettacoli.

Il vasto e vario cartellone proposto raccoglie 12 spettacoli per un totale di 62 rappresentazioni, — cui alcune si terranno nei tre teatri cittadini Gobetti, — e Intradossi e al — invece itineranti — raggiungeranno i mini spettatori nella loro stessa scuola per evitare i complicati — talvolta pericolosi trasporti dei più piccoli.

Fra le compagnie partecipanti incontriamo nomi già conosciuti nel settore, come la Compagnia Erba Ragazzi, il Teatro del Buratto, il Teatro — Briciole — la Cooperativa — Teatro Zeta, — cui si aggiungono per l'occasione altri gruppi che per la prima volta si presentano a Torino — che vantano analoghe esperienze nelle loro città.

Dalla commedia alla favola musicale — ai burattini, dall'opera d'autore — quella nata in collaborazione con i bambini stessi, «Vacanze a teatro '81» offre spettacoli per tutti i gusti e per tutte le età (purché minime) con un occhio al divertimento e uno alla formazione culturale.

L. Ig.

### Il programma:

29 giugno-3 luglio: Gruppo Il Cerchio Animazione, Clown/erence (Itinerante).

1-6 luglio: Compagnia Erba Ragazzi, La ballata di Pinocchio (Teatro Erba).

6-10 luglio: Gruppo di Danza Contemporanea — Hunter, Il giardino — Urdar (Teatro Gobetti).

7-10 luglio: Teatro Laboratorio Mangiafuoco, La barba — conte — Re Tuono (Itinerante).

8-14 luglio: Cooperativa Teatro Zeta, Una favola mai raccontata (Teatro degli Intradossi).

13-17 luglio: Il Teatro dei Piccoli

Principi: Putetnella — Euridice (Itinerante).

14-17 luglio: Teatro del Buratto, Pierino — il lupo e altri amici (Itinerante).

15-17 luglio: Teatro del Canguro, Improbabile storia — Hary Janos, soldato (Teatro Gobetti).

20-24 luglio: Teatro — Camilla, A la ronda ronda (Teatro Gobetti).

21-24 luglio: Teatro delle Briciole, Il mondo di Tili (Itinerante).

27-31 luglio: Collettivo Ruotalibera, Storia di Petrosinella (Itinerante).

28-31 luglio: Teatro-Attore, A spasso di danza (Teatro Gobetti).





# Un tema di tragica attualità in «La festa è perduta» di Murgia Il cinema riscopre il terrorismo



ROMA — Pier Giuseppe Murgia riappare con un film dopo diversi anni impiegati a scrivere libri e saggi, oppure a curare opere televisive di varia natura. Risale infatti il 76 il suo primo film intitolato *Maladolescenza* e solo adesso lo troviamo alle prese con il messaggio. *La festa è perduta* interpretato da Fabrizio Bentivoglio, Stefano Raffi, Giovanni Solis, Cristina Donadio, Mara Nocilla, Remo Remotti e Girolamo Marzano.

Murgia esordiva come scrittore a vent'anni, col romanzo *Il ragazzo di fuoco*, finalista al «Viareggio» quale opera prima. Poi ha pubblicato un libro di racconti e, nel 1965, il secondo romanzo, *Il buoncostume*, nel quale narra di una famiglia della media borghesia terriera nel periodo del passaggio dal regime fascista ai primi anni del dopoguerra. Nel '68 si cimentò con l'attività saggistica di storia contemporanea con il luglio 1960.

«Per la televisione - dice - ho realizzato numerose opere a carattere saggistico fra cui una inchiesta sulla scuola dell'obbligo, quindi *Ultima foresta*, girato in Africa, nel Sud-Est asiatico e negli Stati Uniti. E' stato premiato in Francia da una commissione scientifica.

La festa perduta si svolge dapprima in una Roma terziaria, arruffata, centro ed imbutito di tante contraddizioni sociali e culturali. «In questo clima - spiega Murgia - si incontrano cinque ragazzi: Matteo, 19 anni, uscito da una scuola tecnica e catapultato verso la disoccupazione giovanile; Sara, 32 anni, insegnante in un asilo di periferia; Luca, 21 anni, universitario; Maddalena, 17 anni, liceale; infine Giovanni, 20 anni, anche lui universitario».

Il film sfugge alla squallida vita di una borgata di periferia andando randagio all'altra di mitici: «Riempi il giornale - dice Murgia - di manifestazioni, di "collettivi", di riunioni a cui partecipa con aria lunare, ma insieme con una furba saggezza».

Sara è una femminista-stantica, frequenta per inerzia un gruppo di femministe, ormai convinta.

sono ormai i suoi veri problemi, le sue tensioni, le sue aspirazioni».

Luca è figlio di un generale di una nobildonna frustrata. E' apertamente violentemente in competizione con la famiglia che frequenta saltuariamente fra una rottura e l'altra. «Vive militanza con il rigorismo aggressivo in cui affiorano contorto desiderio di autoaffermazione tendenze autoritarie».

Maddalena, figlia modesti impiegati è una ragazza istintiva ingenua. «Si è avvicinata al movimento -

spiega Murgia - per un sogno adolescente, convinto che si possa trasformare la vita in una dolce solidarietà».

Giovanni è un sardo, proviene dalla Barbagia vive da abusivo alla Casa dello Studente. «E' continuamente ricerca - spiega Murgia - di lavori precari che gli permettano di sopravvivere, chiuso nel suo disagio e sradicato e oppresso da un senso di irrilevanza».

Ecco, dunque, presentato uno spaccato tipico della nostra gioventù odierna, dal proletariato allo studente be-

nestante, dal giovane randagio le idee ancora non sviluppate il giovane che invece ha già radicate le sue convinzioni, fino alla femminista che continua il suo ruolo per forza d'inerzia. Ma in tutti ci sono i segni di una involuzione morale che farà sentire i suoi effetti in un secondo momento. «Tutti e cinque - dice Murgia - si incontrano in una giornata della primavera del '77, mentre si sviluppano scontri nella città universitaria occupata e nelle strade adiacenti».

I cinque fuggono tra il fumo lacrimogeno e

dapprima trovano rifugio fra le tombe del non lontano cimitero del Verano. L'effetto devastante è che quasi inconsapevolmente creano un nucleo che fa una scelta precisa, dura, radicale. Nasce un gruppuscolo eversivo. Finanziano con alcune rapine e quindi si spostano al Nord, verso il mitico proletariato industriale.

«Li accoglie - spiega Murgia - una Genova livida, buia, sommersa dai pesanti fumi delle ciminiere. Li i ragazzi hanno un contatto. per entrare nella grande formazione dovranno compiere

una prova d'esame: rapire in stabilimento. E' il nulla osta per ottenere il visto d'ingresso».

Anche non viene rivelato il finale del film sembra chiaro l'intento di Pier Giuseppe Murgia: di analizzare i fatti, i comportamenti, e quindi una spiegazione di un angoscioso problema: perché (e come) tanti giovani entrano nel clandestinità, nei gruppi terroristici. Ci sarà riuscito? Lo sapremo quando il film verrà programmato nelle pubbliche sale.

Lamberto Antonelli

## Un fallimento da 44 miliardi Cimino è rovinoso



LOS ANGELES — La Artists, che prodotto lo sfortunato film *Michael Cimino Heaven's Gate*, potrebbe perdere circa 44 milioni di dollari a causa dello scarso successo che la pellicola ottenendo: lo ha dichiarato Jane Hall, vicepresidente U. A.

Heaven's precipitosamente ritirato l'anno scorso dopo le feroci critiche del pubblico e giornalisti che giudicarono la pellicola troppo lunga e male montata.

Cimino, del quale si ricorda il cacciatore, un film grande successo, era allora stato costretto a procedere ad un nuovo montaggio dell'intera pellicola, operazione che costò alla produttrice altri dieci milioni di dollari. La nuova versione, presentata a Cannes, non fu però apprezzata dal pubblico americano più quella originale e gli incassi per le prime settimane di aprile hanno fatto registrare una cifra, certo elevata, di un milione e mezzo di dollari.

## VINCI UN CIAO PIAGGIO CON STAMPA SERA

### REGOLAMENTO

Il concorso consiste in una corsa in programma nella quale si indica sul tagliando partecipazione al concorso.

Al termine della corsa Funzionario dell'Intendenza di Finanza procederà ad estrarre il primo tagliando che, se contratterà il numero o il nome del vallo primo arrivato, il possessore avrà diritto a un ciclomotore CIAO della PIAGGIO.

Il nome e cognome del vincitore resi noti al giornale.



Giovedì 25-6-1981 VINCI UN CIAO PIAGGIO  
Ore 22,25  
5° - PIEMONTE MONGIOVE

VINCENTE:  
(Indicare il n. o il 1° arrivato)

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) Kayar  | 6) Greccio |
| 2) Burn   | 7) ...     |
| 3) Glon   | 8) ...     |
| 4) ...    | 9) Santag  |
| 5) Naleco | 10) ...    |

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA di \_\_\_\_\_

Ritaglia e imbuca nell'apposita urna dell'ippodromo e vinci un Ciao Piaggio.



lo spettacolo continua

**Siamo i più seguiti  
sarà che siamo  
i più bravi  
24 ore su 24**

Iradiamo in tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

**I RAGAZZI DELLA  
PONTA ACCANTO**  
Teleserie per i bambini  
tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

**19,55  
QUELLA STRANA  
RAGAZZA**  
Telefilm



lo spettacolo continua

**22,00  
COME NASCER  
MONTAGNANE E  
NASCER LA  
PRIMA VITA**  
Film comico con  
D. ... S. Stevens  
tutto il Piemonte



## TV NAZIONALI

## Rete uno

- 14 — **Mogli e figlie**, sceneggiato. Sesta puntata — In assenza di Roger, Molly scopre che Cinzia, la sua amica, frequenta il nascondiglio di Preston ed è costretta a farlo perché lui la ricatta con le sue vecchie lettere. Da sola cerca di trattare con lui (c)
- 14,30 **Oggi al Parlamento** (c)
- 14,40 **Speak English** (c)
- 15,10 **Per il re**, sceneggiato (c)
- 16,20 **Fiabe... così: Don Chisciotte**, cartoni animati (c)
- FILM** 16,30 **Doctor Who: vendetta dei Ciberniani**, telefilm — Who ha scoperto che i spargitori della peste sono stati strani alieni, all'ergici all'oro e dediti alla distruzione progressiva dell'Universo a cominciare dall'Arca (c)
- 17 — **Tg1 flash** (c)
- 17,05 **Quel risso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro**, cartoni animati (c)
- 17,10 **C'era una volta l'uomo**, cartoni animati (c)
- 17,35 **Shirab, il ragazzo di Bagdad: L'isola degli avvoltoi**, cartoni animati (c)
- 18 — **Dispersione aperta, la creatività nel mondo scientifico** (c)
- 18,30 **Job, il lavoro manuale: se i giovani fanno da soli**, seconda parte (c)
- 19 — **Tg1 cronache** (c)
- FILM** 19,20 **Medici di notte: Medicina personale**, telefilm — Michel si ritrova costretto a risolvere lo strano rapporto che c'è fra una malata e il consorte di lei. Progressivamente la cosa gli fa perdere fiducia in se stesso (c)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale** (c)
- 20,40 **Giochiamo a varietà**, varietà con Pippo Franco, Enrico Montesano, Laura D'Angelo, Sandra Milo (c)
- 21,45 **Speciale Tg1** (c)
- FILM** 22,35 **Mash: L'epidemia**, telefilm (c)
- 23,05 **Telegiornale** (c)

## Rete due

- 14,10 **Un poliziotto a nome O'Malley**, sceneggiato. Prima puntata — Ufficiale della polizia newyorkese, oltre a routine e affari affronta quelli personali: un figlio che lo contesta, un'amica giornalista che lo delude e un continuo ricordo per una prostituta amata anni prima (c)
- 15,25 **La scienza e i problemi della scienza contemporanea** (c)
- 16,10 **Chi siamo**, taccuino piemontese di Giorgio Arpino (c)
- 17 — **Tg2 flash** (c)
- 17,05 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)
- 17,30 **Panzanella**, cartoni animati (c)
- 18 — **Gli amici dell'uomo**, documentario (c)
- 18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
- FILM** 18,50 **Le strade di Francisco: La traccia del serpente**, telefilm — Banda di teppisti urbani, terrorizza la città da mesi. Quando la polizia arresta il capo sequestra un tenente prendendolo in ostaggio e trattando lo scambio dei prigionieri (c)
- 19,45 **Tg2** (c)
- FILM** 20,40 **Starsky e Hutch: Le streghe di Satana**, telefilm — Decisi a prendersi un po' di vacanza, Starsky e Hutch vanno in montagna. Gli atteggiamenti della gente che incontrano sono palesemente ostili, e qualcuno cerca di intimidirli facendo trovare loro segni di sangue, serpenti velenosi e animali morti (c)
- 21,35 **Spoletto anteprima**, notizie ed anticipazioni del XXIV Festival dei due mondi (c)
- 21,55 **Teatromusica**, quindicinale di spettacolo (c)
- 22,35 **'81**, concorso referendum per il miglior giocatore delle coppe calcistiche europee (c)
- 23,35 **Tg2** (c)

## Rete tre

- 17,50 **Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel: Piotr Il'ich Ciaikovski: Romeo e Giulietta** (c)
- 19 — **Tg3** (c)
- 19,30 **Tv3 regioni: Una donna di ieri e di oggi** (c) — Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 20,05 **Il problema dell'energia: Le altre fonti** (c)
- 20,40 **La memoria del popolo** — Il sogno africano, inchiesta (c)
- 21,30 **Tg3 settimanale**, attualità (c)
- 22 — **Tg3** (c)

## Svizzera

- 15,10 **De Aquigra: Ippica: Salto finale** (c)
- 17,50 **Ciclismo: tour** — France (c)
- 18,30 **Telegiornale** (c)
- 18,35 **Le tv dei ragazzi** (c)
- FILM** 19,30 **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm (c)
- 20 — **Il Regionale** (c)
- 20,15 **Telegiornale** (c)
- FILM** 20,40 **The Eddie Chapman story**, agli ordini del Führer — servizio di Sua Maestà, Terence Young, con Romy Schneider, Yul Brinner. Francia, spionaggio 1968 (c)
- 22,50 **Tour de France** (c)

## Montecarlo

- 17 — **animati** (c)
- FILM** 17,15 **Jerry Land cacciatore di spie: Spionaggio Italia 1966** (c)
- 19,05 **Telemontecarlo** (c)
- 19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
- 19,45 **Notiziario** (c)
- 19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
- FILM** 20,40 **Quando i picciotti sgarrano**, di R. Cappadonia, Italia drammatico (c)
- 22,10 **Editoriale** (c)
- 22,15 **Oroscopo** (c)
- FILM** 22,20 **di sapone**, telefilm (c)
- 22,45 **Chrono**, rassegna di automobilismo (c)
- 23,15 **Notiziario** (c)

## Capodistria

- FILM** 17,30 **Film**
- 19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
- 19,30 **Jugo rock: Drago** (c)
- 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
- FILM** 20,40 **Clakmuk, vendetta**, di E. Clucher, con Woody Strode, Peter Martell, Leonard Mann. Italia western 1970 (c)
- 22,15 **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
- FILM** 22,10 **Leonar**, di Juan Bunuel, con Michel Piccoli, Liv Ullman, Ornella Muti. Francia, drammatico 1975 (c)

## IL MEGLIO ALLA RADIO

## UNO (FM 92,1)

- 14,30 **Ieri l'altro**, Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso
- 15,05 **Errepiuno**, Radiopomeriggio Lino e Katia Sinò dotto da Chiara Barabossa
- 16,10 **Rally**, Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per vostra discoteca
- 16,30 **Diabolik e i suoi uniti nel bene e nel male** — Originale radiofonico di Lambertini e Sergio Scapagnini
- 17,10 **Blu Milano**, Un sorriso italiano sul do. Rotocalco di Diego Cugia
- 18,35 **Quando il protagonista è uno**
- 19,45 **Teatro a richiesta** Salud di Nicola Manzari, con Wanda Capodaglio, Evi Maltagliati, Franca Nuti
- 21,05 **Europa '81**, Programma di Liliana Pannella con collaborazione di giovani
- 22 — **Obiettivo Europa**, Colloqui bi-settimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,30 **con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli**

## DUE (FM 95,6)

- 15 — **3131** (II parte), Un programma d'intrattenimento in diretta
- 16,32 **Un appuntamento giornaliero** — la musica leggera, in studio Arnoldo Foà con L. Lippe e Cesare De Robertis
- 17,32 **Mastro Don Gesualdo**, Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga diretta da Mollica
- 18,32 **Anna Vinci vi propone Eravamo il futuro**, Una generazione di italiani si interroga
- 20,10 **Spazi** — per tutti i gusti e per le affinità — Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
- 22 — **Milanonotte**, Al microfono Nino Vascon

## TRE (FM 103,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un caro discorso...** a cura di Pasquale Santoli
- 17 — **Flabe per mamma e papà**, Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi
- 17,30 **Spazio Tre**, Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
- 21 — **Pietro Grossi presenta Computer**
- 21,35 **Spazio Tre Opinioni**, Interventi, confronti, dibattiti
- 22,05 **Enzo Restagno: Bartók nel centenario della nascita**, 14ª trasmissione «Addio all'Europa»

## Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM** 12,45 **Garringo**, Italia western 1969 (c)
- FILM** 14,30 **Star trek**, telefilm (c)
- 15,30 **Video show** (c)
- FILM** 16 — **agente 777 stop**, Italia, giallo 1965 (c)
- 17,30 **Superpolo**, cartoni animati (c)
- 18 — **Space robot**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 **Il meraviglioso** di Monroe, telefilm (c)
- FILM** 19 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm (c)
- FILM** 19,35 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- 19,45 **Tre flash** (c)
- 20 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 **L'occhio**, regno, Italia avventuroso 1971 (c)
- FILM** 22,10 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
- FILM** 22 — **Fantastlandia**, telefilm (c)
- FILM** 0,50 **Le demoni**, Italia drammatico 1972 (c)

## Tele Ivrea

Canale 45

- 12 — **Le orientali**, Italia documentario (c)
- 13,45 **Ivrea non sempre bella** (c)
- FILM** 14 — **Film**
- 16 — **Lo sbadato**, Usa western (c)
- FILM** 17,10 **Documentario**
- FILM** 17,30 **Riccardo Cuor di Leone**, telefilm (c)
- FILM** 18 — **Tempo di credere**, Italia drammatico
- 20,10 **astrologico** (c)
- 20,20 **Dove andiamo stasera** (c)
- 20,30 **Notiziario** (c)
- FILM** 21 — **La costa dei barbari**, Inghilterra avventuroso
- FILM** 22,30 **WKRP**, telefilm (c)
- FILM** 23 — **Diamond**, telefilm
- 23,45 **Notiziario** (c)
- 24 — **Alm astrologico** (c)

## Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 13 — **Film**
- FILM** 13,30 **Stanlio e Olio in vacanza**, comico
- FILM** 16,20 **Un tango in Russia**, fantascienza Italia 1965 (c)
- 17,50 **Pop, rock and soul**, filmati musicali (c)
- FILM** 18,20 **Telefilm**
- 19 — **Canavese oggi** (c)
- FILM** 19,30 **Telefilm**
- FILM** 20,40 **La compagnia**, perso — Francia commedia 1975 (c)
- 22,45 **oggi** (c)
- FILM** 23 — **Bisexual**, Giappone drammatico 1968 (c)

## Quinta Rete

Canale 47

- QUINTA II**
- FILM** 13 — **The Monkey**, cartoni animati (c)
- FILM** 14 — **voluntas del**, di Amleto Palermi, Italia, commedia 1935
- FILM** 15,30 **Il ponte sull'universo**, documentario, 1957 — Difficoltà, piccoli drammi e titaniche imprese fino al successo finale nella costruzione del canale di Panama (c)
- FILM** 17 — **Film**
- 18,30 **The Monkey**, cartoni animati (c)
- FILM** 19,30 **Questa sera con...** (c)
- FILM** 21 — **Copio rovente**, di Pietro Zuffi, con Michael Reardon, Carmelo Bene, Isa Miranda. Italia, giallo 1970 — **Dirigente del Narcotic Bureau indaga sull'assassinio di un industriale forse collegato al traffico della droga. Rischiano la vita a più riprese risale lentamente i nomi dei capi dell'organizzazione** (c)
- FILM** 22,30 **il velo**, di Robert Hossein, con Robert Hossein, Marina Vlady. Francia, commedia — **Cronista radiofonico scampa miracolosamente ad un tentativo di omicidio effettuato da una sconosciuta in automobile. Riuscito a prendere il numero di targa, risale a lei, scopre che questa ha una gemella e cerca di scoprire quale delle due è soprattutto perché ha tentato ucciderlo** (c)
- FILM** — **più dolce sorella**, di Herbert Vesely, con Doris Kunstmann, Lommel. Germania, commedia 1972 — **Fratello e sorella non si vedono 5 anni. Si incontrano e s'innamorano reciprocamente filando assieme fino a quando lui non trova un'altra, pensa a sposarla e invita la sorella a sparire** (c)

## STP (Casale-Ve)

Canale 50

- FILM** 13,45 **and girls**, telefilm
- FILM** 14,15 **Shane**, telefilm (c)
- 15,15 **Speciale Padano** (c)
- 18,30 **animati** (c)
- FILM** 19,20 **Boys and girls**, telefilm (c)
- 21 — **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo (c)
- FILM** 22 — **L'imperatore**, telefilm (c)
- 23,15 **Telenotte** (c)
- FILM** 24 — **Film**
- FILM** 1,30 **Buonanotte con...** (c)



## Quarta Rete

Canale 22

- FILM** 13.45 **La lunga ombra del lupo**, di Gianni Manera, con Aliza Adar, Ivano Davoli, Lucy Chevalier. Italia, drammatico 1971 — **Tenente italiano** costretto dai tedeschi a dare la caccia ad un amico d'infanzia, capo partigiano, lo cattura e lo libera subito dopo. I nazisti lo vengono a sapere e lo condannano alla fucilazione. Solo un intervento dell'amico riconoscente lo può salvare (c)
- FILM** 15.15 **Buford files**, cartoni animati (c)
- FILM** 15.45 **Telefilm**
- 16.30 **Casper**, cartoni animati (c)
- 17 — **Jaws**, cartoni animati (c)
- 17.30 **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
- FILM** 18.30 **Il brigadiere Pasquale Zagaria** e la mamma e la polizia, di Mario Forges Davanzati, con Francesca Romana Coluzzi. Italia, comico 1973 — **Espulso dalla polizia** per flagranza incapacità, un brigadiere si mette sulle tracce di una banda di spacciatori di droga aiutato dalla moglie campionessa di karatè (c)
- 20.15 **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.45 **Novantatré**, di Spagna, drammatico 1969 (c)
- 22.15 **Astropanorama** (c)
- FILM** 22.30 **La battaglia di Okinawa**, di Hioshi Komori, Sachito Hozuhi. Giappone, bellico 1962 — **Tagliata fuori da ogni comunicazione**, l'isola di Okinawa attende l'invasione. Popolazione e militari preparano la resistenza disposti a morire piuttosto di perdere il proprio onore capitando (c)

0.15 Film

## Televox

Canali 28-5

- 16 — **Università della terza età: botanica**
- 17 — **La nostra regione**
- 17.30 **La crisi americana**
- 18 — **Dialogo** — I telespettatori, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
- 19 — **Incontro** — generazioni
- 19.50 **Notiziario**
- 20.15 **Film**
- 21.30 **Tribuna sportiva**
- FILM** 22.30 **Larsen il lupo**, di Harmon Jones, con Gita Mail, Barry Sullivan. Usa, avventuroso 1958 — **Naufrago** capita su una comanda da uno strano capitano talmente duro da essere odiato dal suo stesso equipaggio

## Tele Europa 3

Canale

- 13 — **Un soldato**, sceneggiato (c)
- 13.30 **Vickie**, cartoni animati (c)
- 14 — **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati (c)
- FILM** 14.30 **Luca mio**, di Ramon Fernandez, con Nini Dell'Arco, Paul Stevens. Italia, drammatico 1971 — **Figlio di un pescatore** perde il padre in alto mare e contemporaneamente viene abbandonato dalla madre che inizia ad andare a cercare il consorte alla cui morte non crede. Adottato da un collega del defunto genitore, perde dopo poco anche lui e precipita in una crisi di sconforto dalla quale nulla sembra poterlo tirar fuori
- 16 — **Aspen**, sceneggiato (c)
- 17 — **Tadpole**, cartoni animati (c)
- 17.30 **Le favole della** (c)
- FILM** 18 — **Quella** — prateria, telefilm (c)
- FILM** 19 — **Sherlock Holmes**, telefilm
- 19.30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati (c)
- **Vickie**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.30 **L'amore facile**, di Gianni Puccini, con Totò, Ucci, Didi Parego, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1964
- FILM** 22.10 **New Scotland Yard**, telefilm
- 23 — **Grand Prix**, settimanale di automobilismo sportivo (c)
- FILM** 24 — **Horror - Le messe**, di Vernon Sewell, Boris Karloff, Christopher Lee, Barbara Steele. Inghilterra, horror 1968 — **Mercante d'arte** va in cerca del fratello scomparso in un tetto castello scozzese e lo contende ad una banda di pazzi assassini (c)

## Telepinerolo

Canale 56

- FILM** 12.45 **Film**
- 12.55 **Film**
- 17.15 **La terza base**, giochi a premi — I più piccoli condotti da Cino Tortorella (c)
- 19.15 **Il giorno della luce** (c)
- 19.40 **Notiziario** (c)
- 20 — **Servizi speciali** (c)
- 20.30 **Ric** — **show**, spettacolo di varietà condotto da Ric e Gian (c)

## Videovercelli

Canali 37-60

- FILM** 18.30 **Film**
- 18 — **scarabocchio**, torneo di calcio per i più piccoli presentato da Cino Tortorella
- FILM** 19 — **Valley**, telefilm (c)
- 20 — **Cartoni animati** (c)
- 20.30 **Film** (c)
- FILM** 20.45 **Film**, avventuroso (c)
- FILM** 22.15 **Film**, Usa commedia 1957
- 23.45 **Notiziario** (c)

## TV PRIVATE

G. R. P.

Canali 42-66

- 14.15 **Spazio 5**, rubriche per la donna (c)
- FILM** 15 — **Non è sempre caviale**, telefilm (c)
- 16.05 **Film**
- 16.40 **Grp flash** (c)
- 16.50 **Pane, burro e zucchero**, giochi a premi per i più piccoli (c)
- 17.20 **Film** (c)
- 17.55 **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.30 **I ragazzi della porta accanto**, telefilm (c)
- 19.05 **Tennis** (c)
- 19.30 **Grp flash** — **storico** (c)
- 20.35 **Oroscopo** (c)
- FILM** 20.50 **Telefilm**
- 21.55 **Coffee** (c)
- FILM** — **Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita**, di Fielder Cook, con Dean Martin, Stella Stevens, Betty Field. Usa, commedia 1968 — **Deciso a proteggere il matrimonio di un amico**, invaghito di un'altra, un uomo decide di corteggiare la medesima che cede subito e accetta di andare a vivere con lui. Solo quando (per rendere a cosa definitiva) giunge a sposarla, capisce di essersi sbagliato e aver corteggiato un'altra (c)
- 23.50 **Grp flash** (c)
- FILM** 0.05 **Quando la moglie non basta**, di Stanley Lang, con Maggie Wright, Anthony Bailey. Inghilterra, commedia 1973 — **Vari episodi: ragazza corteggia un oppresso dalla moglie; quarantenne s'innamora di un'amica della figlia; moglie scopre che il marito ha un'amante e tenta l'esperienza a tre** (c)
- 0.50 **Film** — **giornali oggi** (c)
- FILM** 1.30 **I porgioli delle vergini svedesi**, di Derek Ford, con W. Wright, Y. Roodes. Inghilterra, commedia 1971
- FILM** 3 — **La cognatina**, di Sergio Bergonzelli, Robert Wood, Karin Well, Pupo De Luca. Italia, commedia 1975 (c)
- FILM** 4.30 **Sapore di donna**, di Roddy McDowall, con Ava Gardner, Ian McShane. Usa, drammatico 1971 (c)
- FILM** 5 — **La ragazza che** — **troppo**, di Mario Bava, Leticia Roman, Valentina Cortese. Italia, poliziesco 1963 (c)

## Radio Tele Aosta Canali 33-35

- 13 — **I gatti di Chattanooga**, cartoni animati (c)
- FILM** 13.30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- FILM** 14 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
- 14.30 **roventi**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **Il** — **angelo custode**, Usa commedia (c)
- FILM** 16.30 **Joe Forrester**, telefilm (c)
- 17.30 **Scooby Doo**, cartoni animati (c)
- 18 — **roventi**, cartoni animati (c)
- 19 — **Lo sport** (c)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga**, cartoni animati (c)
- 20 — **Scooby Doo**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.30 **Chips**, telefilm (c)
- FILM** 21.30 **La scarpetta** — **vetro**, Usa commedia 1954 (c)
- FILM** 23 — **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- FILM** 23.30 **Lucy e** — **altri**, telefilm (c)

## Canale 5

Canali 61-50-32

- 12 — **Okay**, cartoni animati (c)
- 12.30 **Programma musicale** (c)
- 13.30 **Speciale Canale 5** (c)
- FILM** 14 — **L'ultima riva**, di Allan Dwan, con Ray Milland, Debra Paget, Anthony Quinn. Usa, drammatico 1957 — **Bandito**, compiuta una rapina, parte alla volta del Messico passando prima un'ex fiamma sposata ad un onestissimo agricoltore che la donna non capisce. Diviso fra l'amore per lei e il disgusto che prova il consorte a costringe a seguirlo col fuorilegge, dandole modo strada facendo di apprezzare la sua superiorità (c)
- 16 — **Jeep robot**, cartoni animati (c)
- 16.30 **Okay**, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — **Superman**, telefilm (c)
- FILM** 17.30 **Le** — **avventure di Lassie**, telefilm (c)
- 18 — **Programma** (c)
- FILM** 19 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
- 20 — **Sport spettacolo** (c)
- FILM** 20.30 **Dallas: L'idolo**, telefilm (c)
- FILM** 21.30 **Il** — **di Dino Risi**, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak. Drammatico, 1962 — **Durante Ferragosto**, un timido studente universitario — **giovannotto** rumoroso che vive di espedienti non sempre onestissimi, trascorrono assieme la giornata.
- 23.20 **Sport spettacolo**, replica (c)
- FILM** 23.45 **La fiamma** — **peccato**, di Billy Wilder, con Fred MacMurray, Barbara Stanwick. Usa, giallo 1943 — **Agente di assicurazione s'innamora della miliardaria alla quale offre un'assicurazione sulla vita del consorte, e lei lo convince a ucciderlo il marito per poterlo liberamente. Il piano riesce, ma la polizia indaga insospettita da un particolare**

## Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM** 13 — **La** — **Colt li cerca.. quattro cari** — **dono**, Italia, western 1974 (c)
- 15 — **D come donna** (c)
- FILM** 16.15 **I** — **ragazzi** (c)
- 17 — **Ciao amici**, la tv — **ragazzi** (c)
- 17.15 **I** — **ferro**, cartoni animati (c)
- 17.45 **Ciao ciao: Terrytoons**, cartoni animati (c)
- 18.10 **Hurricane Polymar**, cartoni animati (c)
- 18.45 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici (c)
- 19.10 **Speciale** (c)
- 19.45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
- 20.15 **Prossimamente** (c)
- FILM** 20.30 **Il meglio di Hollywood: quando te andassi**, di John Cromwell, con Claudette Colbert, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten, Shirley Temple. Usa, drammatico 1944 — **Film di propaganda bellica: vicende di eroici soldati al fronte, vittime però di nostalgie di casa, storie energiche vedove guerra che diventano crocerossine generose e volontarie dell'assistenza ai feriti**
- FILM** 22.30 **Charlie's Angels: il rapimento** — **Sammy Davis Jr.**, telefilm (c)
- FILM** 23.30 **Il sole** — **pelle**, di Jacques Bourdon, con Anna Karina, Georges Descrières. Francia, commedia 1961 — **Durante una canza lontana dal marito, una donna cede insistenti di un ammiratore. Il consorte, quando viene a sapere la cosa, dapprima reagisce violentemente, poi le restituisce tutto allontanandosi una ragazza**
- FILM** 1.30 **del ricatto**, di Don Siegel, con Edmond O'Brien, Vera Miles. Usa, giallo 1965 — **Due uomini, detective privato e un agente federale, cercano un assassino. Uno per arrestarlo, l'altro per estorcergli quanto più denaro può** (c)

## Videogruppo

Canale 52

- FILM** 13 — **Giornata nera per l'ariete**, poliziesco (c)
- 15 — **Guida sopravvivenza** (c)
- 16 — **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati (c)
- 16.35 **Astroganga**, cartoni animati (c)
- 17 — **Uaul**, cartoni animati (c)
- 17.30 **Astroganga**, cartoni animati (c)
- 18 — **Uaul**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.30 **Police Surgeon**, telefilm (c)
- 19.05 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati (c)
- 19.35 **Prima pagina** (c)
- 19.45 **Videonotizie** (c)
- FILM** 20.05 **Police Surgeon: La telefonata**, telefilm (c)
- FILM** 20.30 **Angle**, telefilm (c)
- 21 — **Un omicidio perfetto a termini** — **legge**, di Tonino Ricci, con Philippe Leroy, Elga Andersen. Italia, giallo 1971 — **Dopo un'operazione al cervello che gli ha lasciato dei vuoti mentali, un uomo capisce che fra l'amministratore e la moglie, che si prendono cura di lui, c'è un'intesa e che i due vogliono ucciderlo. Durante lite uccide la donna, ma incredibilmente dopo qualche giorno la ritrova viva come nulla fosse accaduto** (c)
- 22.40 **Super asta** — **e Mercato**, asta telefonica (c)
- FILM** 23.35 **Videonotizie** (c)
- 24 — **Mannix**, telefilm (c)

## Tv Flash

Canale 39

- FILM** 18 — **Quarantasette morto che parla**, di C. L. Bragaglia, con Totò, Silvana Pampanini. Italia, comico 1950 — **Avarissimo viene burlato dal nipote che gli fa credere di essere morto; lo fa aggirare in un grottesco paradiso e lo costringe a rivelare l'ubicazione di un tesoro nascosto**
- 19.10 **Appuntamento con lo spettacolo** (c)
- 19.50 **musica** (c)
- 20.15 **Terra** — **stelle**, rubrica scientifica con Pietro e Caterina Kolosimo (c)
- 20.35 **Speciale teatro**, a cura di Nino Ferrero (c)
- 1.15 **Feste** (c)
- FILM** 22 — **Flash** — **di Akira Kurosawa**, con Toshiro Mifune, Machiko Kyo. Giappone, drammatico 1950 — **Giappone medievale un samurai, sua moglie un bandito sono i protagonisti di un processo intentato a quest'ultimo. Ognuno racconta la propria versione dei fatti, e la verità si riesce a trovare** — **Flash**

## Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 12.40 **La vita** — **meravigliosa**, Usa fantastico 1946
- 14 — **Astroganga**, cartoni animati (c)
- FILM** 14.30 **Film**
- 16 — **Cupole Lido**, giochi a premi in piscina (c)
- 17.30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
- 18 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 18.30 **Music** (c)
- **Gundam**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.30 **Vegas**, telefilm (c)
- FILM** 21.30 **Penico**, telefilm
- FILM** — **tenerezza**, Usa commedia 1957 (c)
- FILM** 23.30 **L'uomo** — **la valigia**, telefilm (c)
- 0.30 **di Gussacogna**, Italia comico 1950
- FILM** 2.20 **un amico**, Italia drammatico 1950



CRITICA	PUBBLICO
Capolevoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discordi
Mediocre	Scasso

Film segnalato dalla critica: Mon... d'Amérique (Puntone).

ad associazioni... l'Agia — Cinema: Adriano, America, Arco, Benini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Erba, Regina, S... Ritz, Zenit, Zila.

## cinema prime visioni

<b>ALCIONE</b> c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Gola morbosa del sesso, di Burd Thanbare, con Martine Grimaud, Earl (Francia - Colori) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>AMEROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Star Story, di R. Wise, con Wood, George Chakiris (Usa - Col.) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente la storia di due giovani innamorati di bande avverse.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 545.147	Candy, Candy (Italia - Colori) — La simpatica bambina già conosciuta in televisione in una serie di nuove e divertenti avventure, studiate apposta per il grande schermo per il clima festivo. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ARTISTI</b> v. Artisti Tel. 831.374	La quattro porno atliche, di Mike Strong, con Fiore Marylene, Jean Charles (Usa - Colori) — Viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ASTOR</b> v. Vitt. 8 Tel. 519.516	L'Inferno di cristallo, di J. Guillermin, e. Allen, con S. McQueen, F. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, J. Jones (Usa - Col.) — A San Francisco, grattare la faccia a fuoco il giorno dell'inaugurazione. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	CHIUSO PER FERIE	
<b>CENTRALE</b> v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	La ragazza di via Millelire, di Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Cerfonti (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 14.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>CRISTALLO</b> v. Gatto 3 Tel. 550.71.00	Ecco noi, per esempio, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia - Col.) — Vicende con risvolti sentimentali di un fotografo e un poeta ingenui e sprovveduti nel caos milanese. Viet. 14.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>DOH</b> v. Gramsci Tel. 542.422	CHIUSO PER FERIE	
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.780	I magnifici sette nello spazio, di J. T. Murakami, con Richard-Thomas, Robert Vaughn, John Saxon, George Peppard (Usa - Col.) — Nell'anno 3001, un gruppo di uomini viene mandato in missione nello spazio.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>KELLER</b> v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Simon, di J. Shall Brickmann, con Alan Arkin, M. Khan (Usa - Colori) — Divertimenti e surreali vicende di uno strano personaggio che sale fuori da qualsiasi oggetto e forse arriva dallo spazio. Non vietato.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 11 Tel. 541.523	Un uomo chiamato cavalletto, di Elliot Silverstein, con Richard Harris, Judith Anderson (Usa - Col.) — Nel 1825 un aristocratico inglese, dopo prove di coraggio, diviene... che lo... fatto prigioniero.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 540.110	Assa, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylvia Koscina (Italia - Colori) — Fantasia di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorvegliato da una vedova.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>LUX</b> v. S. Federico Tel. 541.283	Franklin J. Schaffner, F. Langella, Lesley-Anne Down, (Usa - Col.) — Egittologia si contrappone da sola a una violenta gang, impegnata a predare una tomba ancora sconosciuta. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 563.354	La voglia, di Joe D'Amato, con Levy, Pauline Tautscher (Francia - Col.) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 550.54.70	La portinella dell'Inghilterra accanto, con Birgit, Ursula Gerd (Francia - Colori) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>POMBA</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	Cannibal ferax, di Umberto Lenzi, con John Morgan, Lorraine De Selle, Brian Redford, Zora Kerkova (Italia - Colori) — Riti di sangue e altre turpitudini, ambientati fra le tribù cannibali dell'Africa primitiva.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>REDA</b> v. Vitt. 31 Tel. 540.110	Il Gattopardo, di Luchino Visconti, con Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Serge Reggiani (Italia - Col.) — Dal... di Tomasi di Lampedusa, il ritratto di un nobile siciliano nel periodo risorgimentale.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita

## SECONDE VISIONI

<b>CONTINENTAL</b> (via Nizza 348, tel. 697.058) Tutta da scoprire, Nadia Cassini, Lino Banfi. Non viet.	<b>CONTINENTAL</b> (via Nizza 348, tel. 697.058) Tutta da scoprire, Nadia Cassini, Lino Banfi. Non viet.
<b>FORTINO</b> (v. Cigna 47, tel. 486.560) Squadra salvataggio, T. Milan, regia S. Corbucci. 20-22.30. Ingr. L. 1500.	<b>FORTINO</b> (v. Cigna 47, tel. 486.560) Squadra salvataggio, T. Milan, regia S. Corbucci. 20-22.30. Ingr. L. 1500.
<b>GIANDUJA - MARIONETTE LUMI</b> (v. S. Vitt. 5, tel. 530.238) Vedi teatro.	<b>GIANDUJA - MARIONETTE LUMI</b> (v. S. Vitt. 5, tel. 530.238) Vedi teatro.
<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) Bruce Lee il maestro, Ho Ping. Vietato.	<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) Bruce Lee il maestro, Ho Ping. Vietato.
<b>JOLLY</b> (via Verolengo 130, tel. 290.161) Sesso innocente. Viet. 18. Sul pascosciano: Amad.	<b>JOLLY</b> (via Verolengo 130, tel. 290.161) Sesso innocente. Viet. 18. Sul pascosciano: Amad.
<b>NUOVO ODEON</b> (via Venezia 8, tel. 749.2352) 1941 affarato a Hollywood, di S. Spielberg con John Wood, Dan Aykroyd. Ap. 20, ult. 22.20.	<b>NUOVO ODEON</b> (via Venezia 8, tel. 749.2352) 1941 affarato a Hollywood, di S. Spielberg con John Wood, Dan Aykroyd. Ap. 20, ult. 22.20.

### ZONA CENTRO

<b>ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB</b> (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) «Delitto d'autore» - Rassegna del film giallo: «Bersaglio di notte» di A. Penn con Gene Hackman, ore 18.30-22.30; «I gangster» di R. Altman con Burt Lancaster, Ave Gardner, ore 20.30.	<b>ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB</b> (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) «Delitto d'autore» - Rassegna del film giallo: «Bersaglio di notte» di A. Penn con Gene Hackman, ore 18.30-22.30; «I gangster» di R. Altman con Burt Lancaster, Ave Gardner, ore 20.30.
<b>CABARET MULTIMEDIA</b> (via Cavour 7, tel. 518.046) Dalle 15 alle 24. Curiosi club. Novità ass. «Nozze a cinque». Ingresso soci.	<b>CABARET MULTIMEDIA</b> (via Cavour 7, tel. 518.046) Dalle 15 alle 24. Curiosi club. Novità ass. «Nozze a cinque». Ingresso soci.
<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calabrese 15, tel. 447.2888) Dalle 14.30 alle 24. Continuo: Telefonata. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.	<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calabrese 15, tel. 447.2888) Dalle 14.30 alle 24. Continuo: Telefonata. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.
<b>PO</b> (via Po 21, tel. 510.496) Quella sporca ultima notte, S. Stations. Non viet.	<b>PO</b> (via Po 21, tel. 510.496) Quella sporca ultima notte, S. Stations. Non viet.

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

<b>LORIANO</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) Cavaliere elettrico, Robert... Jane Fonda.	<b>LORIANO</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) Cavaliere elettrico, Robert... Jane Fonda.
--	--

## seconde e altre visioni

<b>ARCI d'Essai</b> (via Tonali 62, tel. 390.711) Giovane bruciata, di N. Ray, con J. Dean, N. Wood. Orario: 20, 22.30.	<b>ARCI d'Essai</b> (via Tonali 62, tel. 390.711) Giovane bruciata, di N. Ray, con J. Dean, N. Wood. Orario: 20, 22.30.
<b>VIMZAGLIO</b> (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) «Per il festival della comicità, giungo in allegria»: il siciliano, di Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Pino Caruso. 2° visione. Ore 20.25-22.30. L.	<b>VIMZAGLIO</b> (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) «Per il festival della comicità, giungo in allegria»: il siciliano, di Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Pino Caruso. 2° visione. Ore 20.25-22.30. L.

### ZONA S. PAOLO

<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.754) (Estale a luce rossa): Piacere. Viet. 18. Ore 20; 22.30. L. 1200.	<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.754) (Estale a luce rossa): Piacere. Viet. 18. Ore 20; 22.30. L. 1200.
---	---

### ZONA FRANCA

<b>ARCI d'Essai</b> (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Arriva un... libro e... di M. Panku, con J. Fonda.	<b>ARCI d'Essai</b> (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Arriva un... libro e... di M. Panku, con J. Fonda.
<b>ZETA d'Essai</b> (via Cibrario 58, tel. 749.2907) Aldilà, di T. Bruns, con L. Merenda, A. Lupo, A. Viet. 18. Ore 20, 22.30. Solo oggi.	<b>ZETA d'Essai</b> (via Cibrario 58, tel. 749.2907) Aldilà, di T. Bruns, con L. Merenda, A. Lupo, A. Viet. 18. Ore 20, 22.30. Solo oggi.

### ZONA MILANO - REGIO PARCO

<b>MAIOR</b> (Largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Socche visive, colori. Viet. 18.	<b>MAIOR</b> (Largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Socche visive, colori. Viet. 18.
--	--

### ZONA NIZZA - LINDUZZO

<b>EROTIC</b> (via Nizza 170, tel. 6963.817) Eroticism (Luce rossa). Viet. 18. Ap. Ingresso 1000.	<b>EROTIC</b> (via Nizza 170, tel. 6963.817) Eroticism (Luce rossa). Viet. 18. Ap. Ingresso 1000.
--	--

## TEATRI

<b>TEATRO REGIO</b> Sono in vendita gli abbonamenti al concerto del Regio - Estate 1981 - 5 concerti L. 8000. Biglietteria Teatro Regio, p. 215, ore 10-12; 15-30-18.	<b>TEATRO REGIO</b> Sono in vendita gli abbonamenti al concerto del Regio - Estate 1981 - 5 concerti L. 8000. Biglietteria Teatro Regio, p. 215, ore 10-12; 15-30-18.
---	---

<b>ORFEO</b> p. Carlini Tel. 530.870	La porta ragazza del campé (Francia - Colori) — Vietato 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>PRINCIPE</b> v. Princ. d'Acate 45 Tel. 530.870	Orario: ore 15; ultimo 22.30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>REGINA</b> c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Infestazioni lignee (Francia - Col.) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	Lingua, con Martine Grimaud e Erika (Francia - Colori) — Vietato 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>STUDIO 111</b> v. Acqui 2 Tel. 830.52	Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.885	Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>VITTORIA</b> v. Roma 336 Tel. 561.789	CHIUSO PER FERIE	
<b>VITTORIO VENETO</b> p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	Lingua calda, con Martine Grimaud e Erika (Francia - Colori) — Vietato 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6 Tel. 530.885	Lili Marlene, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra la celebre cantante degli anni del nazismo e un musicista ebreo. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Tutta da scoprire, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Renzo Montagnani, Enzo Cannavale e Bombolo (Italia - Colori) — Vicende di tre autisti maschi alla conquista di bella e provocante fanciulla. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>FARO</b> v. Po 30 Tel. 832.214	Il fucile in barca, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Controgu separati (lui in barca, lei in yacht) si incrociano sul Tirreno con avventure pazzesche. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 57 Tel. 372.057	I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa - Colori) — Nelle strade delle metropoli notturne si scatena la... poliziotti e criminali.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 28 Tel. 584.781	Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teesley (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di... di una famosa scuola di New York.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>LUCE ROSSA</b> v. Milano 8 Tel. 540.110	L'uomo in confino, di Jerrold Freedman, con Bronson, Bruno Kirby (Usa - Colori) — Agente di frontiera, con l'organizzazione dell'immigrazione ha ucciso un amico, si scatena da solo contro i...	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>MILANO</b> v. S. Donato 40 Tel. 487.765	CHIUSO PER FERIE	
<b>PUNTO DUE</b> v. Vitt. 30 Tel. 545.245	Non orate d'America, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) — I destini di due uomini e una donna analizzati in chiave... biologica secondo la scienza.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>ROMA</b> v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Super fessato, di Jose Benavente, con Claudine Baccaro, Monique Chantel, Les Landier (Francia - Colori) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>SELENE</b> c. Belgio 53 Tel. 874.171	CHIUSO PER FERIE	
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 18 Tel. 487.051	L'oca selvaggia colpisce ancora, di A. Mc Laglen, con Gregory Pack, Roger Moore, David Niven (G.B. - Col.) — India 1944: anziani ufficiali inglesi della riserva, organizzano raid per far tacere radio spia nazista. Non viet.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>VIP</b> c. Casale Tel. 832.086	CHIUSO PER FERIE	



ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

**ACCADÉMIA:** Artisti contemporanei. **CITADELLA:** Collettiva fine stagione. **DAVICO:** pers. di Cesare. **GIUSEPPE (p. Solferino 2):** I Contemporanei - Collettiva (chiuso lunedì). **LA BUSTOLA** (via Po 5): personale di Veronique Mame. **LE MINAONE:** Sergio Bonfanti.

**MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA** (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18. **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo): ore 10-12; 15-18.



CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

**ALMESE**  
Sede: Intime relazioni.  
**AVIGLIANA**  
Corso: People.  
**BORGARO**  
Royal: L'ottimo spietato.  
**CARMIGNOLA**  
Lux: Momenti erotici particolari.  
Splendor: Poliziotti solitudine e rabbia.

**CHIERI**  
Nuovo Chierese: Uccelli d'amore.  
**CHIVASSO**  
Nuovo Moderno: Superclimax.  
**CIRIÉ**  
Italia: Black cat.  
Nuovo: La vendetta del drago nero.

**CUORGNE**  
Perse: Soldato Giulia agli ordini.  
**MONCALIERI**  
Italia: Super erotico climax.  
**MONTANARO**  
Vittoria: Vacanze erotiche di una pomomoglie.

**NICHELINO**  
Superga: Ecco noi per esempio.  
**ORBASSANO**  
Moderno: Mia moglie l'erotica-sima.

**PINEROLO**  
Hollywood: Proiezioni particolari.  
Italia: Magnifico imbroglione.  
Nuovo: Gioia morbosa del sesso.  
Primavera: Action.

**PIUSSICO**  
S. Giorgio: Le porno attrici.  
**S. ANTONINO**  
Moderno: Julie blue porno story.

**S. MAURO**  
Centro Giobetti: Viaggio allucinante. Spett. unico ore 21.

**SETTIMO**  
Seccaria: I faichi della notte.  
Garibaldi: Ancora di più.  
Moderno: Canaglia a tutto gas.

**VALPERGA**  
Ambra: L'amante ingorda.

## ALESSANDRIA

Alessandria: Guerra tra poliziotti.  
Ambra: Stardust memorie.  
Comunale: Una volta ho incontrato un miliardario.  
Corso: La ragazza di via Mille lire.  
Cristallo: Blue twilight.

**ACQUITERME**  
Ariston: Non ti conosco più amore.  
Cristallo: Cannibali feroci.  
Garibaldi: Ferie.

**CASALE MONFERRATO**  
Moderno: Caccia selvaggia.

**PALESTRA**  
Politeama: La signora del quarto piano.  
Vittoria: Il piccione di piazza San Marco.

**DAVI LIGURE**  
Il Forte: Fuga dall'inferno.

**NOVI LIGURE**  
Cristallo: Sexorama.  
Iris: La ragazza di Nashville.  
Italia: Lo spettacolo inconnu.

**OVADA**  
Lux: Febbre sulla pelle.

**MODERNO**  
Moderno: Il succubone.  
Tonitruo: Desiderio dei sensi.  
**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Lara: Speed driver.

**TORTONA**  
Moderno: Action in love.

**VALENZA PD**  
Nuovo Italia: Tamburo di latta.  
Società: Sexi fantasy.

**VOGHERA**  
Ariston: Ragazzo sunspalce.  
Garibaldi: Professione pericolo.  
Roma: Taxi driver.

**ASTI**  
Lux: chiuso per ferie.

**BIELLA**  
Lux: chiuso per ferie.  
Politeama: Tre uomini da abbattere.

**CANALI**  
Ballo: Ulla Brigante e Bel Ami.  
Regno d'Oro: riposo.

**MONCALVO**  
Nuovo: riposo.

**NIZZA**  
Ariston: Ebbene 80.

**SESTO CALENDE**  
Lux: riposo.

**SESTO SAN GIOVANNI**  
Società: Love in action.

**SAN DANIELE**  
Lux: Manito lo spirito del male.

**SPLINDOR**  
Splendor: riposo.

## CUNEO

Corso: Slinga.

**ALBA**  
Flammar: Roller Ball.

**ALBA**  
Italia: riposo.

**ALBA**  
Nazione: Il marito in vacanza.

**ALBA**  
Corino: La moglie ingorda.

**EDINE**  
Edine: chiuso per ferie.

**BENE VAGIENNA**  
Alto: riposo.

**BORGIO SAN DALMAZZO**  
Moderno: All American Boys.

**BOVES**  
Nuovo: Zombi Holocaust.

**BRA**  
Impero: Bluff.

**PERLETTA**  
Perle: chiuso per ferie.

**VITTORIA**  
Vittoria: Defector.

**CEVA**  
Doris: riposo.

**CORTEMILA**  
Nuovo: riposo.

**FOSSANO**  
Ariston: Arrivano le ragazze blue porno.

**IRIDA**  
Irida: riposo.

**MONDOVI**  
Corino: Le avventure erotiche di Candy.

**ITALIA**  
Italia: riposo.

**ORMEA**  
Ariston: Capitoletto secondo.

**PIASCO**  
La Rosa: I giganti del West.

ROBILANTE  
Nobilissima: L'affittacamere.  
SALIZADA  
Chico: riposo.  
Italia: Bocche viziose.  
Splendor: Lo squallido ribelle.  
VERZUOLO  
Corino: Mangiati vivi.  
VILLAFALLETTA  
Moderno: La poliziotta.

## NOVARA

Ariston: America porno story.

**CACCIA**  
Caccia: Black Cat.

**SACCALETTI**  
Saccalotti: Il braccio violento della mala.

**VIGEVANO**  
Vigeva: 5 matiti al servizio militare.

**ARONA**  
Moderno: Il rivale.

**BORGOMANERO**  
Lux: Rabus per un assassino.

**DOMODOSSOLA**  
Moderno: Porno cameriera.

**DOSSO**  
Nuovo: Ormai non c'è più scampo.

**OLEGNO**  
Corso: L'ultimo cacciatore.

**VERBANIA**  
Carnegie: Il mondo porno 2 solette.

**VERBANIA**  
Ariston: Le porno libidine di una moglie.

**VIGEVANO**  
Vigeva: L'immaginifico (prosa).

**SOCIALE**  
Sociale (Patienza): 5 matiti al servizio militare.

**CANNOBIO**  
Diana: Bersaglio altezza uomo.

**ROMAGNANO SESIA**  
Casa del Popolo: Erotic sex orgasm.

**LOMELLINA**  
Vigevano: The apple.

**ARLECCHINO**  
Arlecchino: The apple.

**ASTORIA**  
Astoria: Savana selvaggia.

**CAGNOLI**  
Cagnoli: Il piccolo lord.

**MARCONI**  
Marconi: Caccia selvaggia.

**VERCELLI**  
Ariston: Dolce gola.

**CHIVASSO**  
Chivasso: Spettacolo musicale organizzato da Radio Studio 91.

**NUOVO ITALIA**  
Nuovo Italia: Dato nove alle cinque... orario continuato.

**PRINCIPAL**  
Principale: Aragosta a colazione.

**VERDI**  
Verdi: Dato Cina con furore.

**VIGEVANO**  
Vigeva: Massimo di più fermare.

**GATTINARA**  
Italia: La trombata.

**BIELLA**  
Apollo: Peccati di una monaca.

**IMPERO**  
Impero: Roller Coaster, il grande brivido.

**MAXIM**  
Maxim: Detector.

**SOCIALE**  
Sociale: Manhattan.

**BORGOMANERO**  
Lux: Fico d'India.

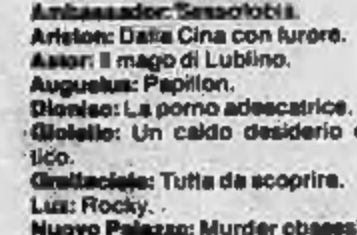
**SOCIALE**  
Sociale: Detector.

**COSSATO**  
Primavera: Sesso infuocato.

**PRAY**  
Excellence: Maledetti, vi amerò.

**SERRAVALLE**  
Corso: La liceale al mare con l'amica di papà.

**VARALLO**  
Società: Missioni Seltenger.



## GENOVA

Ambasciador: Sesso folle.

**ARISTON**  
Ariston: Dato Cina con furore.

**ASTORIA**  
Astoria: Il mago di Lublino.

**AUGUSTUS**  
Augustus: Papillon.

**DIONISIO**  
Dionisio: La porno addestrata.

**GIULIETTO**  
Giulietto: Un caldo desiderio erotico.

**GRATIA**  
Gratia: Tutta da scoprire.

**LUX**  
Lux: Rocky.

**NUOVO PALAZZO**  
Nuovo Palazzo: Murder obsession.

**ODEON**  
Odeon: Inferno.

**OLIMPIA**  
Olimpia: 3 tigi contro 3 tigi.

**OLIVIA**  
Olivia: La moglie in bianco l'amarito al papà.

**LA PETIT CENTRALE**  
La Petit Centrale: I pomeriggi privati di Pamela Mann.

**PIAZZA**  
Piazza: Saranno famosi.

**REVOLI**  
Revoli: Giallo napoletano.

**SMERALDO**  
Smeraldo: Porno video.

**SUPERSEXYMOVIES**  
Supersexy: Le nittette ingorde.

**UNIVERSALE**  
Universale: Il grande uno rosso.

**VERDI**  
Verdi: Fari e dispari.

**DANTE**  
Dante: Totò cerca moglie.

Rita: chiusura arriva.  
Alfa: Venerdì 13.  
Cristallo: Sexy scalinato.  
Ideali: Incontri ravvicinati del 3° tipo.

**LIDO**  
Lido: Prima pagina.

**MAMIA**  
Mamia: I masini della guerra.

**ANALISI**  
Analisi: Fico d'India.

**CHIABRERA**  
Chiabrera: Sesso nero.

**CORALLI**  
Coralli: Il laureato.

**DIANA**  
Diana: Ecco Bombo.

**SAMPIERDARENA**  
Astoria: Bagnate d'amore.

**ELISABETTA**  
Elisabetta: Eva Man.

**MASSIMO**  
Massimo: Porno grafia campagnola.

**SPLINDOR**  
Splendor: Squadra volante.

**VOLTURI**  
Lara: Labbra aperte.

**CERTOSA**  
Colombo: Proibitissimo.

**BOZZANETO**  
Vardi: Viaggio nell'orgasmo.

**PONTEDECIMO**  
Ponte: Il signore degli anelli.

**QUINTO**  
Fiori: chiuso fino al 23-7.

**COGOLETO**  
Verdi: Silvestro, matti e mattatori.

**CAMPOMORONE**  
Ambra: Niagara.

**RECCO**  
Anna: Nuovo programma.

**SANTA MARGHERITA**  
Centrale: Non ti conosco più.

**MIGNON**  
Mignon: nuovo programma.

**LUX**  
Lux: riposo.

**RAPALLO**  
Augustus: chiuso.

**GRIGIONE**  
Grigione: Proiezioni particolari.

**ITALIA**  
Italia: Bronco Billy.

**CHIARI**  
Astor: Ricomincio da tre.

**CANTIERO**  
Cantiero: Alla 3ª classe.

**MIGNON**  
Mignon: Black Station.

**NUOVO**  
Nuovo: Julie blue porno story.

**ODEON**  
Odeon: chiuso.

**SESTRI LEVANTE**  
Ariston: Robin Hood.

**CENTRALE**  
Centrale: riposo.

**SAVONA**  
Astor: Manos.

**ELISABETTA**  
Elisabetta: Squadra anti-furto.

**ANIS**  
Anis: riposo.

**JOLLY**  
Jolly: L'estasi e l'angoscia.

**OLIMPIA**  
Olimpia: Bronco Billy.

**DIANA**  
Diana: Incubo sulla città contaminata.

**FILASTUDIO**  
Filastudio: Agente 007 si vive solo due volte.

**CINEMA D'ESSAI**  
Cinema d'Essai: La città delle donne.

**LUX**  
Lux: Eli il ladrone.

**ALASSIO**  
Celestina: Occhio alla penna.

**ITALIA**  
Italia: Il dottor Stranamore.

**CAPITALE**  
Capitale: Piccolo lord.

**MIGNON**  
Mignon: Reuse. Il signore dello stato libero di Bananas.

**EXPLOSION**  
Explosion: I calabroni.

**ALBENGA**  
Astor: Il bisbetico domato.

**AMBRA**  
Ambra: Porno lesbica.

**CRISTALLO**  
Cristallo: Atenti agli occhi... attenzione.

**ALBISOLA MARE**  
Marconi: Super Bunny in orbita.

**ALBISOLA CAPO**  
Leone: riposo.

**CAIRO MONTENOTTE**  
Abba: Sono il numero uno del servizio segreto.

**DELTA ROSSO**  
Delta Rosso: riposo.

**CRISTALLO**  
Cristallo: L'ultimo apache.

**CASCARE**  
Olimpia: riposo.

**ITALIA**  
Italia: riposo.

**CERALE**  
Odeon: il pap'occhio.

**FINALE LIGURE**  
Ondine: 007 l'uomo dalla pistola d'oro.

**VITTORIA**  
Vittoria: Ricomincio da tre.

**ITALIA**  
Italia: Café Express.

**LAQUEGLIA**  
Corallo: Ricomincio da tre.

**LOANO**  
Perla: L'uomo del confine.

**LOANESSE**  
Loanese: L'inferno di cristallo.

**MILLESIMO**  
Italia: riposo.

**PIETRA LIGURE**  
Comunale: Black station.

**SPOTORNO**  
Mignon: Arrivano i bersaglieri.

**VALLEGGIA**  
Cinema Valle: riposo.

**VARAZZE**  
Verdi: Flash Gordon.

**TETRO**  
Tetro: Piccolo lord.

**TETRO**  
Tetro: Arizona Cape 4.

## IMPERIA

Rosario: I masini della guerra.

**CENTRALE**  
Centrale: L'impero colpisce ancora.

**DANTE**  
Dante: chiuso per ferie sino al 30/6.

**IMPERIA**  
Imperia: chiuso per ferie sino al 30/6.

**CARON**  
Caron: Sbirri! La sua legge.

**ODEON**  
Odeon: Giganti del West.

**AMERICA**  
America: chiuso per ferie sino al 30/6.

**DIANO MARINA**  
Dianese: Poliziotti superpiù.

**PARGO**  
Pargo: Buon compleanno Topolino.

**ARMA DI TAGGIA**  
Capitol: Pugnoli pupo e pupa.

**CANTIERO**  
Cantiero: Le Olimpiadi della guerra.

**BONDIQUERA**  
Zani: L'uomo ragno sfida il drago.

**OLIMPIA**  
Olimpia: Mi faccio la barca.

**RIVA LIGURE**  
Corallo: Chiaro di donna.

**VENTIMIGLIA**  
Europa: riposo.

**SANREMO**  
Ariston: saggio di balletti Studio Artistico Coreografico diretto da Luisa Velloni ore 21.15.

**RITA**  
Rita: Super sexy mogli evadesi.

**ASTA**  
Asta: chiuso per ferie sino al 9/7.

**CENTRALE**  
Centrale: America Thom 1998.

**SANREMO**  
Sanremo: chiuso per ferie.

**LUX**  
Lux: chiuso per ferie.

**MIGNON**  
Mignon: chiuso per ferie sino al 9/7.

L'operetta inaugura il Festival di Spoleto  
Vedova gioiosa e kitsch

Spoleto — «Una dolce vertigine che travolse il mondo»: così fu definita *La vedova allegra* di Franz Lehár, quando nel 1905 ebbe duecento repliche a Parigi e ottomila nel mondo. A tre quarti di secolo di distanza la celeberrima operetta travolgerà anche il pubblico sofisticato del XXIV «Festival di Spoleto», che si inaugura stasera.

E' possibile, visto l'esito della «prova generale» di martedì, quasi una inaugurazione in anticipo del festival, con il teatro nuovo affollato di 800 invitati, habitués di Spoleto e nomi celebri dello spettacolo, da Rossella Falk a Luca Ronconi.

«Ci sembra giusto mettere in scena *«Vedova»* nel suo ambiente veritiero, così come essa fu ideata» aveva detto alla vigilia il maestro Baldo Podic. «Vorrei soprattutto portare un po' di luce in quel mondo e mostrare il valore che aveva una volta» gli faceva eco il regista argentino Alfredo Rodriguez Arias, esordiente nell'operetta, ma ben noto



## I fatti della politica

## Appello per il disarmo



Disegno di Morantoni da Il Giornale nuovo (dir. di Morantoni)

## I ministri di Spadolini

● Quattordici o quindici ministri alla dc, sei o sette ai socialisti, tre al psdi, uno ai liberali, uno ai repubblicani: sarà probabilmente questa — riferisce *Il giorno* — la composizione del governo Spadolini, senza riduzioni di numero rispetto al quadripartito Forlani. O forse con un ministro in meno se dc e psi si accontenteranno di 14 e 6, nell'ipotesi anche che Spadolini intenda creare due vicepresidenti del Consiglio. Incarichi per i quali si fa nuovamente il nome del dc Marcora cui si aggiungerebbe il socialista Formica. E' il tema del vertice che i segretari dei cinque partiti di maggioranza terranno domani con la previsione che se tutto andrà bene il presidente incaricato tornerà sabato al Quirinale con la lista, mentre un conflitto sulla «proporzionalità» potrebbe determinare un rinvio. Nell'incontro fra i leaders si dovrà concordare inoltre il testo della «mozione motivata» sulla cui base, come chiede Spadolini, si voterà la fiducia al nuovo governo. Non semplice dettaglio formale, sottolinea «la voce repubblicana», ma documento col quale i cinque partiti «si impegnano a un sostegno meditato e senza riserve sui punti qualificanti del programma di urgenza che essi stessi hanno contribuito ad elaborare». E' un impegno che dovrebbe poter prevenire anche future imboscate di «franchi tiratori», del tipo già esiziale per Cossiga e, in parte, per lo stesso Forlani.

● Spadolini ha vinto una importantissima partita, prima ancora di insediarsi ufficialmente a Palazzo Chigi — commenta *Il Corriere della Sera* —. La denuncia dell'accordo sulla scala mobile da parte della Confindustria, contemporaneamente al passaggio della guida del governo da un democristiano a un laico, sarebbe stata certo un assai poco incoraggiante viatico a un presidente del Consiglio che ha fatto del «patto sociale» lo slogan del suo programma economico. La decisione degli imprenditori di rinviare questa decisione consente invece a Spadolini di aprire uno spazio di trattativa con le parti che, di fatto, allarga però anche le prospettive del suo ministero. Scontato ormai il va-

ro del primo governo laico della Repubblica, con la conferma della presentazione dei ministri a Pertini per sabato, ora Spadolini cerca proprio di caratterizzare politicamente il suo ministero e di assicurargli una base di sufficiente saldezza parlamentare. Sul primo punto il leader repubblicano ha già incominciato un'opera di paziente convincimento nei confronti dei segretari dei partiti che proseguirà anche oggi e che culminerà domani.

● Si è aperta — secondo *La Stampa* — una dura battaglia sui ministeri e Pertini, prima che la grana assuma proporzioni preoccupanti, ha convocato Craxi al Quirinale. Un lungo colloquio, sul quale si intrecciano voci e indiscrezioni. Pertini avrebbe invitato Craxi a non creare «questioni di principio» proprio quando il governo è ormai fatto: al segretario del psi avrebbe chiesto di non irrigidirsi troppo davanti alle esigenze della dc che, pur essendo il partito di maggioranza relativa, ha rinunciato per la prima volta alla presidenza del Consiglio. Pertini appoggia senza riserve Spadolini.

## Direzione democristiana

● La dc ha iniziato la riflessione sui risultati elettorali — rileva *L'Espresso* —. Sono in molti infatti a ritenere che per il partito di maggioranza relativa è giunto il momento di un esame approfondito e, soprattutto, senza condizionamenti personali sul rapporto fra partito e società, su quel processo di «rinnovamento» più volte auspicato e mai realizzato in misura decisiva. Ieri la direzione democristiana ha cominciato a discutere. Per ora ci sono pochi elementi per giudicare come questa discussione potrà procedere ed a quali conclusioni portare. Della riunione di ieri l'unico testo ufficiale diffuso è stato quello della relazione di Piccoli.

Indiscrezioni si sono avute sugli interventi di Galloni, Nicoletti, segretario della dc siciliana, Donat-Cattin, Andreotti e Bisaglia. La sensazione è che una parte della dc punti piuttosto su un mutamento di linea politica (come si è capito dall'intervento di Galloni, che ha fatto balenare l'ipotesi di una ripresa del dialogo con il pci sia pure non «a scapito» di socialisti e laici), mentre altri settori chiedono una «svolta» rinnovatrice nei metodi e nella formazione del gruppo dirigente.

● Per Flaminio Piccoli i risultati elettorali della dc sono, tutto sommato, positivi — riferisce *Il Giornale nuovo* —. La relazione con la quale il segretario dello scudo crociato ha aperto i lavori della direzione del partito, dedicati appunto ad una analisi del voto di domenica scorsa, è stata infatti tutta impostata in chiave positiva. Piccoli ha detto che, nonostante uno «misurato attacco» condotto ai suoi danni, la dc ha retto, ha tenuto le posizioni e in alcuni casi, come in Sicilia, ha ottenuto risultati addirittura «straordinari». Certo — ha ammesso Piccoli — in alcune grandi città, come Genova e Roma, il partito ha subito una battuta d'arresto e le cause di questo insuccesso sono da identificarsi soprattutto nel largo aumento delle astensioni e anche delle liste minori. «Non siamo, comunque — ha affermato il segretario della dc — un partito a lutto, ma un partito che valuta serenamente il dato elettorale, che riflette sulle proprie carenze, che trae da un parziale, ma significativo responso popolare, motivi per adeguarsi e rinnovarsi, per verificare la validità della sua linea politica».

## SICILIA



Disegno di Mosca da Il Tempo

## Le lettere dei lettori

## Pannelli solari

La sempre più pressante crisi energetica ha posto in termini indilazionabili la soluzione di un grosso problema: quello di trovare fonti di energia alternativa al petrolio. Stampa e tv ci parlano sempre più frequentemente ed insistentemente dei pannelli solari utili tanto per il riscaldamento delle case quanto per quello dell'acqua per uso domestico. E già, sui tetti di qualche edificio, cominciamo a vederli. Sarò diffidente per natura ma sono convinto che quando mezza Italia si sarà attrezzata per servirsi di questi pannelli solari il governo, che è già riuscito a «punire» col superbollo i cittadini che usando automobili con motore diesel risparmiano benzina, riuscirà anche a «punire» chi avrà messo in uso pannelli solari in casa propria tassandogli il sole. Dopo di che il sole non sarà più un dono fatto da Dio all'umanità ma una paterna e tassata elargizione del governo ai cittadini. Invito i lettori a conservare questo numero di *Stampa Sera*: fra pochi anni questa mia lettera verrà di attualità.

dott. Domenico Ravaglia

## Ancora sulla P2

Un ineffabile giornalista dall'aria inquisitrice chiedeva morbosamente ai frequentatori di un suo salotto televisivo «Cosa c'è dietro l'angolo?». Ora ci sembra di poter rispondere che dietro quell'angolo c'era un acquario e dentro l'acquario tanti P2 fra cui il nostro baldo inquisitore Grand'Italia!

Sono un cosiddetto «uomo della strada» che legge un solo giornale (per due non ne avrei il tempo necessario) che quasi giornalmente pubblica allarmanti notizie di clamorosi scandali nei quali sono ormai implicati quasi tutti i più prestigiosi personaggi (indicali con nome cognome età e financo fotografia) della nostra classe dirigente tutte le attività che interessano l'amministrazione dei beni dello Stato. E conseguentemente di tutti i cittadini contribuenti che gli forniscono il danaro.

Ma in galera non ci va mai nessuno. E coloro che transitano fuggacemente per le aule dei tribunali, ne escono completamente scagionati, stimati e in possesso di tutti quei beni ritenuti di provenienza truffaldina. E proprio oggi (ecco la ragione del mio intervento) sul giornale che leggo l'articolista m'informa che codesto comportamento degli organi inquirenti e responsabili si chiama «ragione di Stato» (evidentemente uno Stato di ladri) per evitarne lo sfascio completo. D'accordo. E allora, tanto vale evitare tanti «polveroni» che potrebbero acciarci e mandare la barca «avanti tutta» sino all'inevitabile naufragio.

Nino Vitali

L'esistenza della massoneria come società segreta di estensione internazionale, detta anche dei liberi muratori, avente scopi filantropici e di mutua assistenza di classe, non era un mistero per nessuno. E' vecchia di secoli. Che esistesse e prosperasse anche in Italia era parimenti noto a tutti e ciò non era motivo di scandalo né di allarme sociale.

La constatazione più stupefacente per noi semplici uomini della strada, adusi al piccolo cabotaggio quotidiano, non è quindi dovuta al-

lo sfondamento della proverbiale porta aperta ma alla reazione ineffabile, quasi unanime, dei presunti affiliati, iscritti o simpatizzanti di tale sodalizio.

Ci attendavamo che qualcuno dei chiamati in causa dichiarasse pubblicamente e candidamente, senza reticenze e senza arrossire: «Sì, facevo parte della massoneria e ne sono fiero perché le finalità che essa persegue coincidono con la mia filosofia, con la mia cultura umanistica, col mio desiderio di «arrivare», di avere successo».

Macché! Questo fuggi-fuggi, questo coro di dinieghi, queste giustificazioni barbute, il ritenere lesivo dell'onore o della reputazione l'accusa di essere iscritto alla massoneria et similia, ci fanno congetturare e sospettare.

Michele Ricci

## Grazie, «Regio»!

Ringrazio il Teatro Regio per i concerti tenuti nel Circolo il 9-6 e il 16-6. In riferimento a quanto pubblicato su «Stampa Sera» nell'articolo del 17-6 pagina 6 tengo a precisare che gli interventi del Gruppo d'archi e del Coro polifonico sono stati a titolo esclusivamente gratuito.

Emma Chianale

presidente del Consiglio di Circolo  
prof. Mirella Ponte  
direttore didattico

## Gli ebrei in Usa

L'articolo di Ennio Caretto apparso su «Stampa Sera» di oggi: «Manhattan, seconda Gerusalemme» — ridà vita, con innegabile forza evocativa, a modelli giornalistici in uso ai tempi della nostra adolescenza, quando la denuncia delle trame plutogiudomassoniche (oh, il dimenticato sapore di questa deliziosa «mas-deleine» verbale!) preparava l'opinione pubblica alle leggi antisemite.

Sotto una foto di ebrei barbati in cappellone nero (c'erano dei maestri, allora, in questo genere di citazioni: si stampavano riviste apposite!) l'articolo allinea elenchi di proprietari di giornali, di politici, finanzieri, attori, scrittori statunitensi ebrei. Certo di elenchi se ne potrebbero fare anche altri: con nomi italiani, tedeschi, irlandesi e che so io. Ma italiani tedeschi irlandesi sono una cosa, la piovra giudaica che stringe l'America (e forse il mondo) un'altra.

Fatto è che il garbato revival ha saputo restituirci per un momento il profumo d'un tempo che si credeva perduto: quello che, per quanto buio, ci vide nella primavera della vita allietata da una lunga vacanza scolastica e da sani soggiorni in aperta campagna, per motivi razziali. Ne siamo grati a Ennio Caretto.

Mario Letter

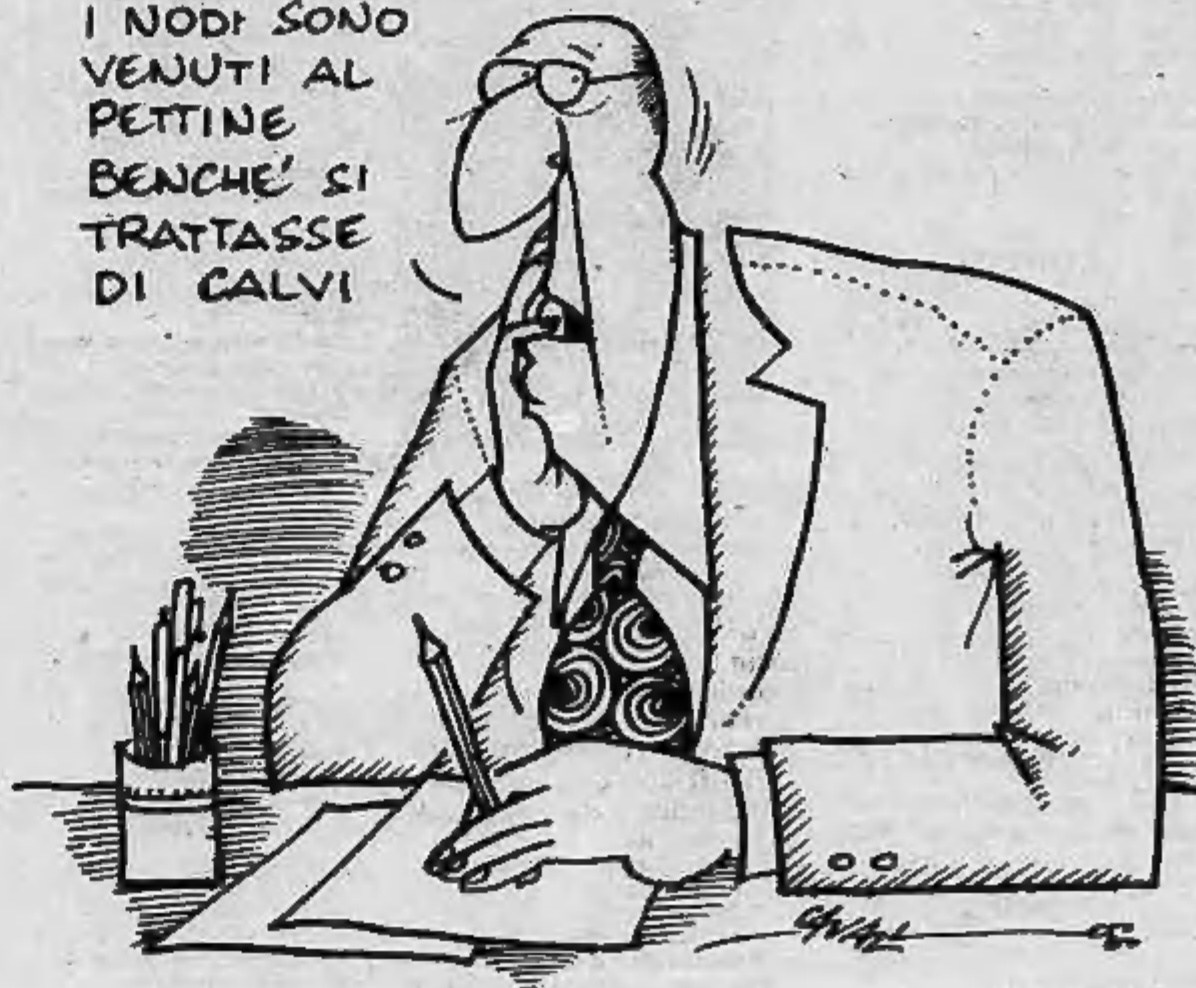
## La vita di Alfredo

La marea immonda dei fabbricatori di maldicenza ha trovato esca nel tuo misero corpo che il fato ha voluto carpire alla vita.

Dio che già ha accolto la tua anima, proteggerà tua mamma e tuo padre che ti piangono di lagrime vere e condannerà chi per vizio esibizionismo ha criticato e critica l'operato di chi ha cercato di salvarvi dal pozzo maledetto. Dio ti protegga!

de' Paoli, Sommariva Bosco

— IL CASO BONOMI?  
I NODI SONO  
VENUTI AL  
PETTINE  
BENCHE' SI  
TRATTASSE  
DI CALVI



(Cavallo)



Ancora rialzi  
e più diffusi

TORINO — Ancora una seduta sostanzialmente positiva per il mercato azionario. I recuperi che già ieri avevano permesso alla quota di segnare miglioramenti sensibili, si sono oggi ampliati anche se non hanno raggiunto le dimensioni di quelle registrate ieri. Tuttavia il fondo rimane fermo, soprattutto a causa di interventi a sostegno dei maggiori gruppi bancari e finanziari. Questi interventi si sono indirizzati, come ieri, sugli azionari e sui bancari.

FIXING: Fiat ord. 2120; Fiat priv. 1500; Sal ord. 1-5-81 25.000; Sal priv. 25.000; Milano risp. 22.000; Fiat risp. 20.000.

## MILANO

Il mercato azionario ha ulteriormente recuperato terreno conseguendo in termini di indici un progresso quantificabile nell'1,5% circa. Ma ciò non sembra essere servito a dissipare l'atmosfera preoccupata che da qualche giorno grava sul merca-



in rialzo  
stabile  
in ribasso

to. I recuperi di questi due ultimi giorni, infatti, sono attribuiti da alcuni operatori a interventi a sostegno effettuati da istituti di credito e a qualche ricopertura di posizioni al ribasso, poiché con le nuove direttive della Consob.

Alcune oscillazioni: Generali 140 mila, 138.900, 139.500; Fiat 2070, 2065, 2070; Fiat pr. 1500, 1498; Montedison 189.75, 189; Toro 51 mila, 49.500.

Ecco le quotazioni:  
Abelle 53.600; Aedes 9005;  
Alitalia 1540; Alivar 3710;  
Alleanza 53.500; Anic 751;  
Autos. To-Mi 4300; Bastogi

380; B.co Roma 84.000; Beni Imm. pr. 1180; Beni Stabili 1120; Binda 1450; Breda 3400; Brioschi 2800; Burgo or. 8100; Burgo pr. 8045; Caffaro 664; Cantoni 11.500; Carlo Erba or. 8420.

Cascami 6190; Cementir 5850; Ciga 13.200; Cir 13.800; Coge 2845; Comit 87.010; Comp. Milano or. 23.500; Comp. Milano pr. 22.500; Comp. Toro or. 49.500; Comp. Toro pr. 43.000; Cond. Acqua 241; Credit 11.001; Cucirini 3900; Dalmine 265; De Ferrari 4001; Eridania 17.600; Eternit 905; Falk or. 4000; Falk pr. 3920; Fiat or. 2070; Fiat pr. 1500.

Finmare 69; Finsider 70; Fisac 8410; Generalfin 1160; Generali 138.900; Giliardini 5080; Gim 4700; Ginori 109; Iri pr. 4989; Iri 6800; Ilsa Viola 1990; Imm. Roma 2220; Iniziativa 38.500; Interbanca 36.000; Invest 4900; Isvim 27.000; Italcable 9800; Italcementi 43.000; Italgas 1163; Italia Ass.

32.600; Italsider 292; La Centrale 6990; L'Ausiliare 10.500; Lepetit or. 42.000; Lepetit pr. 48.190; Linificio 2200; Magneti M. 635; Magona 4265; Marzotto 2990; Mediobanca 139.000; Metalli 4560; Mira Lanza 17.500; Mistel 1800; Mondadori pr. 7450; Montedison 139.75.

Nai 210; Nord Milano 2445; Olcese 56.25; Olivetti or. 3720; Olivetti pr. 3010; Pacchetti 143; Pertusola 1321; Perlier 7900; Pierrel 1300; Pirelli e C. 3700; Pirelli S.p.A. 1991; Ras 130.800; Rinascente or. 290.25; Rinascente pr. 258; Risanamento 17.990; Romana Zuc. or. 10.720; Rotondi 20.500.

Saffa 6995; Sai 30.800; Sarrom 4150; Sifa 1495; Silos 5900; Sip 1210; Sme 2990; Stampati 25.600; Standa 3200; Stet 1220; Technomasio 343; Tosi Franco 34.000; Trafilerie 2400; Un. Manifat. 62.000; Viscosa or. 850; Viscosa pr. 965; Westinghouse 30.000.

Lira: ancora lievi  
perdite sul dollaro

ROMA — Nuova, se pure leggera, perdita per la nostra lira all'apertura dei cambi dove il dollaro continua a mostrarsi forte. La valuta statunitense ha aperto a 1183-84 lire contro 1181 della chiusura di ieri e, nulla scia di un nuovo aumento dei tassi sugli eurodollari, segna un analogo andamento sulle altre valute: a Francoforte ha aperto a 2.3754 marchi (2.3722 della chiusura londinese); leggeri guadagni per il dollaro anche nei confronti del franco francese con valori di 5.69

franchi contro 5.6350 di ieri. La valuta francese rimane tuttavia su livelli fermi all'interno dello Smm; nulla valuta svizzera il dollaro viene trattato a 2.0380 franchi con una leggera perdita.

Anche la sterlina ha perduto terreno con scambi a 1.9435 dollari contro 1.9785 di ieri. La valuta statunitense ha messo a segno guadagni anche sulle piazze asiatiche: a Tokio ha chiuso a 224,46 yen contro 229,50 di ieri.

L'oro seguita ad arretrare, con perdite piuttosto cospicue a Zurigo dove è sceso a 453-456 dollari Fencia, contro 461-464 di ieri; a Londra in quotazioni sono praticamente le stesse.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	24-6	25-6	Titoli	24-6	25-6
VALORI DI STATO					
Rendite %	46	46	A.F.S. 7% '72 II	61	51
Edil. Scot. 5,50% '68	83	83	" 10% '75 II	55	55
" 5,50% '68	82	82	P.S. Agr. 6% Sp VII	92	92
" 6% '70	78	78	" 7% II	53	53
" 6% '71	74	74	ICPU veni. 6%	82	82
" 8% '72	72	72	" 7% I	54	54
" 9% '75/80	76	76	Int. XXVI 8%	64	64
" 9% '76/81	75	75	" XXXI 7%	61	61
" 10% '77/77	83	83	" XXXII 7%	62	62
C. Cr. Tes. 10/80	—	—	" XXXIII 7%	53	53
" 10/80	—	—	" XXXIV 7%	49	49
" 10/80	—	—	" XXXV 7%	55	55
" 10/80	—	—	" XXXVI 7%	55	55
" 10/80	—	—	" XXXVII 7%	55	55
" 10/80	—	—	" XXXVIII 7%	55	55
" 10/80	—	—	" XXXIX 7%	55	55
" 10/80	—	—	" XL 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" XLIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" L 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXV 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXIX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXX 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXI 8%	55	55
" 10/80	—	—	" LXXXXXXII 8%	55	55
" 10/80	—				



**STAMPA  
SERA**

**Temperatura: ore 13 a Torino: +21 - ieri max +26 min +11**

**SITUAZIONE:** TEMPO PREVI-  
STO: a Nord, al Centro e sulla Sar-  
degna annuvolamenti irregolari ma  
con tendenza ad ampie schiarite.  
Sulle restanti regioni e sulla Sicilia  
nuvoloso con brevi piogge e tem-  
porali. **TEMPERATURA:** in lieve  
aumento. **VENTI:** moderati. **MARI:**  
molto mossi i mari meridionali,  
poco mossi o mossi i restanti mari.

**In Italia**

Bolzano	+11	+25
Verona	+14	+26
Milano	+11	+26
Firenze	+14	+26
Bologna	+14	+27
Roma	+15	+23
Napoli	+14	+24
Reggio C.	+19	+27
Palermo	+20	+24

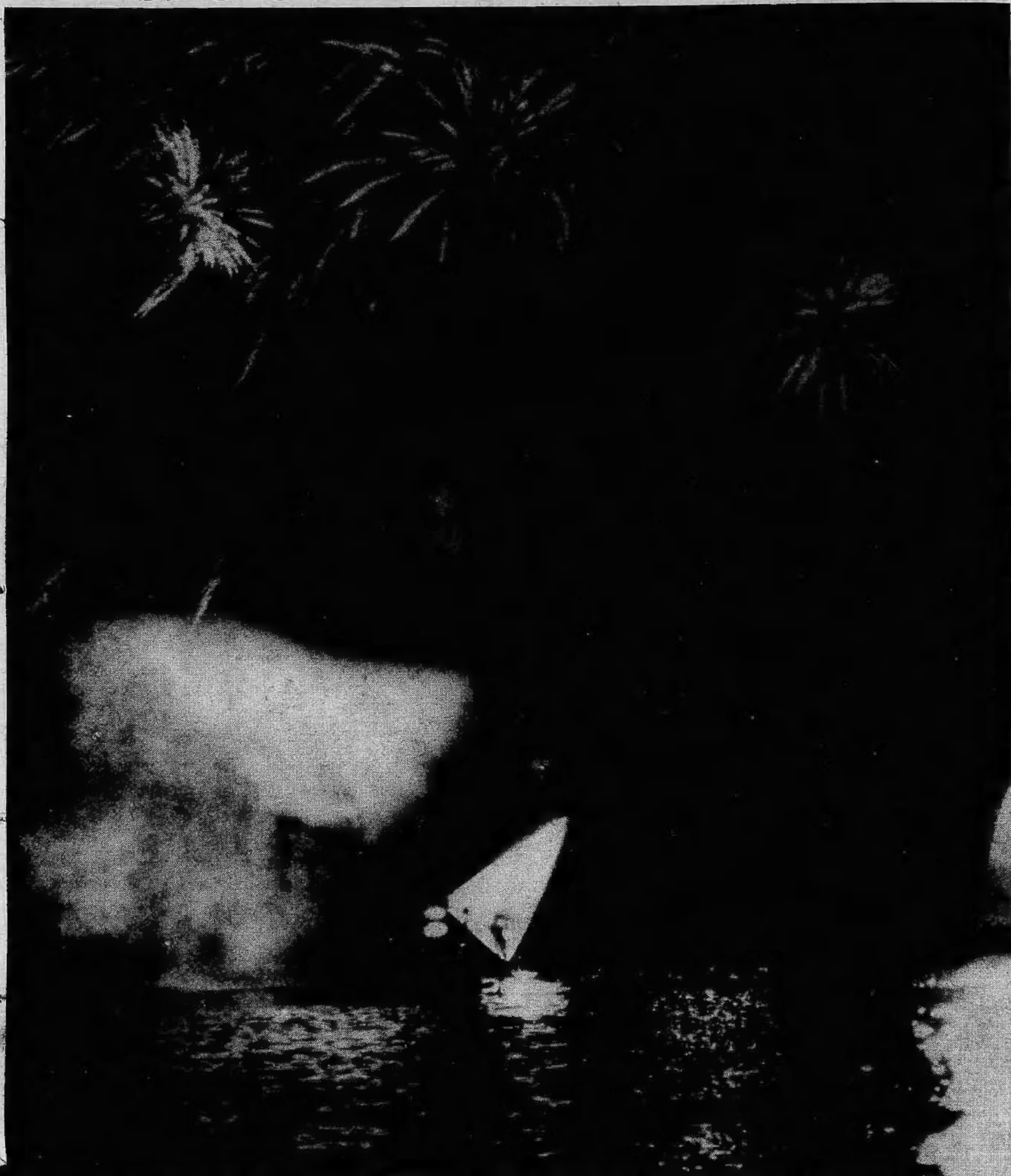
**All'estero**

Atene	+18	+18
Atene	+20	+22
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19
Atene	+18	+19

**All'estero**

Atene	+21	+31	Londra	+13	+18
Atene	+19	+23	Madrid	+14	+27
Atene	+15	+24	Montreal	+13	+27
Atene	+12	+18	Mosca	+17	+31
Atene	+12	+20	New York	+20	+28
Atene	+12	+20	Parigi	+11	+20
Atene	+20	+37	Saccolma	+12	+18
Atene	+10	+19	Sydney	+9	+16
Atene	+10	+16	Tokyo	+17	+25
Atene	+17	+24	Vienna	+11	+18

# I fuochi di S. Gioan



Ieri sera sul Po, presso il Monte del Cappuccini: la notte si è accesa sotto i fuochi d'artificio che hanno concluso la grande festa di San Giovanni.